



超人X
C H O U J I N X
3

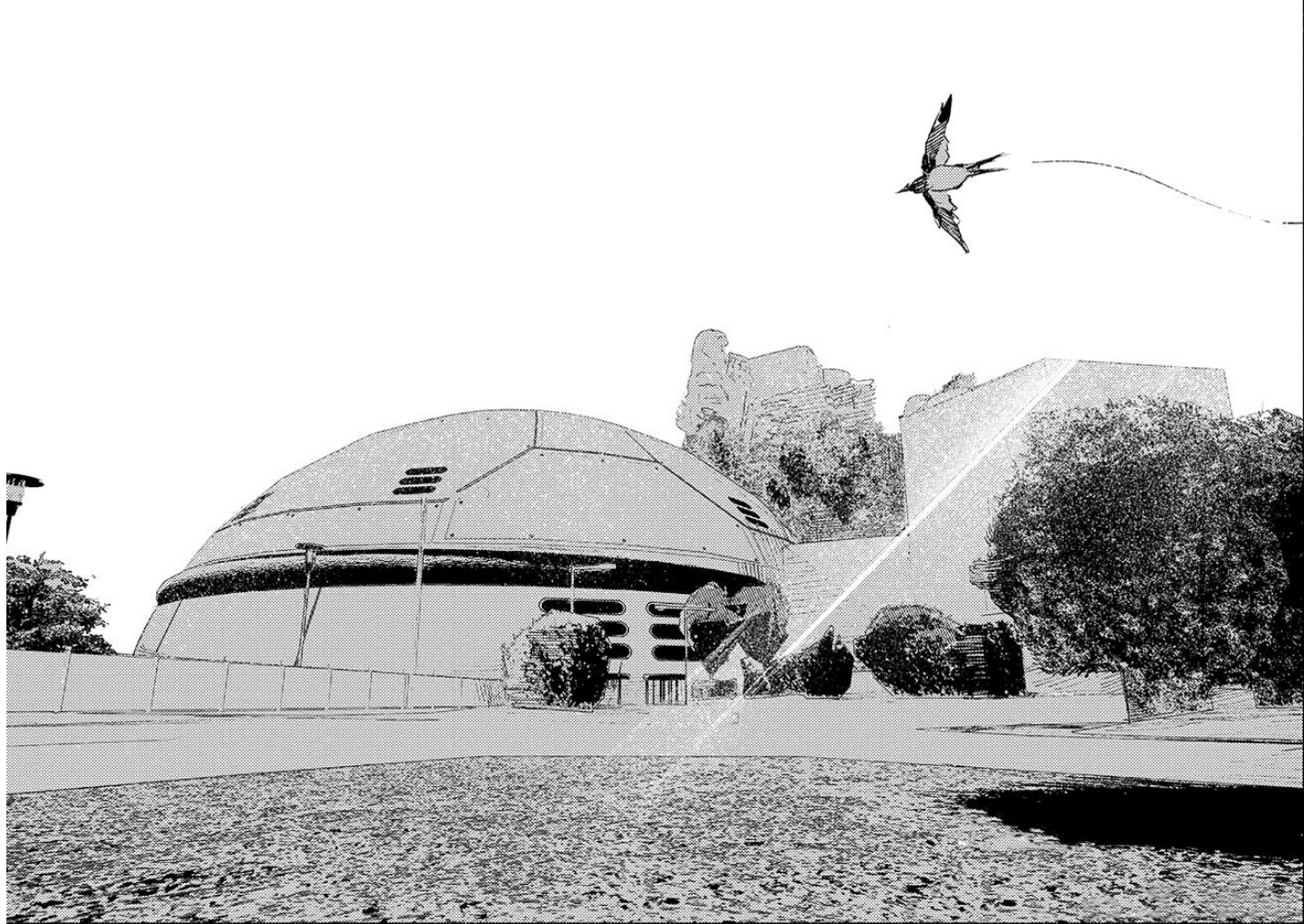
石田スイ

YOUNG JUMP COMICS

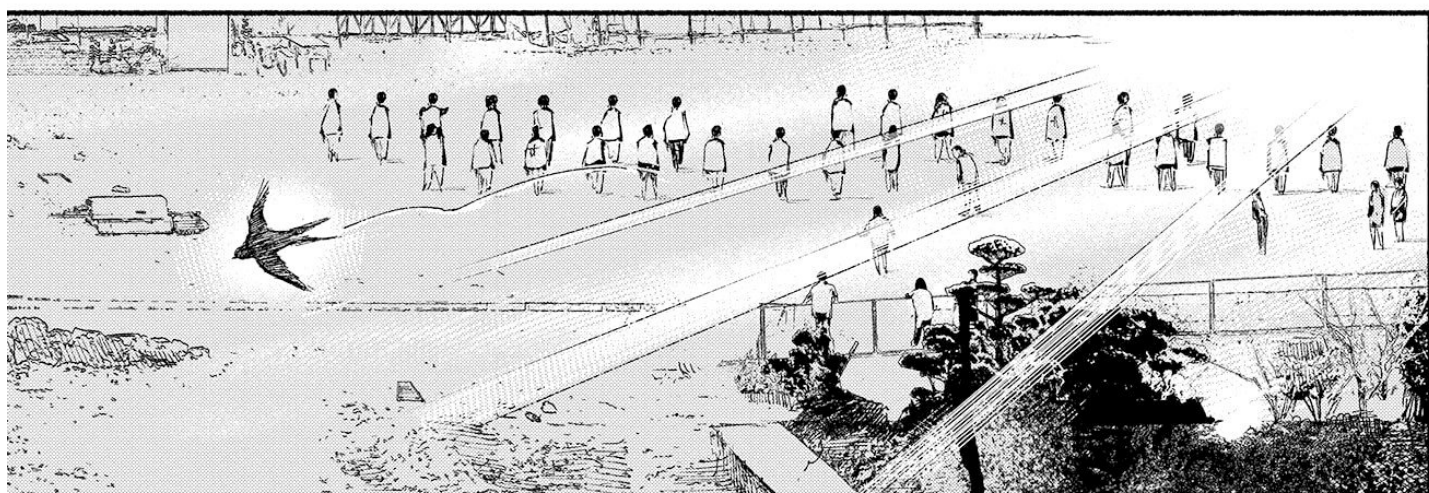
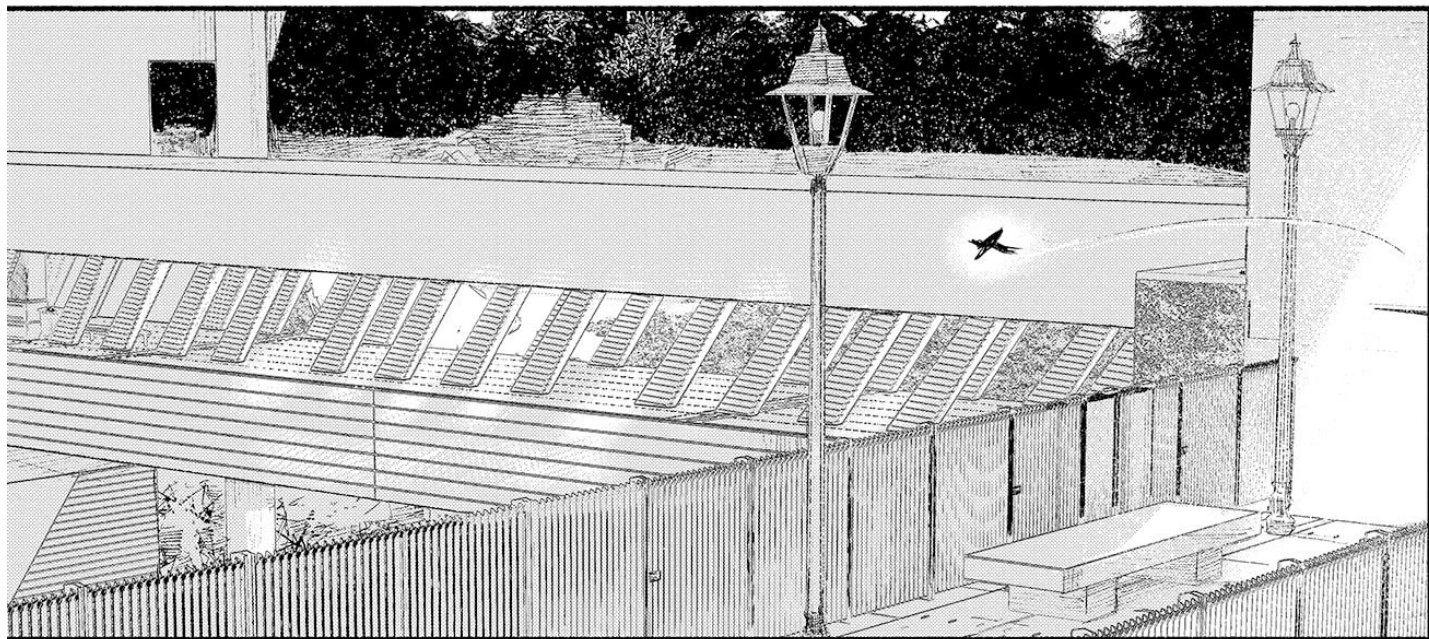


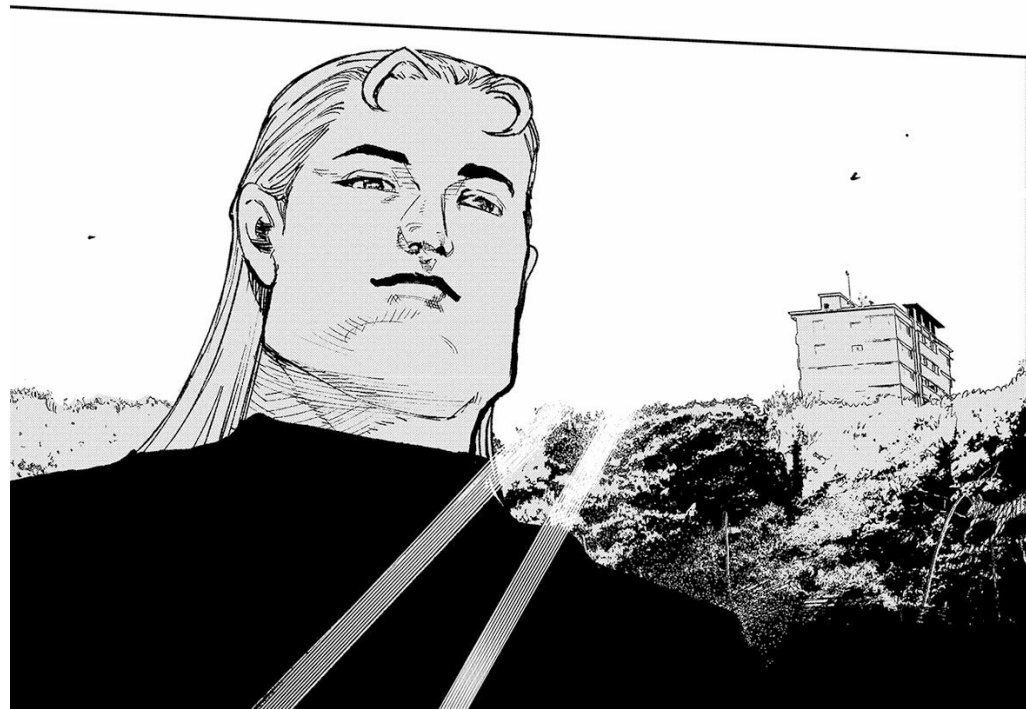
石 田 ス イ



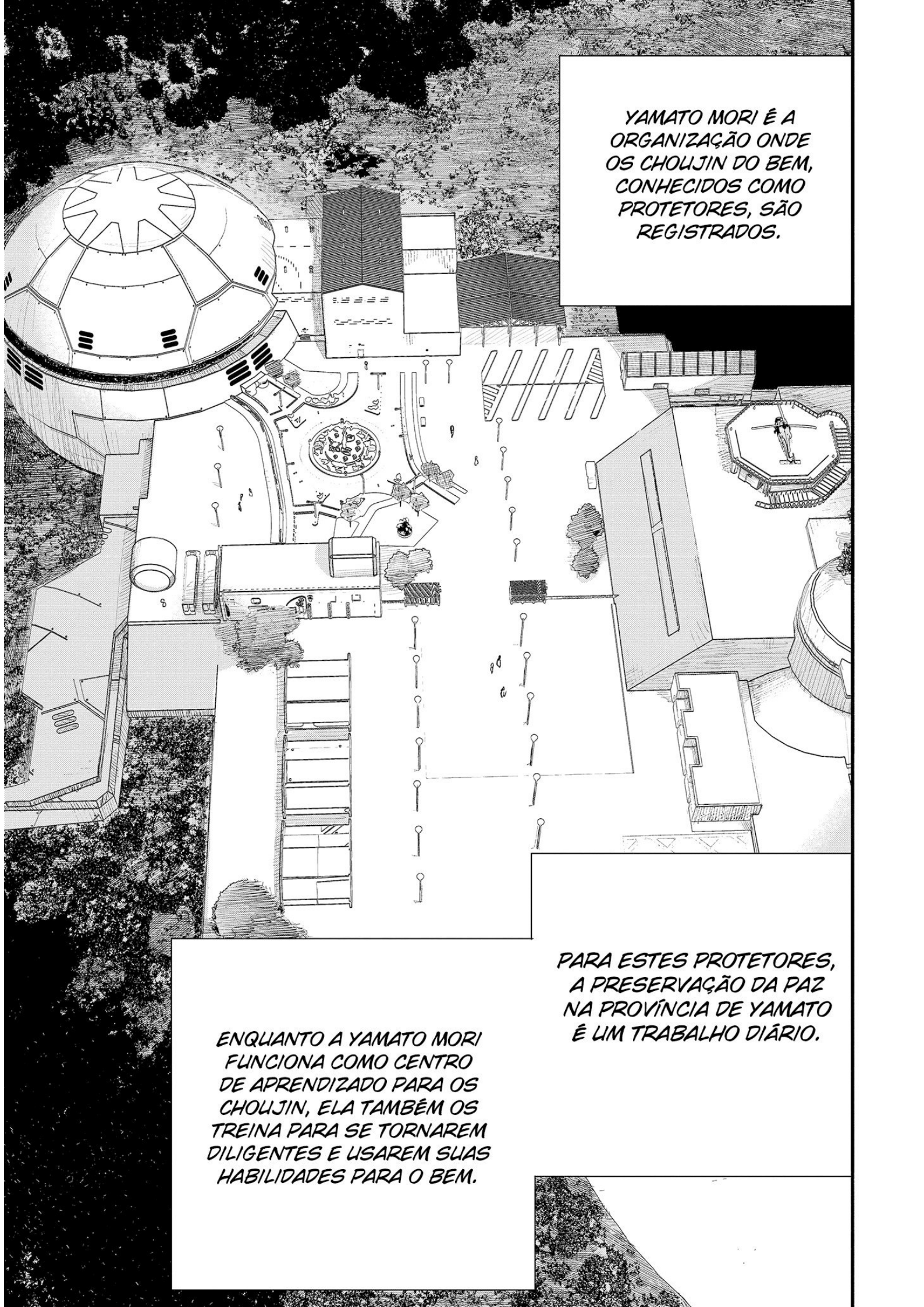


CAPÍTULO 16: CHICKEN AND DOG









YAMATO MORI É A ORGANIZAÇÃO ONDE OS CHOUJIN DO BEM, CONHECIDOS COMO PROTETORES, SÃO REGISTRADOS.

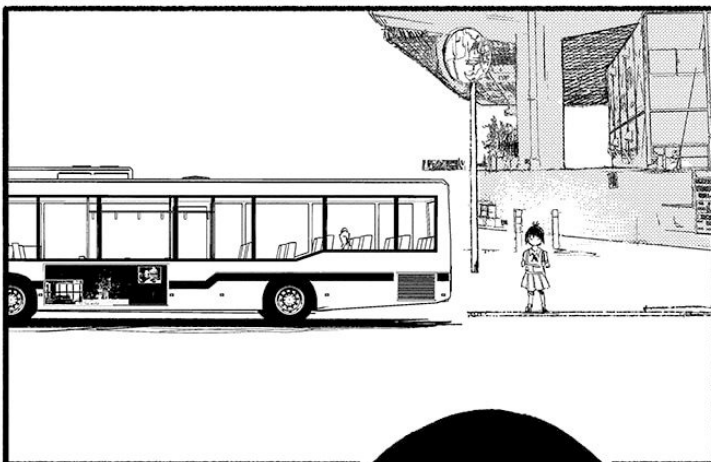
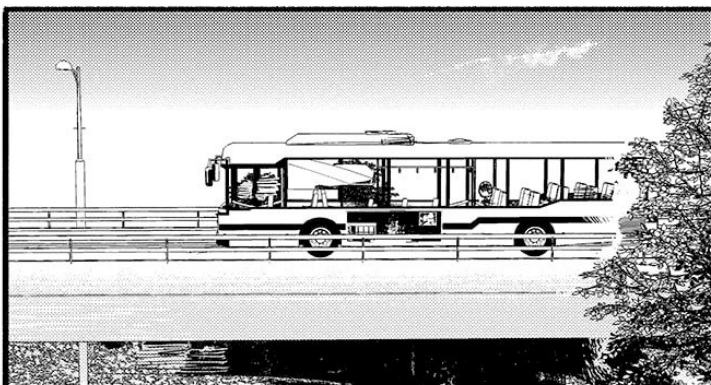
ENQUANTO A YAMATO MORI FUNCIONA COMO CENTRO DE APRENDIZADO PARA OS CHOUJIN, ELA TAMBÉM OS TREINA PARA SE TORNAREM DILIGENTES E USAREM SUAS HABILIDADES PARA O BEM.

PARA ESTES PROTETORES, A PRESERVAÇÃO DA PAZ NA PROVÍNCIA DE YAMATO É UM TRABALHO DIÁRIO.

ELES
INTERCALAM OS
TREINAMENTOS
CHOUJIN COM
OS ESTUDOS
REGULARES.



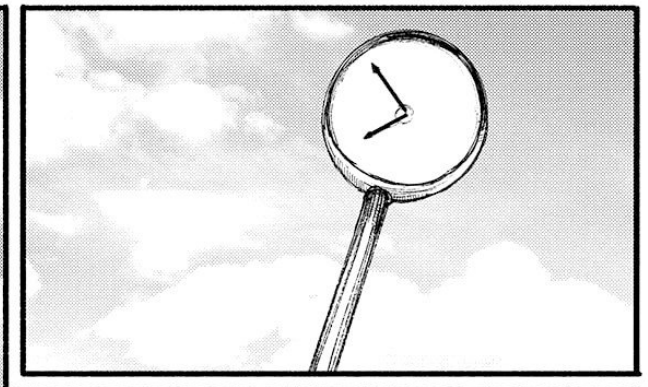
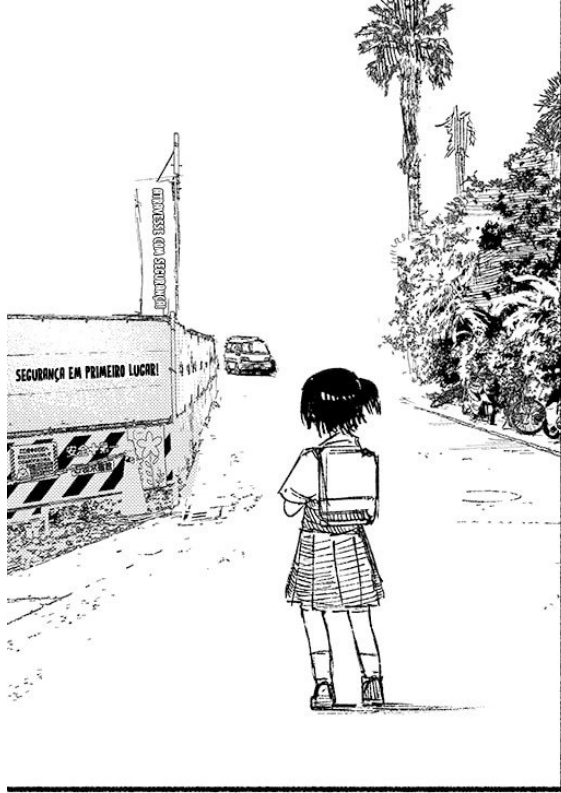
ALGUNS
PROTETORES
APRENDIZES
TAMBÉM SÃO
ESTUDANTES.



E ELY SE
TORNOU
UM DESSES
PROTETORES
APRENDIZES.

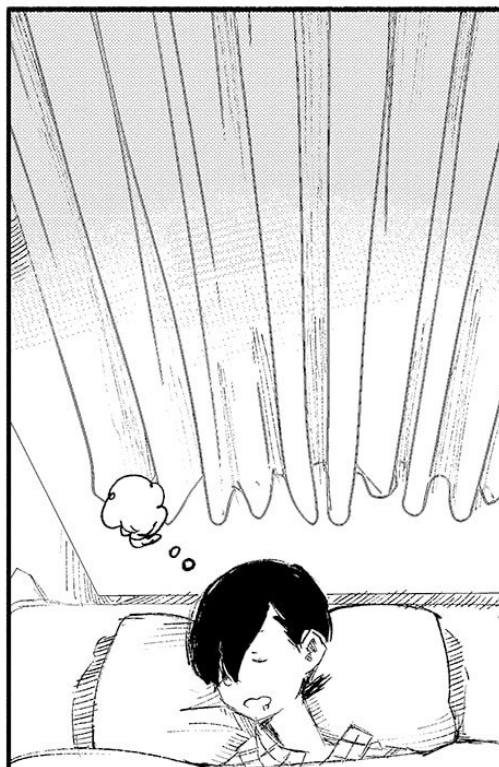
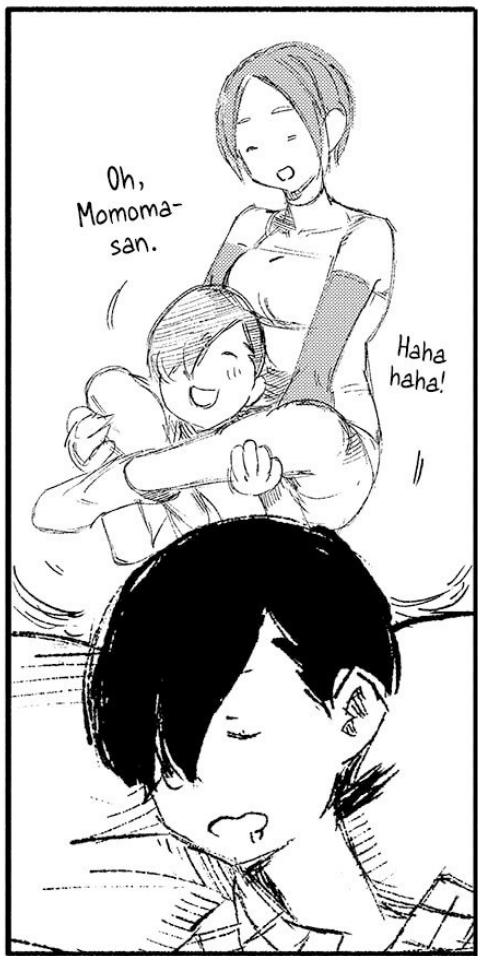
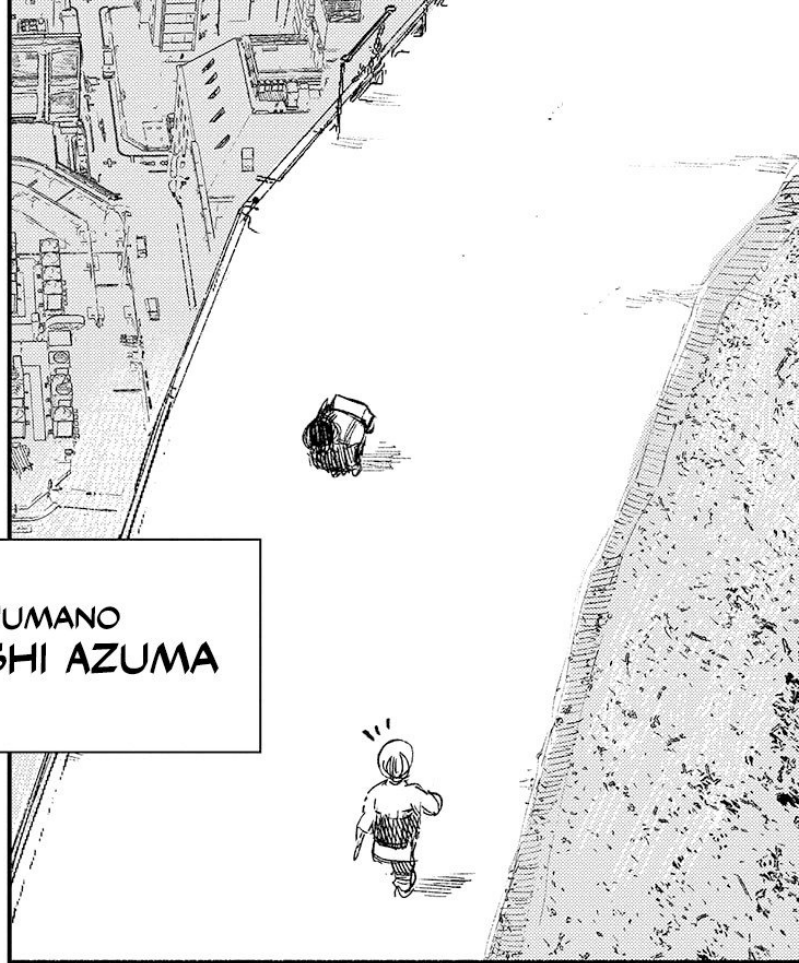


AM 6:30

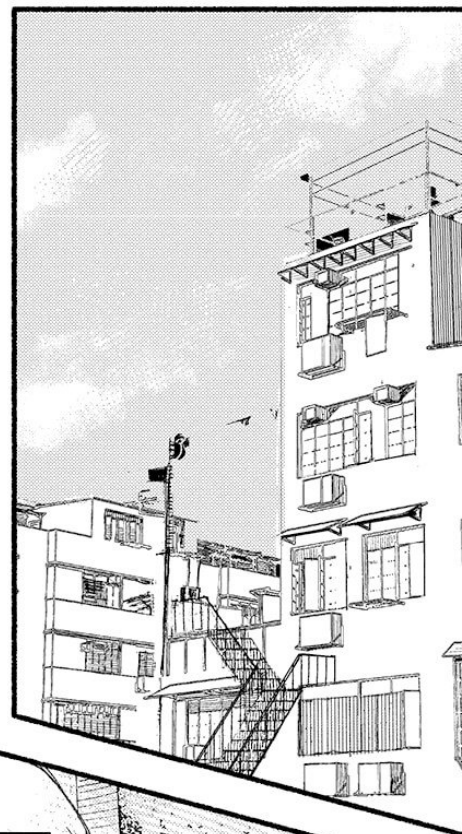


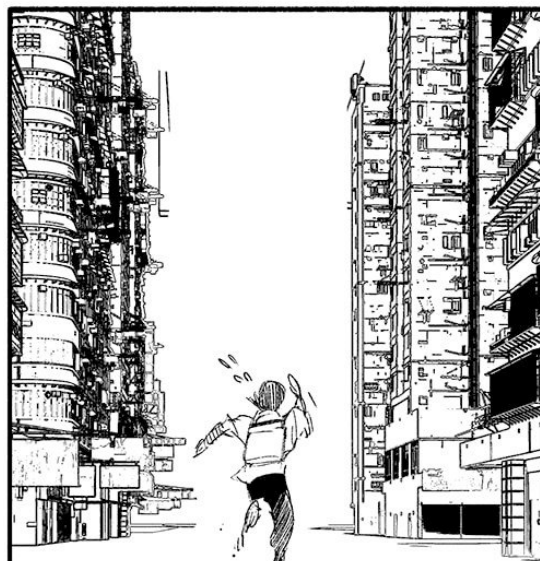
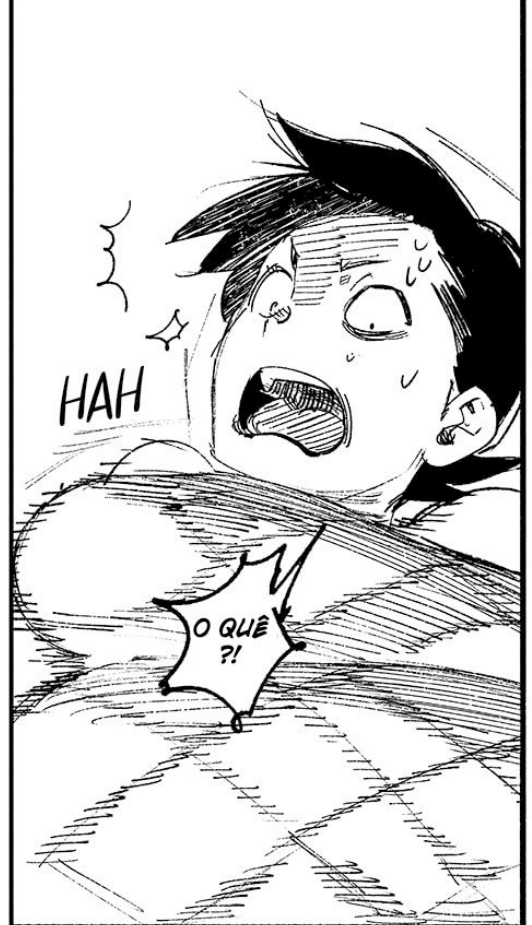
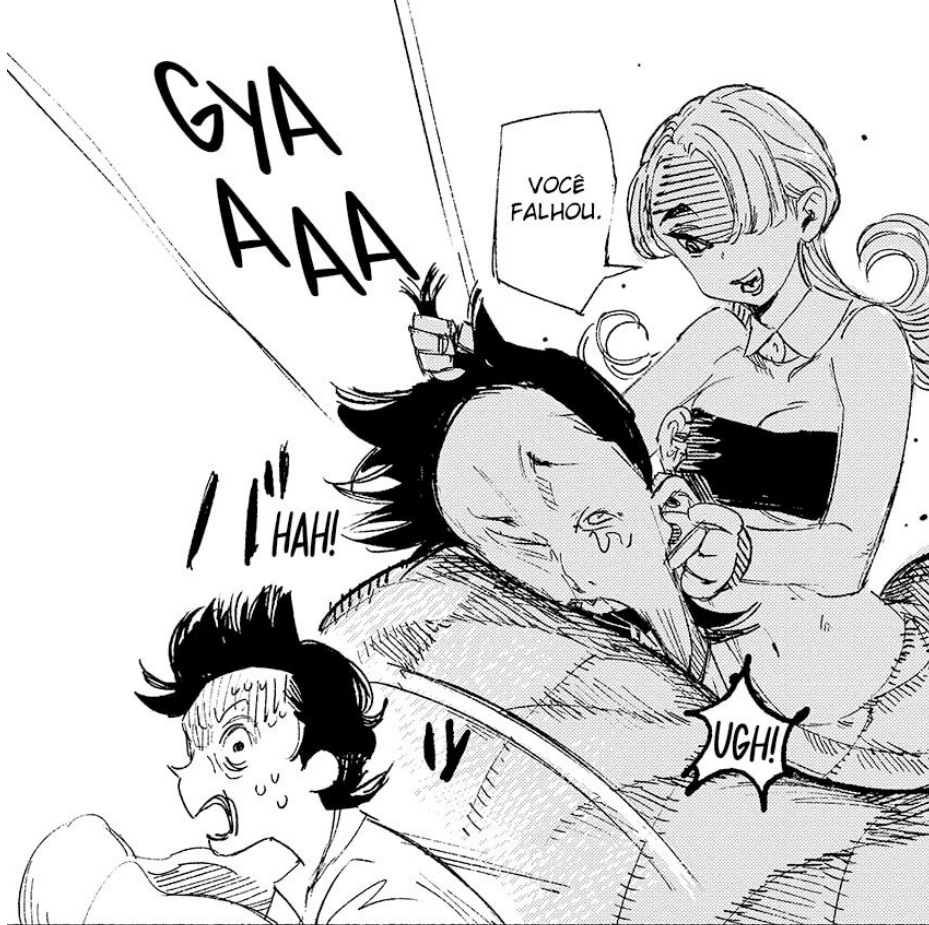


HUMANO
HIGASHI AZUMA



CHOUJIN BESTIAL
KUROHARA TOKIO

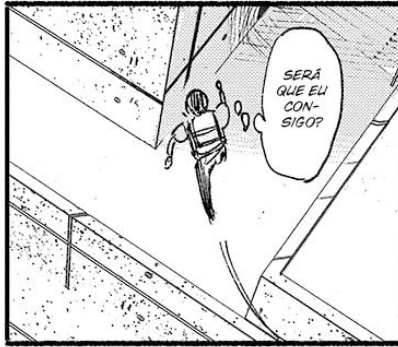




NEM TODOS OS
CHOUJIN ESTÃO
DESTINADOS A
SE TORNAREM
PROTETORES.



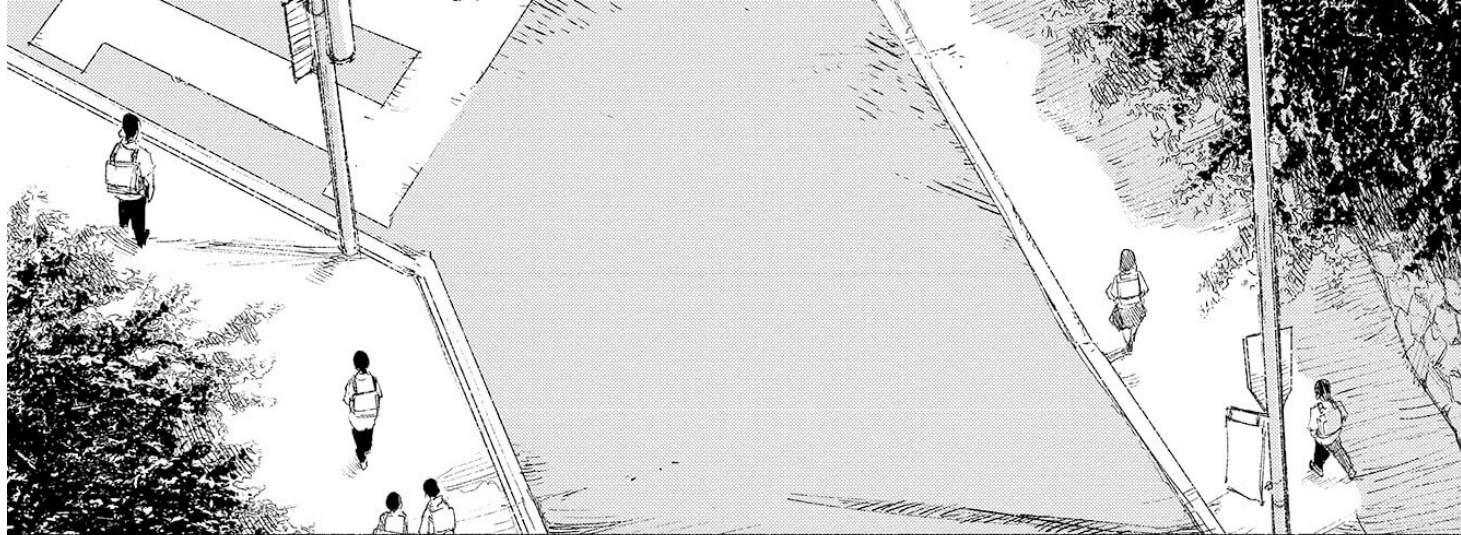
AH,
DRO-
GA! ...



TALVEZ SE FOR SÓ AS MINHAS PERNAS...

DEVO ME BESTIFICAR?



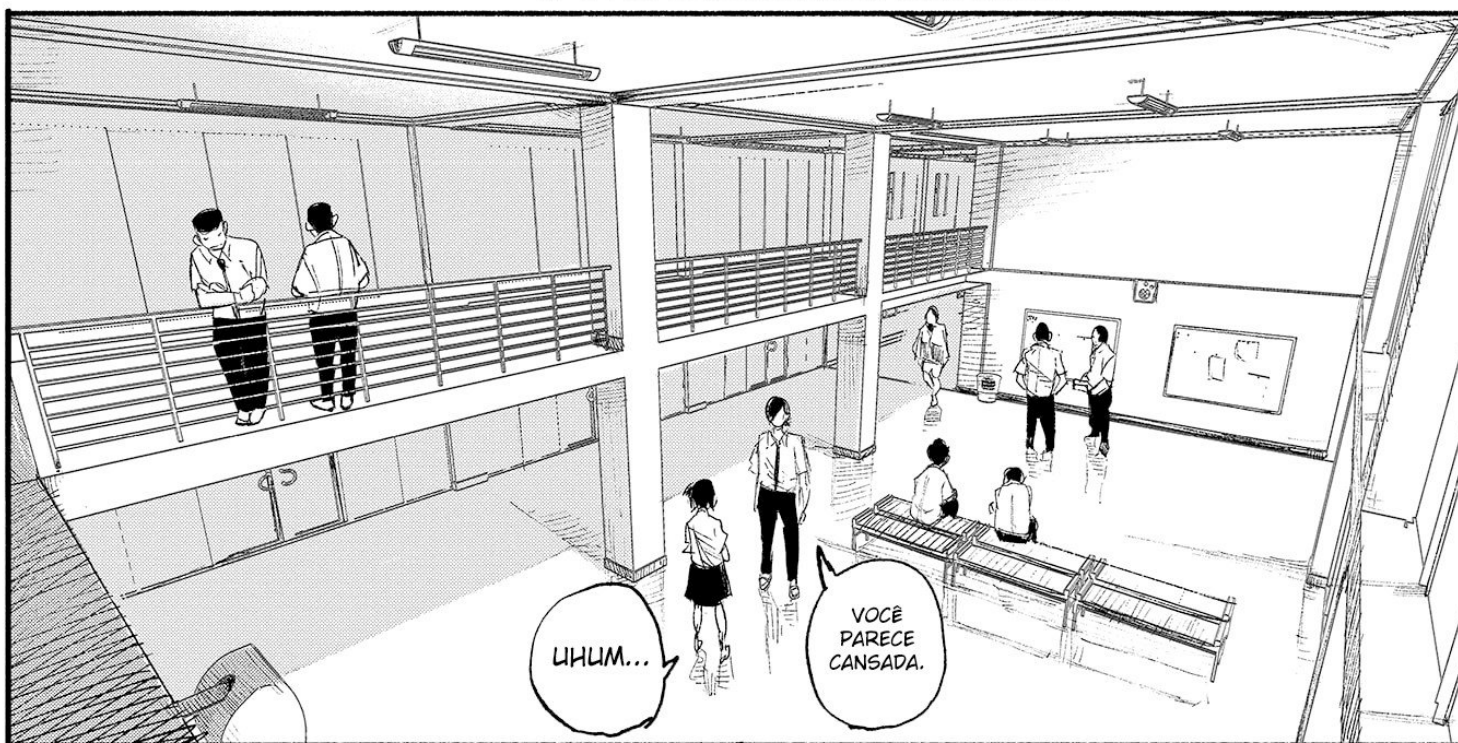


TOKIO, ENTRETANTO,
AINDA ESTAVA EM
CONFLITO COM SUAS
PRÓPRIAS DECISÕES
A RESPEITO DE
SEU FUTURO.





↑ ✕ Uma camisa que ele comprou na lojinha da escola.



✧ ————— ✧

UM ÚNICO QUARTO NO DORMITÓRIO DA YAMATO MORI:
18M²

ESSA
SOU EU!

UMA
PROTETORA
APRENDIZ.

DOIS
COELHOS
COM UMA
CAJADADA
SÔ.

TÔ ECONOMI-
ZANDO ALU-
GUEL PELO
MENOS.

EU TÔ FICANDO
NO DORMITÓRIO
DA YAMATO
MORI!

Hehe

Hehe

...MAS SINTO
COMO SE ELA
JÁ ESTIVESSE
ME PASSANDO
PRA TRÁS.

ELA
ACABOU
DE EN-
TRAR PRA
YAMATO...

AH...

...
SAQUEI.

POR QUE
CÊ NÃO VEM
TAMBÉM,
TOKIO?



UMA VIDA
NUM DOR-
MITÓRIO...

É BEM
DIVERTIDA.



CÊ PODIA
TREINAR
COMIGO.



"SE EU ME TORNAR
MAIS FORTE, TALVEZ
EU ME TORNE UM
CHOUJIN CAPAZ
DE AJUDAR AS
PESSOAS."

...
MORO
...

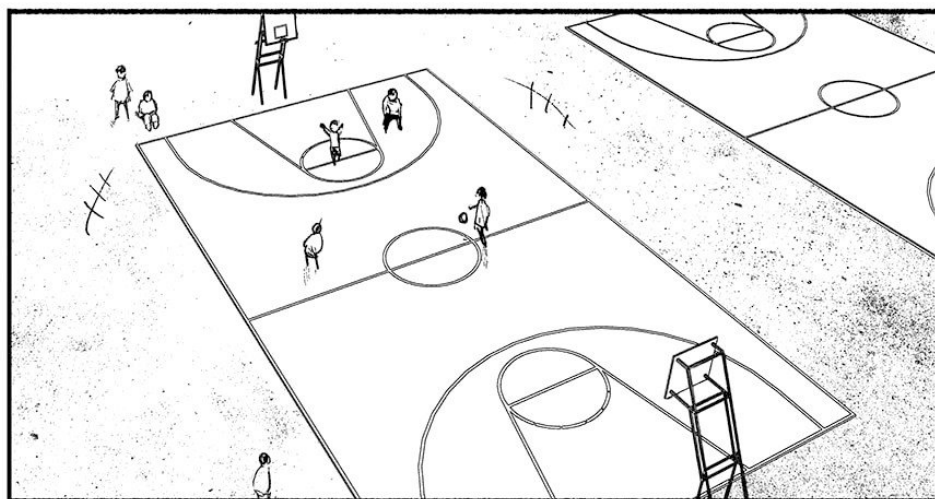
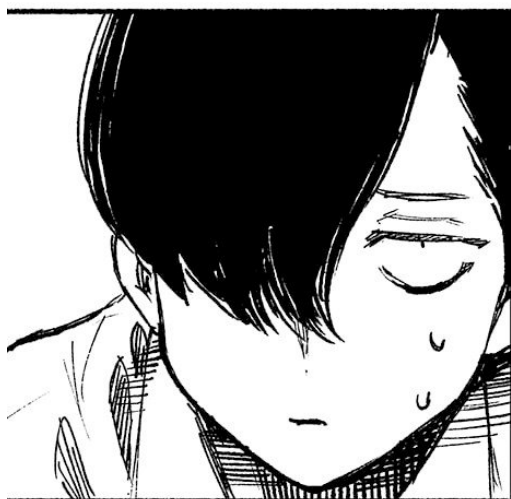
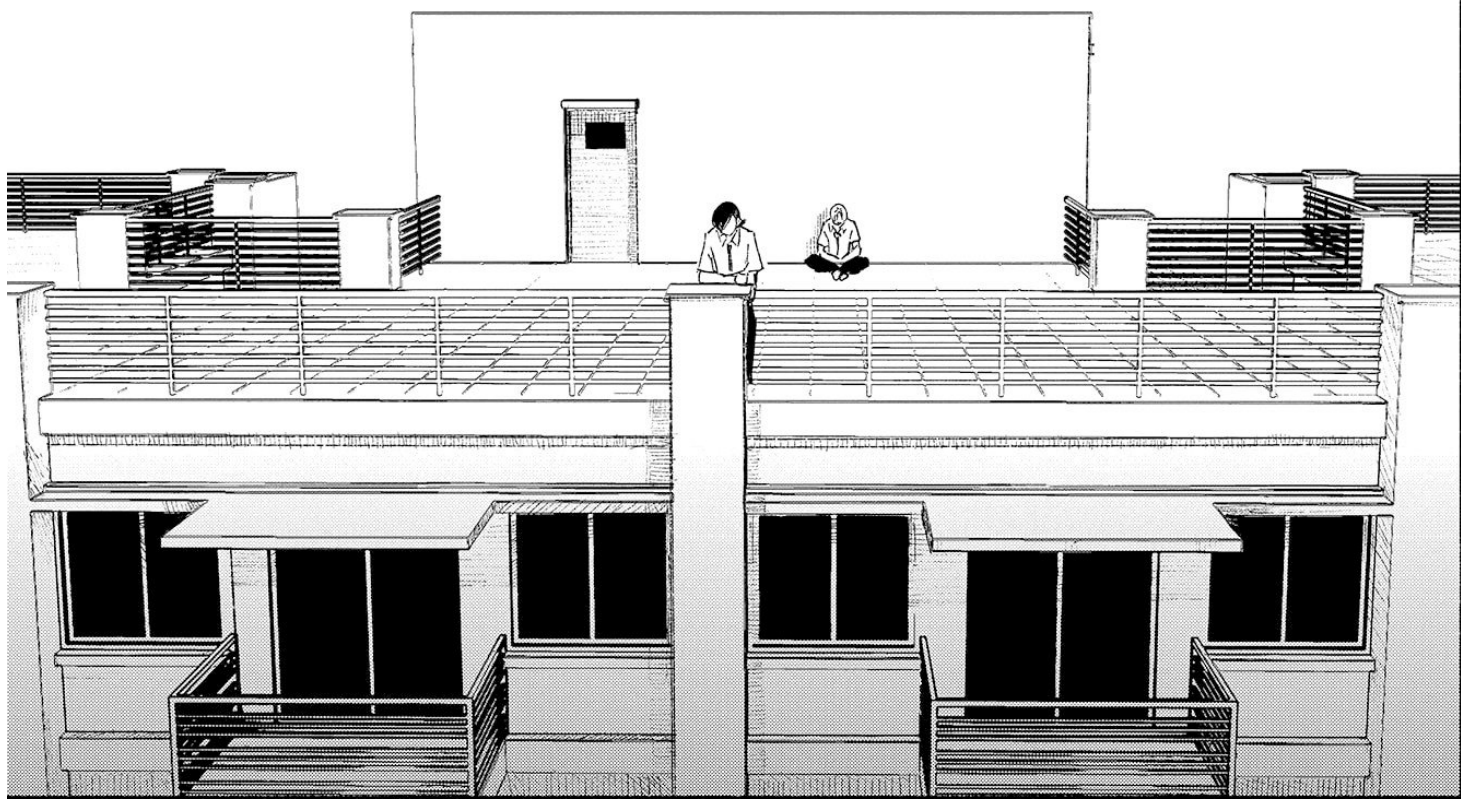
EU...

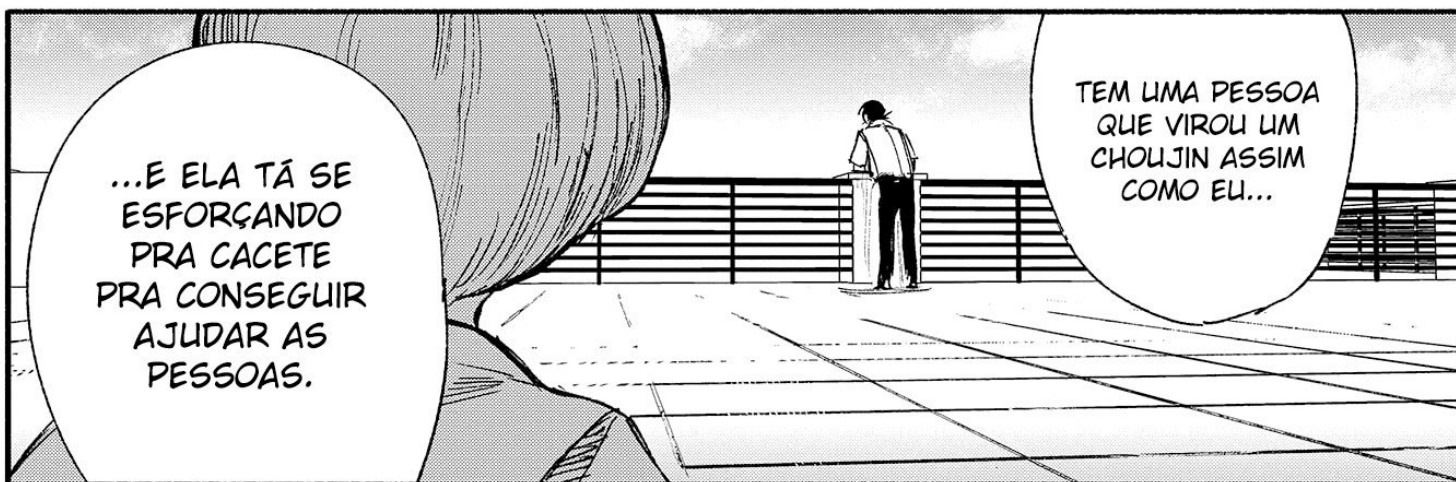
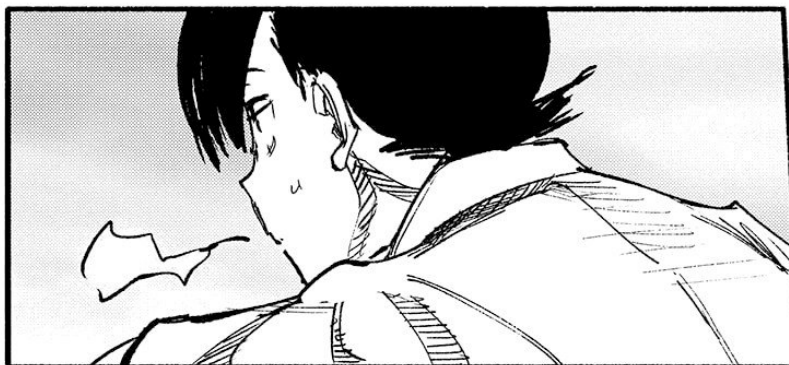


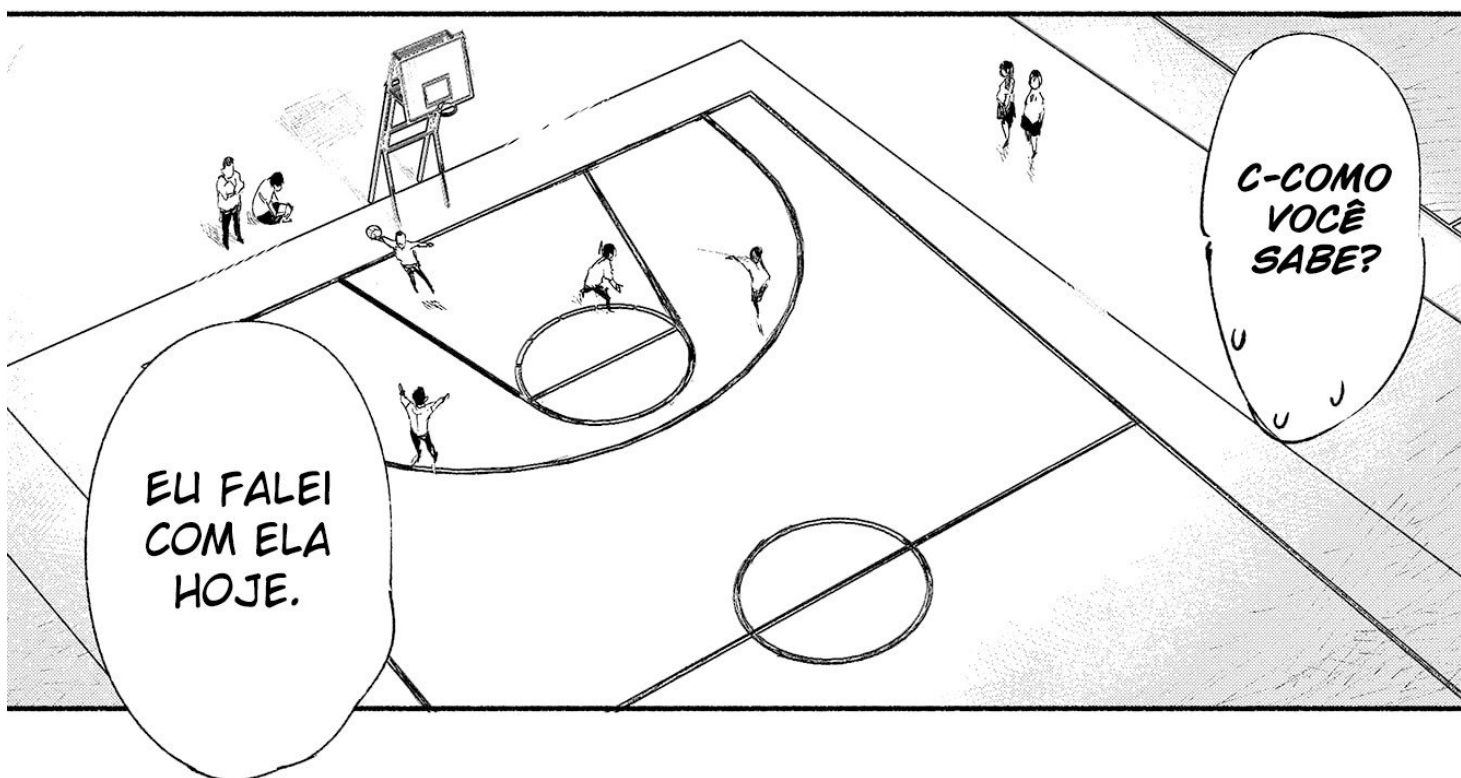
NÃO
CURTO
ACORDAR
CEDO...

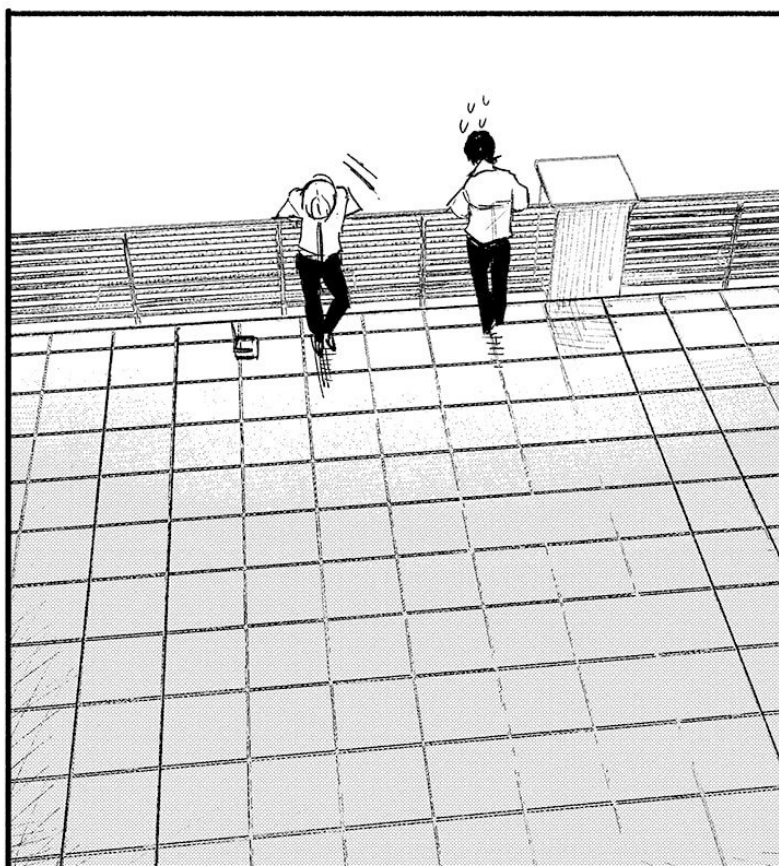
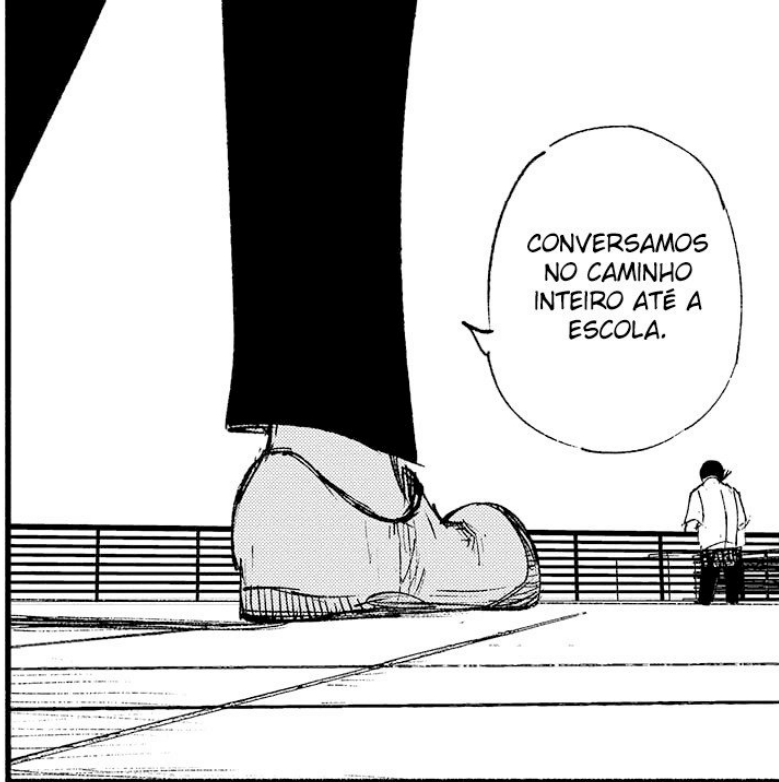
SEI LÁ SE EU
IA CONSEGUIR
ACORDAR ÀS
CINCO DA
MANHÃ...

EU MORO COM A
MINHA FAMÍLIA,
ENTÃO NÃO SEI SE
SERIA LEGAL ME
MUDAR PRA UM
DORMITÓRIO...

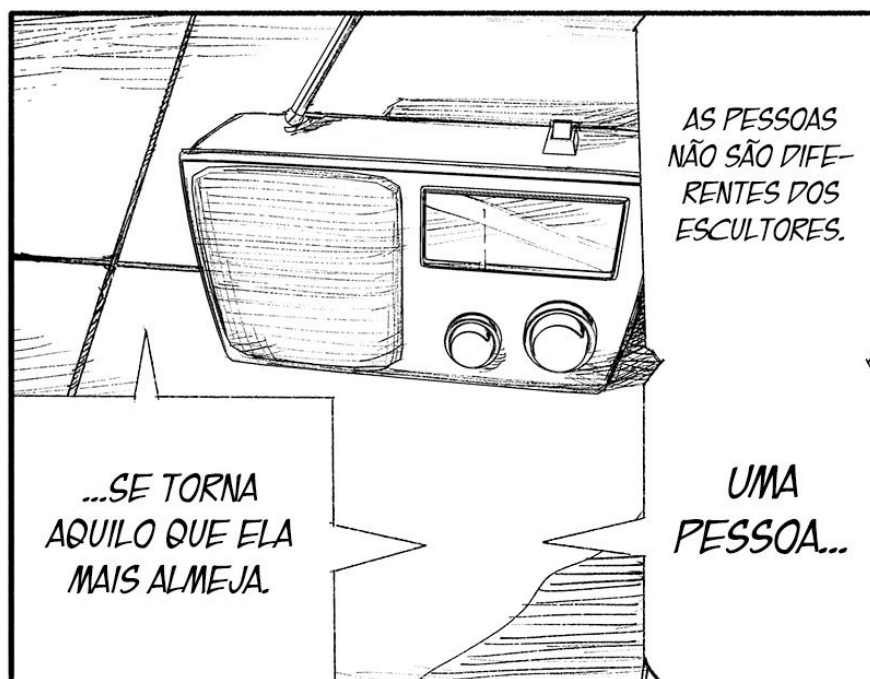
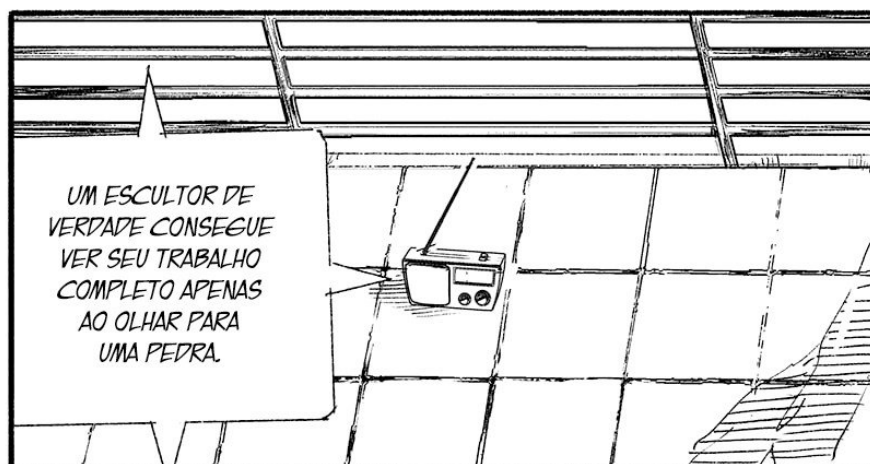
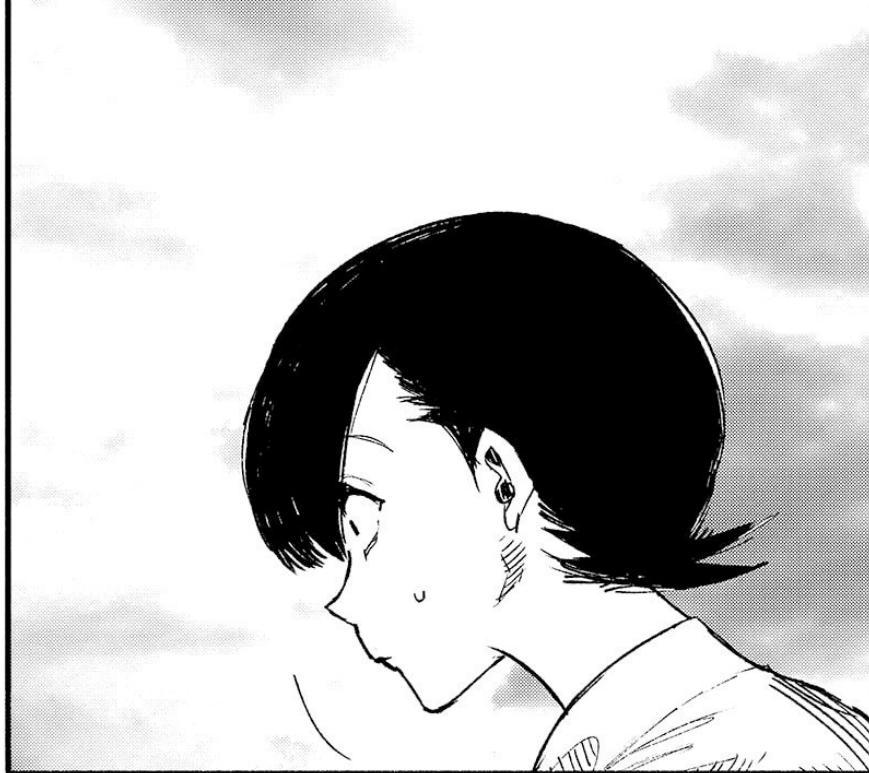


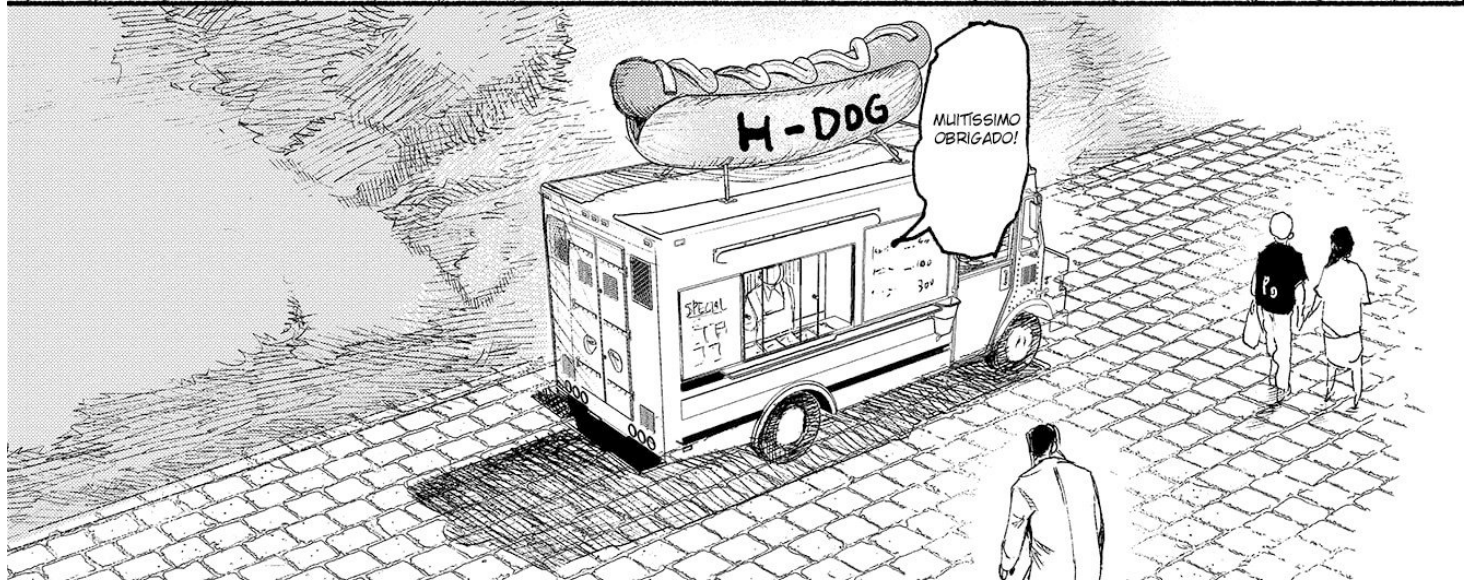


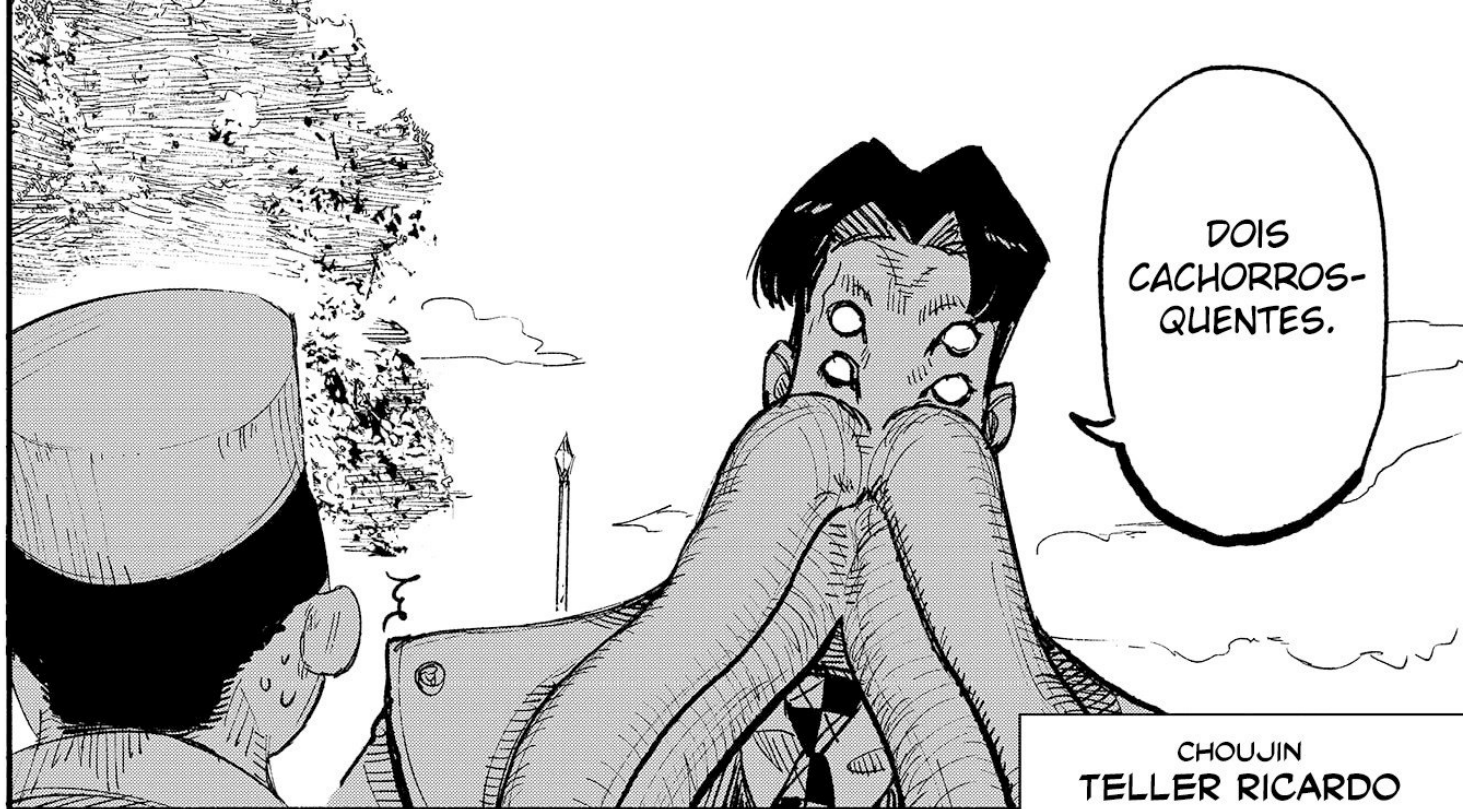




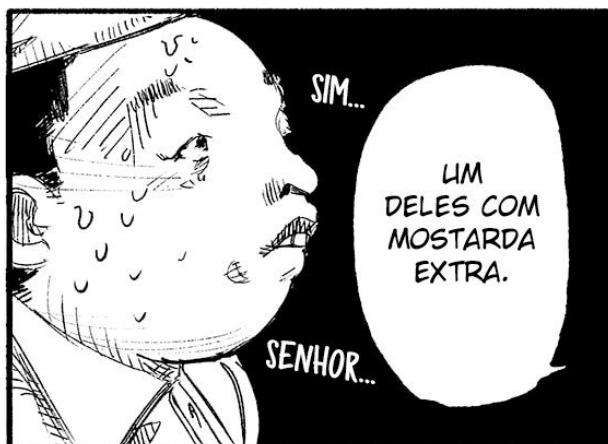


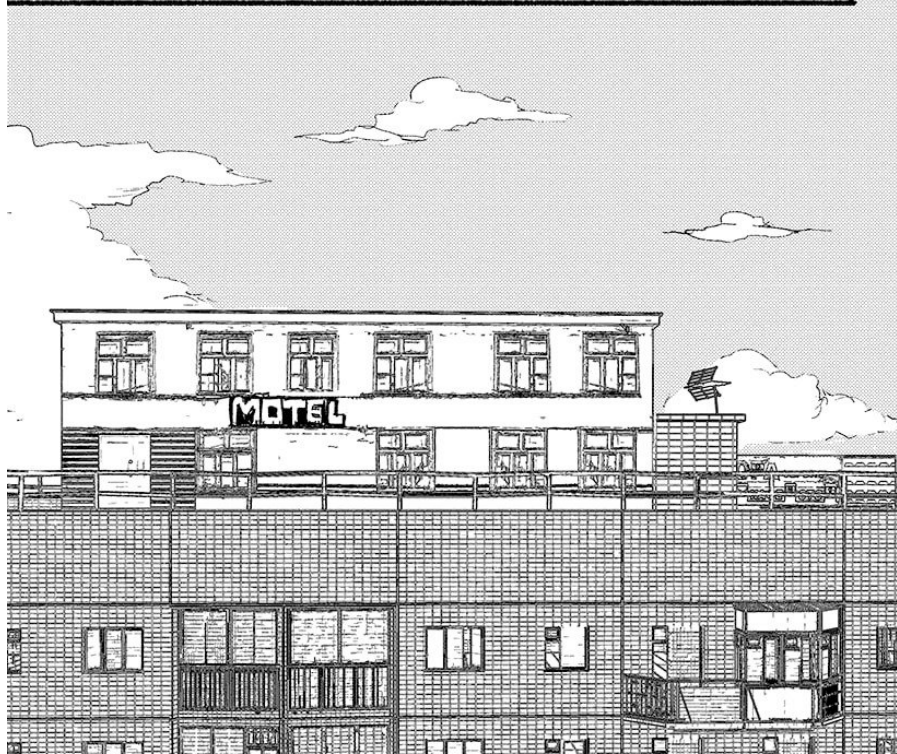
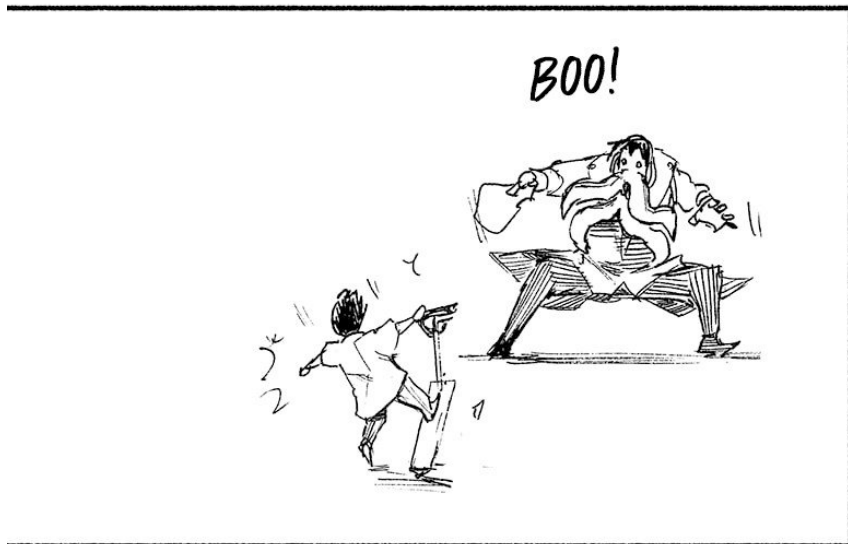
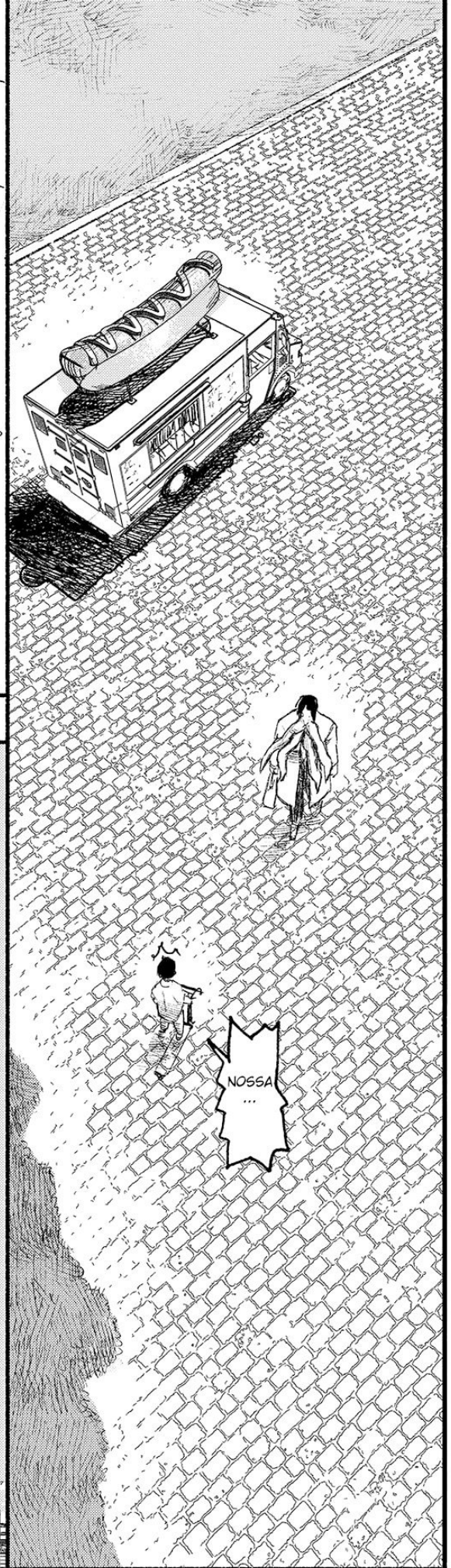
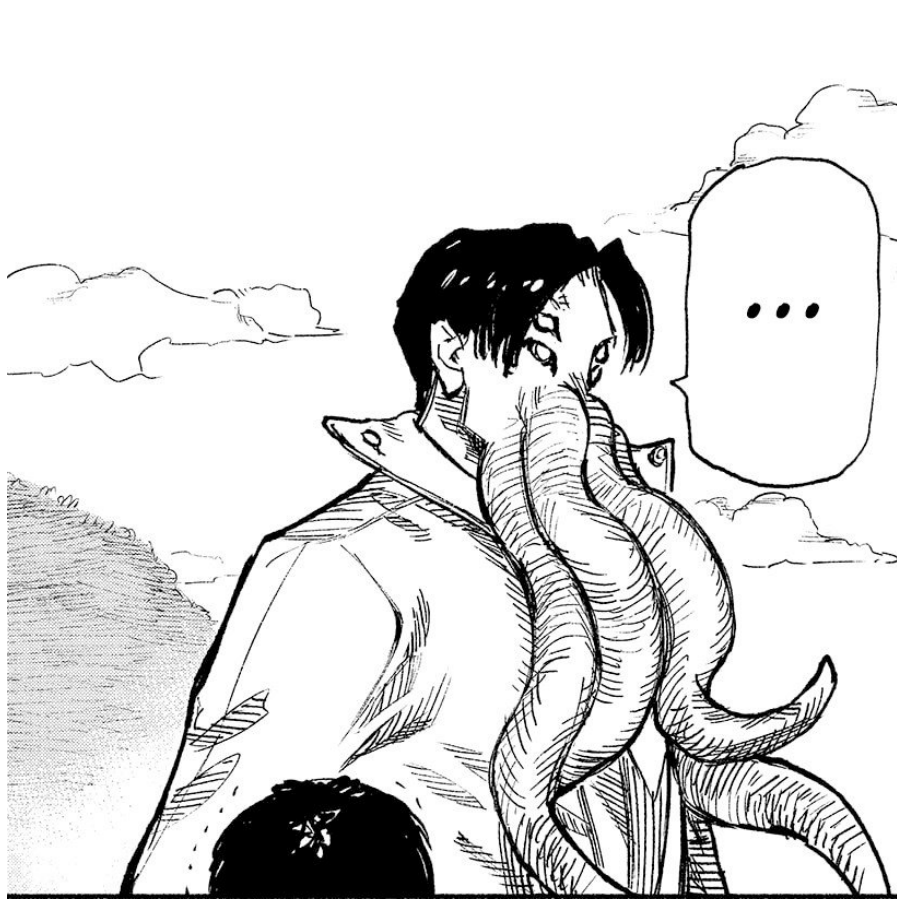


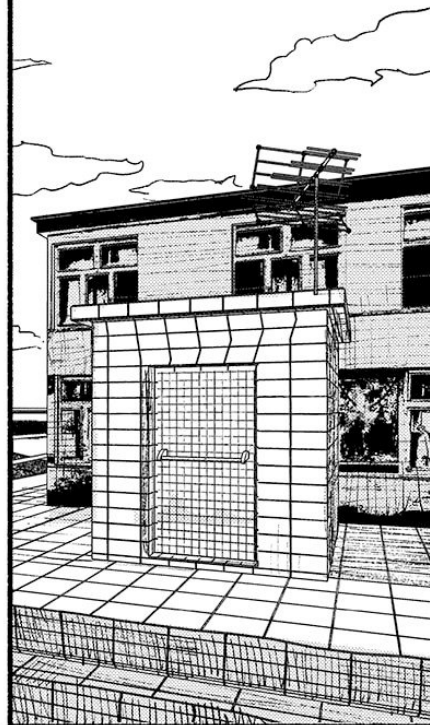
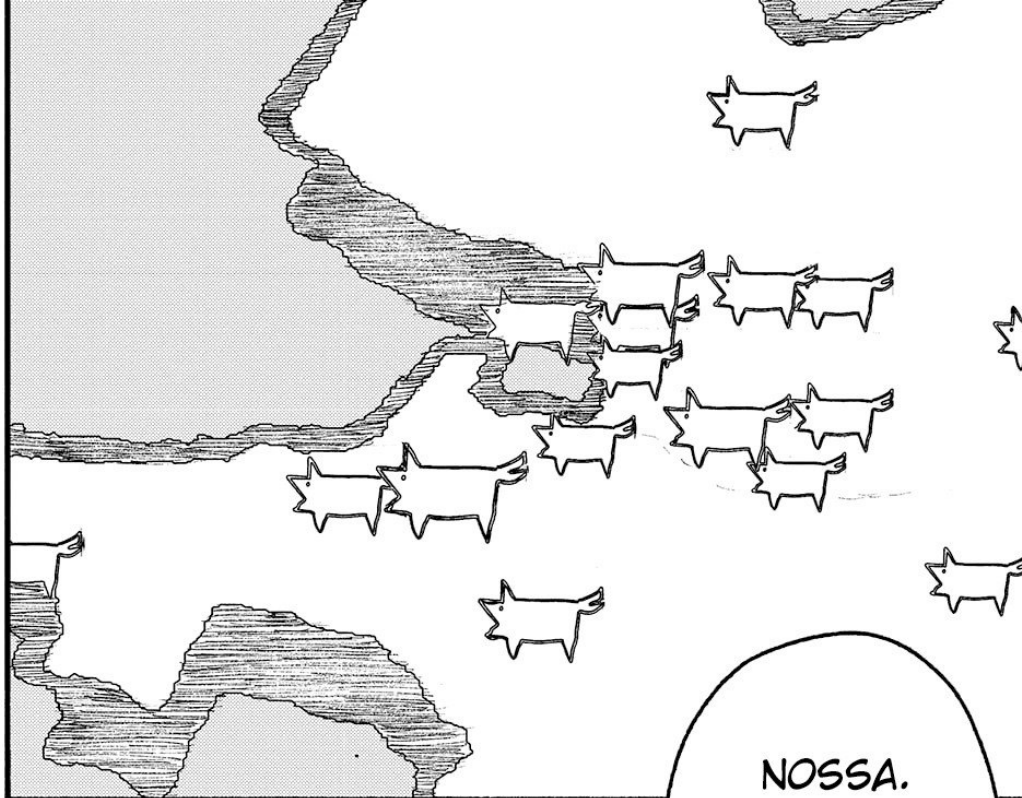




CHOUJIN
TELLER RICARDO



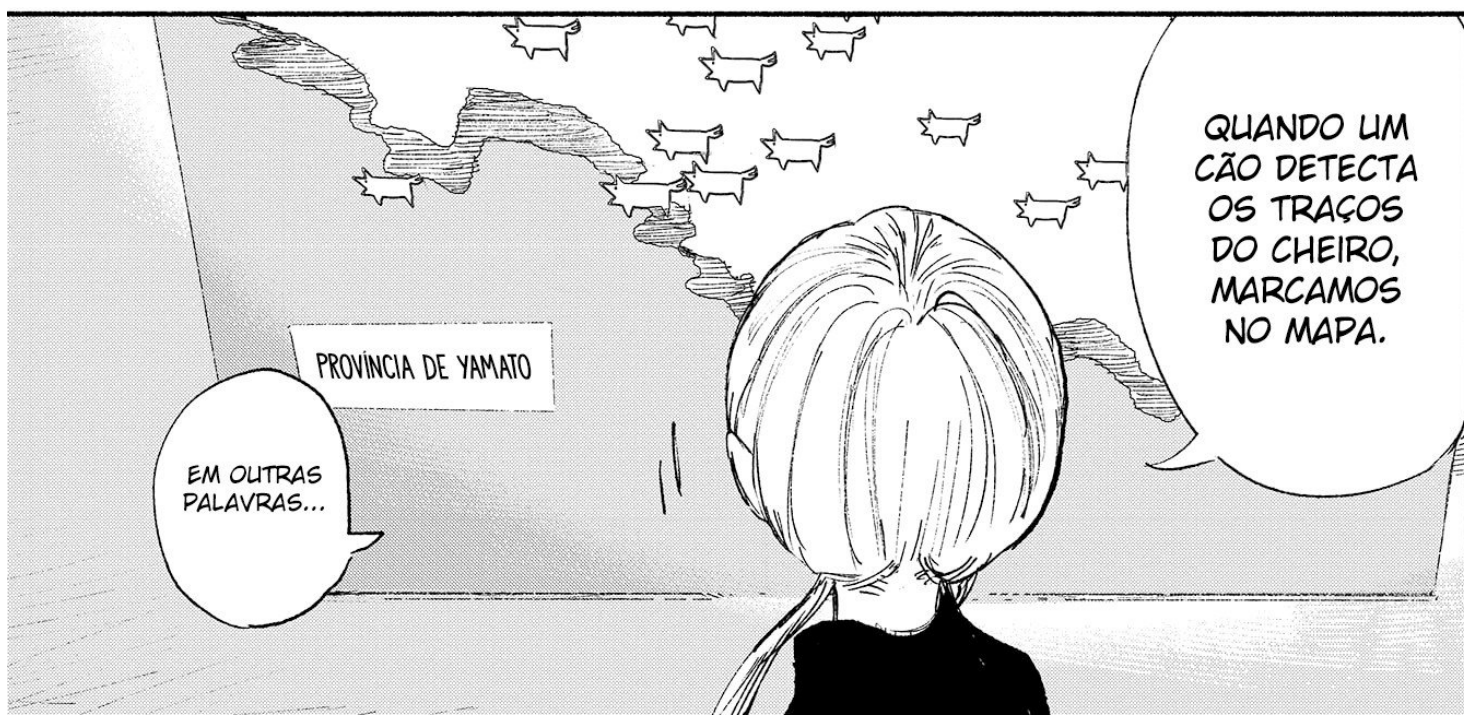


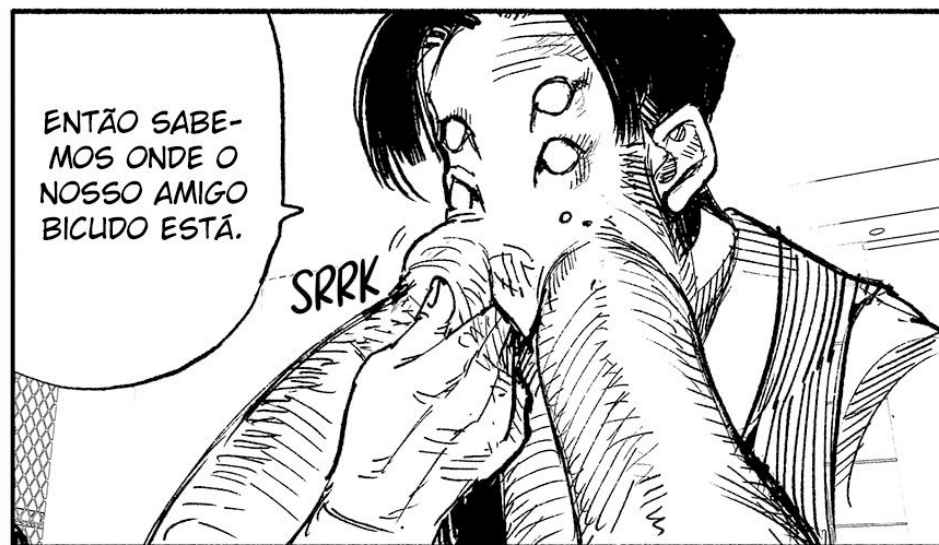
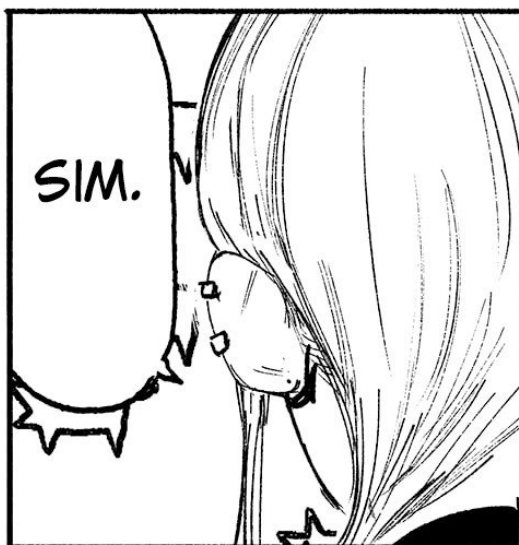
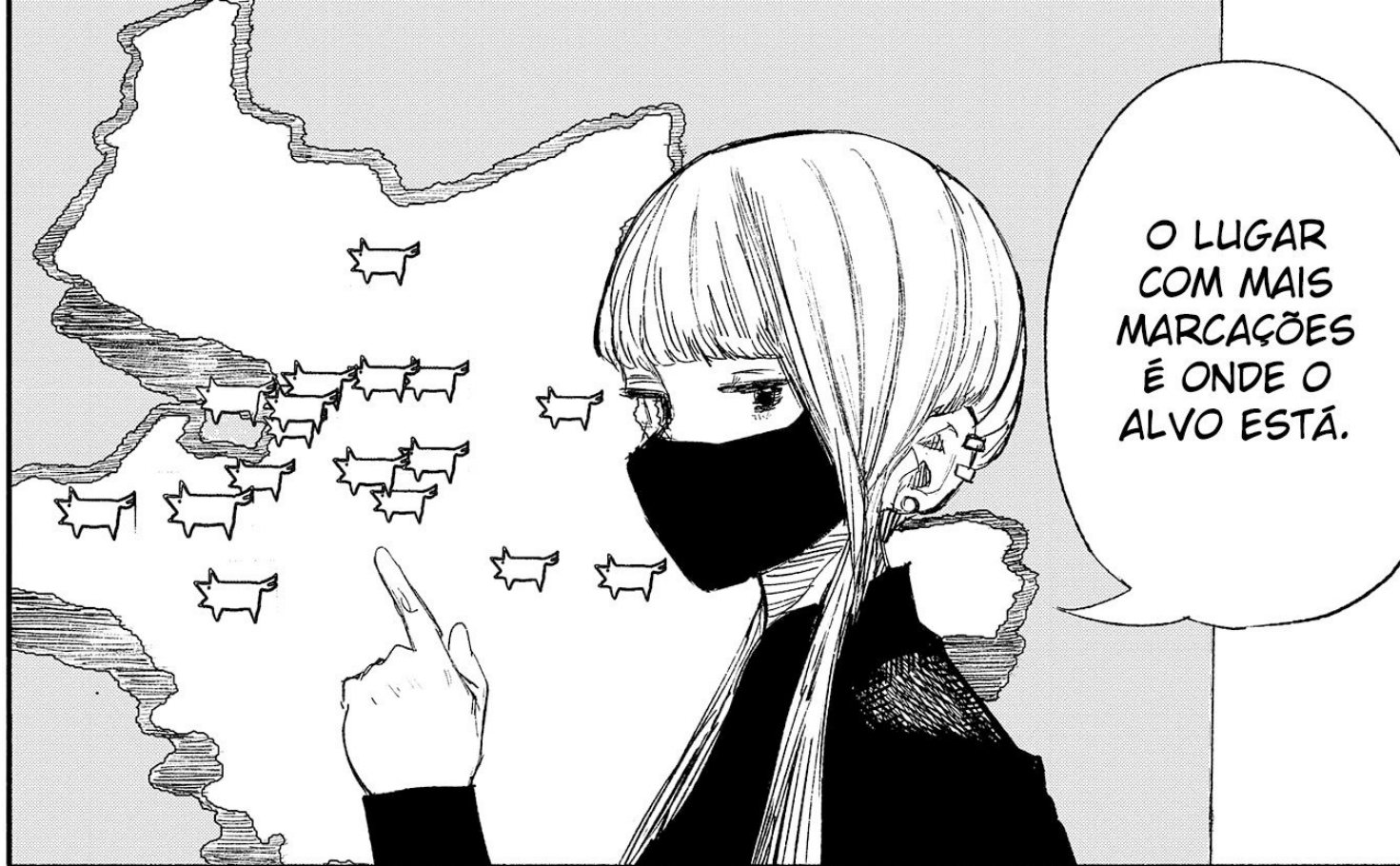


NOSSA.
QUANTO
CACHORRO.



ÓTIMO.







VOCÊ É
SEM GRAÇA,
LIME-CHAN.

EU NÃO
ME IMPORTO,
CONTANTO
QUE RECEBA-
MOS A RE-
COMPENSA.



EU NÃO
FAÇO IDEIA...
POR QUE NÃO
PERGUNTA AO
CLIENTE?

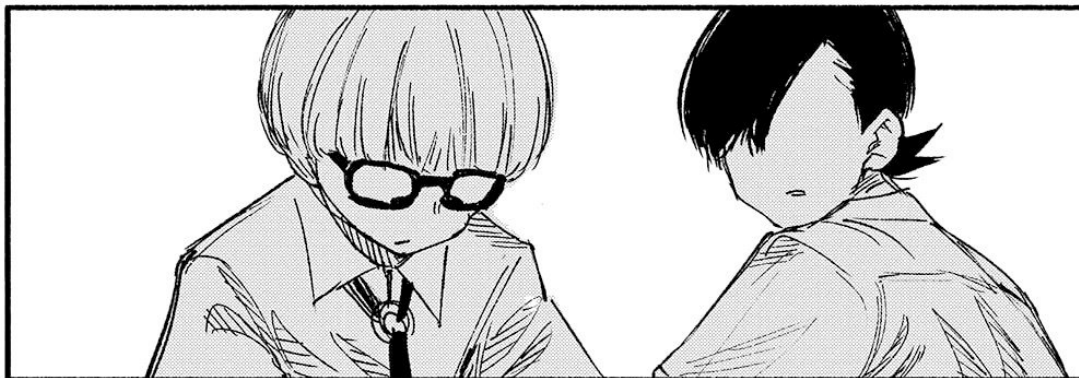
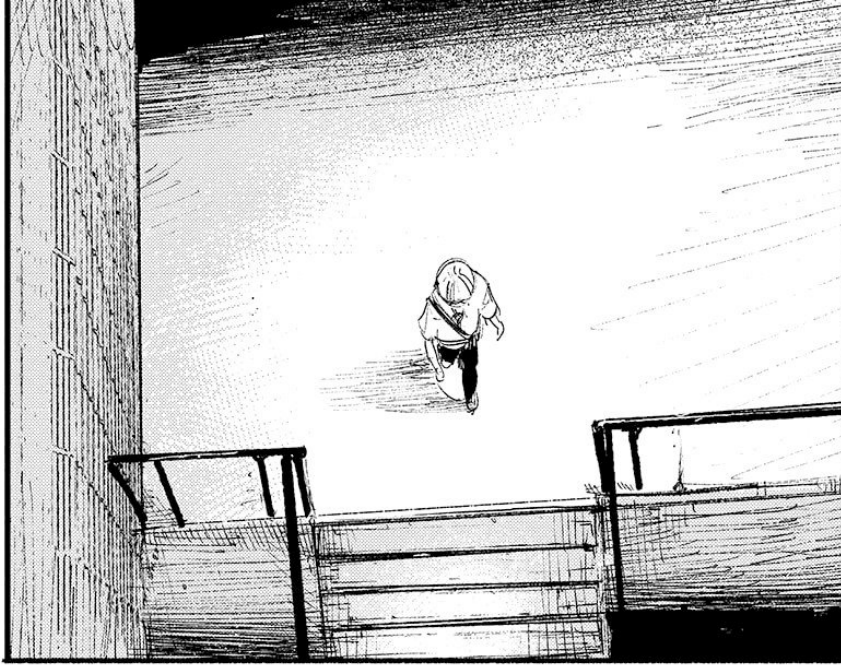


A CURIOSIDADE
É O QUE MOVE
AS PESSOAS!



...É NUNCA
ABANDONAR-
MOS A NOSSA
HUMANIDADE.

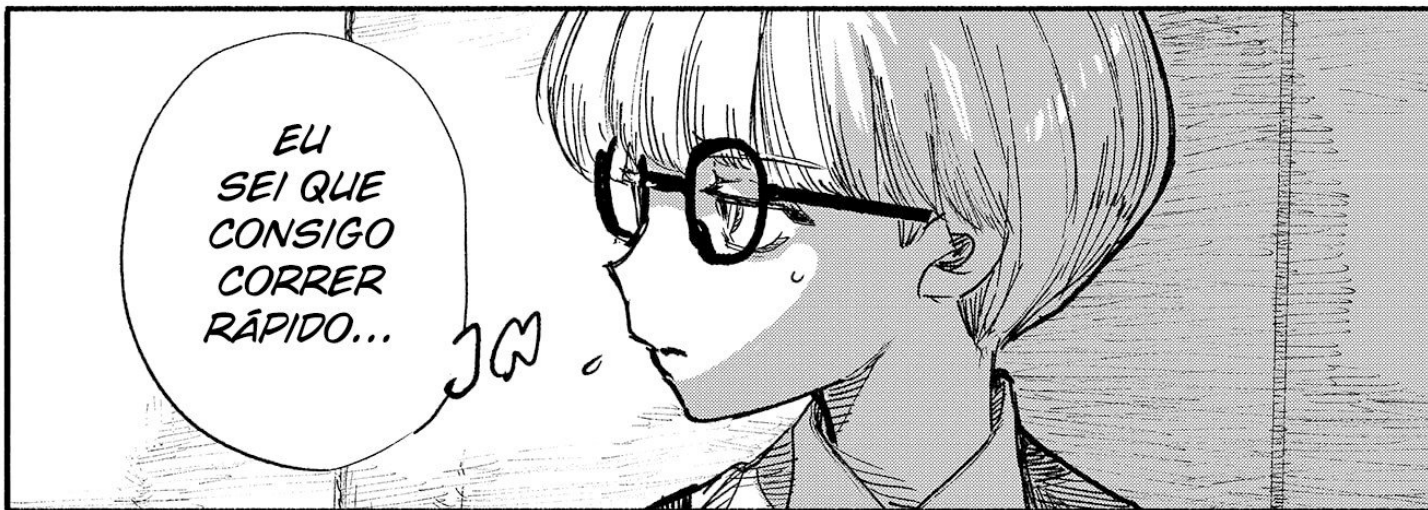
O MAIS
IMPORTANTE
PARA CHOU-
JIN COMO
NÓS...

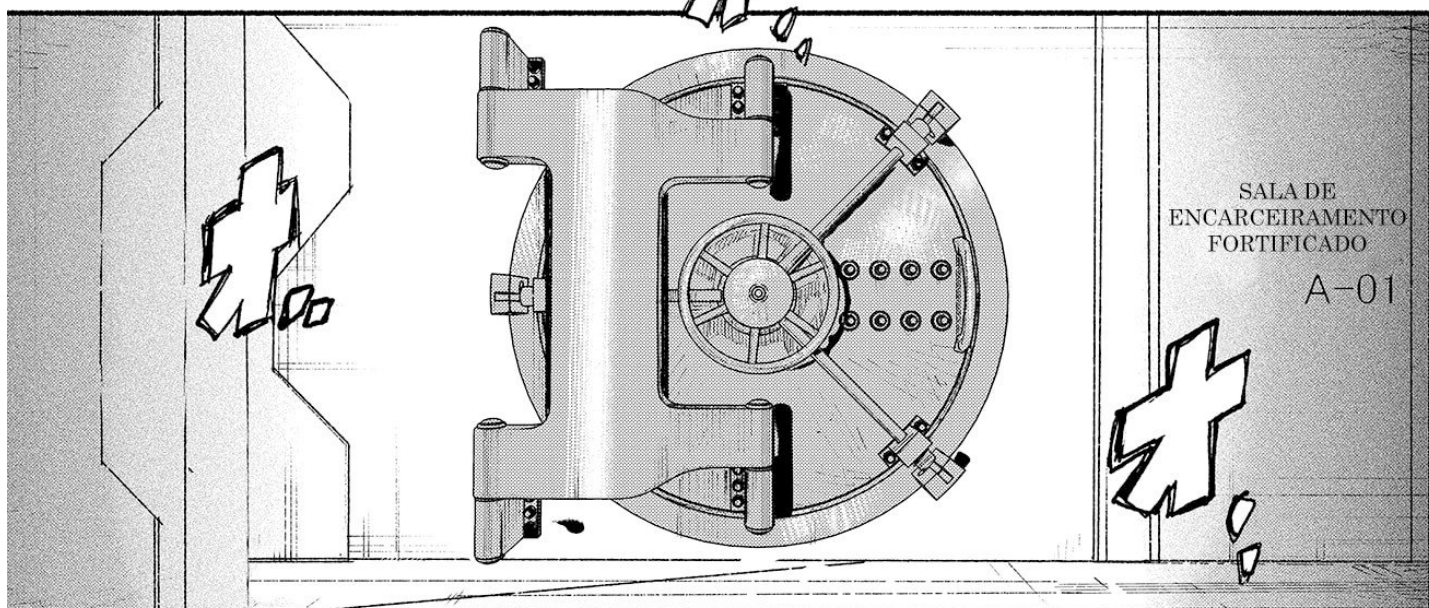


"A OTTA-SAN
VAI ACABAR
TE PASSANDO
PRA TRÁS."

...







CHOUJIN BESTIAL
TSUMUJI NARI

DÁ
PRA ME
DEIXAR
SAIR?





ELA É CAPAZ DE IDENTIFICAR SE O TESTEMUNHO DE UMA PESSOA É VERDADEIRO AO VISUALIZAR X'S E O'S.

A HABILIDADE DA SEIKO É SIMPLES.

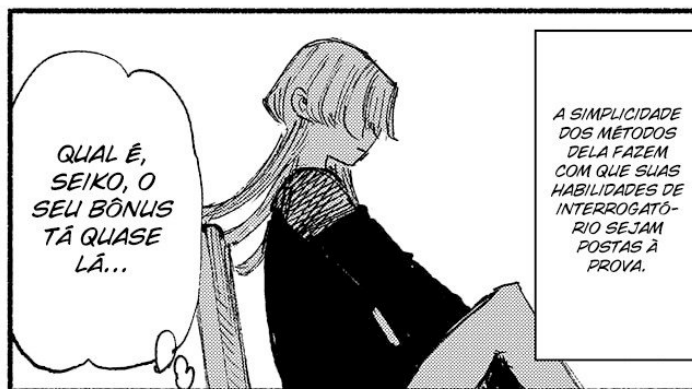
UM X...

ELA ESTÁ MENTINDO.

CHOUJIN
DETECTOR DE MENTIRAS
KIIRA SEIKO



VOCÊ CONSEGUE!



QUAL É, SEIKO, O SEU BÔNUS TÁ QUASE LÁ...

A SIMPLICIDADE DOS MÉTODOS DELA FAZEM COM QUE SUAS HABILIDADES DE INTERROGATÓRIO SEJAM POSTAS À PROVA.



UMA DAQUELAS PESSOAS DA TORRE... UM DOS ASSOCIADOS AO CHANDRA, TE CONTRATARAM?

EU JÁ DISSE QUE NÃO!



VOCÊ ESTAVA PERSEGUINDO O KUROHARA-KUN?

ELE É UM QUALQUER.



VOCÊ FOI CONTRATADA POR ALGUÉM?

NISSIMINGUÉM.

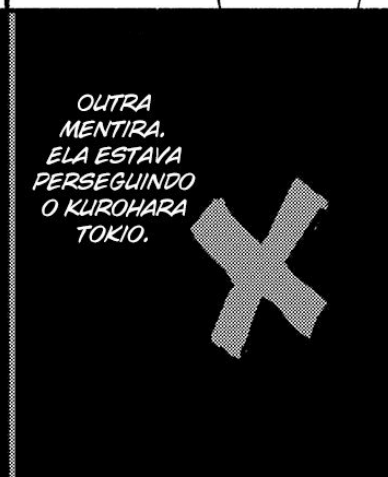


POR FAVOR, PERMITA-ME LHE PERGUNTAR NOVAMENTE.

A A H.



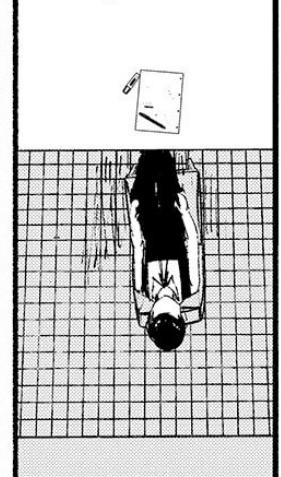
ENTÃO REALMENTE OS CAPANGAS DO CHANDRA NÃO ESTAVAM ENVOLVIDOS.



OUTRA MENTIRA. ELA ESTAVA PERSEGUINDO O KUROHARA TOKIO.



MENTIRA. ELA TEM UM CLIENTE.



EU PRECISO
CHEGAR LOGO
A RESPOSTA
QUE EU QUERO...
ELA PODE TER
ALGUMA INFOR-
MAÇÃO QUE
NOS LEVE ATÉ
A TORRE.

LEVARÁ DIAS
ATÉ QUE EU
VERIFIQUE
A LISTA DE
CHOUJIN UM
POR UM...

PENSE
...

PENSE.

SE NÃO FOI
NINGUÉM
DA TORRE,
ENTÃO QUEM
É O CLIENTE?

TENHO
CERTEZA
QUE ESTÁ
CANSADA.
FICAREI
NO SEU
TURNO.

KIIRA-
SAN.

SATO-
SAN...

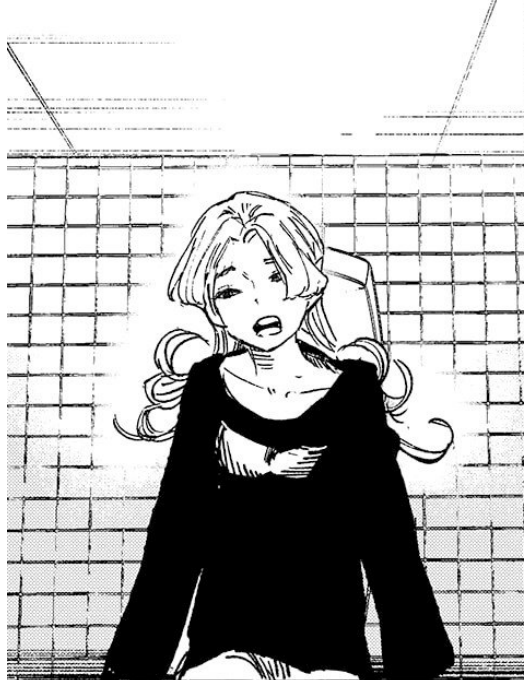
HAH!

QUE
TIPO DE
TESTE ERA
ESSE?

Prontinho.

EU SOUBE
QUE VOCÊ
ESTAVA
TESTANDO O
KUROHARA-
KUN.

CHOUJIN & GUARDA
DA YAMATO MORI
SATO ICHIRO



NÃO É
TÃO DIFÍCIL
ENCONTRAR
UM CHOUJIN
POR AÍ.

EU TÔ TE
FALANDO,
FOI PURA
COINCIDÊNCIA.



E COMO
VOCÊ DES-
COBRIU QUE
ELE ERA UM
CHOUJIN?

ENTÃO VOCÊ
ESTAVA
BRINCANDO
COM ELE...



ELE É UM
CHOUJIN
BESTIAL,
ASSIM COMO
EU, ENTÃO
ACABEI
FICANDO
CURIOSA.

EU
ESTAVA ME
DIVERTINDO.
QUERIA
SABER SE
ELE ERA
FORTE.



QUERIA
QUE ELE
FOSSE
MAIS DI-
RETO...

VOCÊ ESTÁ
ESCONDENDO
ALGO.

EU SEI
DISSO.



É
MES-
MO?

UGH
...

LUMA ENTRE
MIL PESSOAS
POSSUEM APTI-
DÃO PARA SE
TORNAREM UM
CHOUJIN.

E NEM METADE
DESSAS PES-
SOAS CHEGAM
A DESPERTAR
SEUS PODERES.

NÃO
PARECE SÓ
UMA "COIN-
CIDÊNCIA"
PRA MIM.



UM INÚTIL
COMO EU
JAMAIS CON-
SEGUIRIA MA-
CHUCAR UMA
BESTA...



NA
VERDA-
DE...



O QUE
FARÃO
COM UMA
MENININHA
DELICADA
COMO EU?

E VOCÊS
SE DIZEM OS
"BONZINHOS",
HEIN!

NOSSA!

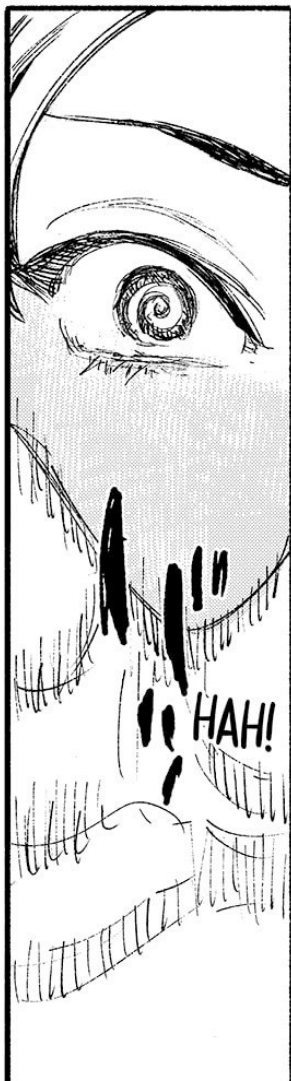
VOU
DEDURAR
TODOS
VOCÊS.



EU
PREFIRO NÃO
RECORRER A
MÉTODOS MAIS
EXTREMOS.

O QUÊ?

TIPO
VIOLÊN-
CIA?



HAH!



...EU
ODEIO
VIOLÊN-
CIA.



WHUUNG

"PSYCHO
SHARE"





ZUUUUNG

ズ

É ATÉ
QUE BEM
ÚTIL.

TRANS-
MITIR...
IMAGENS?

EU CONSIGO
CONVERTER
IDEIAS ABSTRA-
TAS QUE SÃO
DIFÍCEIS DE SE
DESCREVER...

...COMO SE
EU ESTIVESSE
DESENHANDO
EM UMA
FOLHA.

É ASSIM
QUE EU
IMAGINO AS
LESMAS.

SRRK

GLEK

SRRK

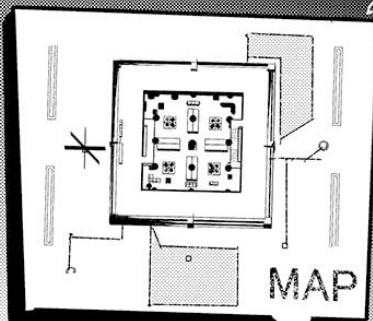
ズ

ズ

...EU POSSO
REPRODUZIR
OS FILMES
QUE ASSISTI
SEMANA
PASSADA.

SE
QUISER...

POR
EXEM-
PLO...



MAP

...E COM-
PARTILHÁ-LO
COM OUTRAS
PESSOAS...
ALÉM DE
OUTRAS
COISAS.

...EU
CONSIGO
IMAGI-
NAR UM
MAPA...

FIM DA
INTRO-
DUÇÃO.

EU
ODEIO
FILMES.

QUE
PENA.



**A PARTIR DE AGORA, EU IREI
TRANSMITIR A IMAGEM DE VÁRIOS
OVOS DE MOSCAS CHOCANDO
EM CADA ORIFÍCIO DO SEU CORPO,
ENQUANTO SE RASTEJAM PELA SUA
PELE, TE DEVORANDO LENTAMENTE.**



TENHO CERTEZA
QUE CONSEGUIREI
RECRIÁ-LA
DE FORMA BEM
REALISTA, COM A
DEVIDA ATENÇÃO
A TODOS OS
DETALHES.

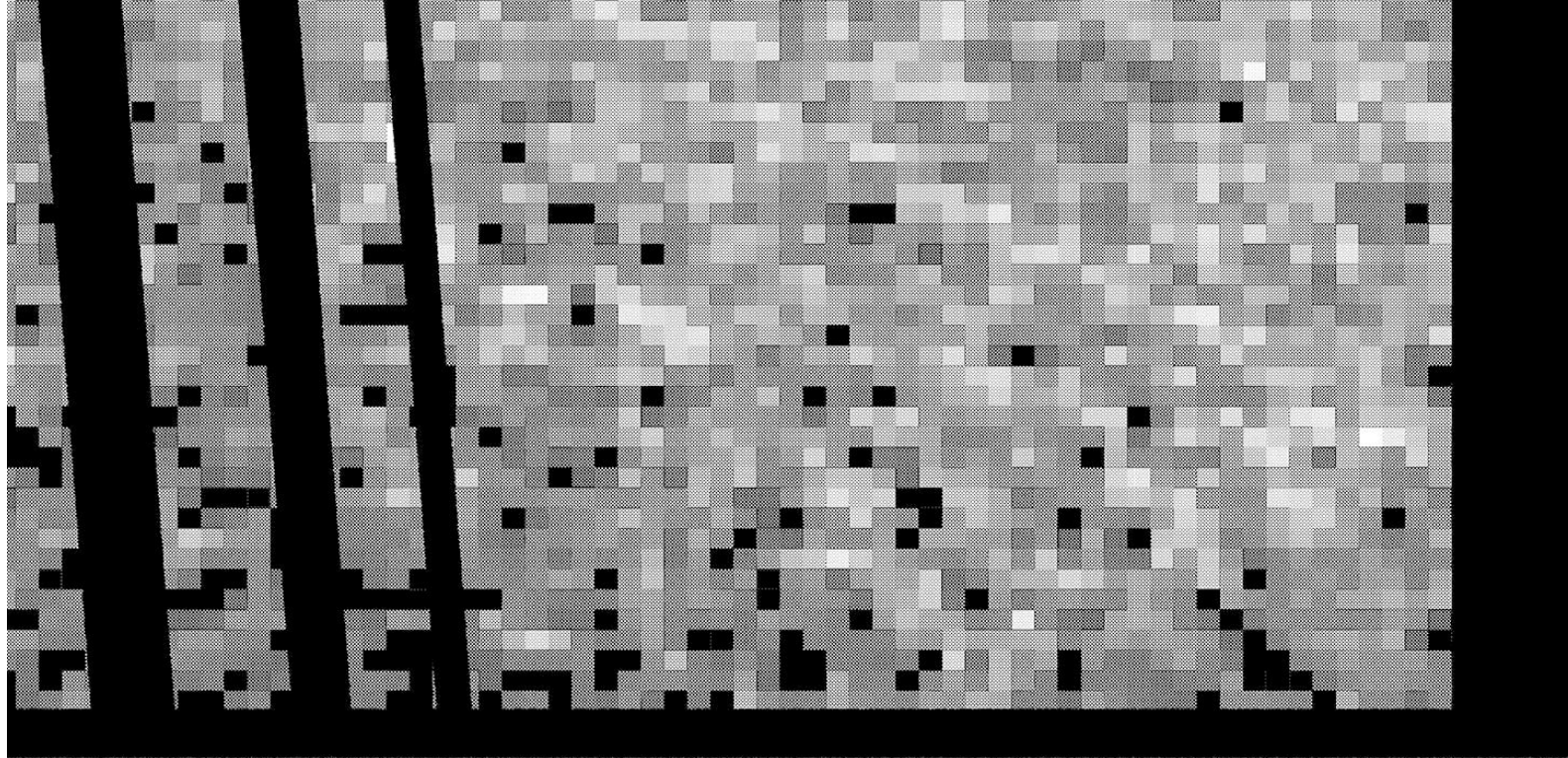
EU JÁ VI A
IMAGEM QUE
ACABEI DE TE
DESCREVER.

EU REGULARMENTE
ME EXPONHO A VÁRIOS
TIPOS DE IMAGENS PARA
CULTIVAR O PODER DA
MINHA IMAGINAÇÃO.



EU PARAREI
A IMAGEM
QUANDO VOCÊ
FIZER ISSO.
**BEM, VAMOS
COMEÇAR.**
♡

MAS SE VOCÊ
QUISER ME
CONTAR ALGO
DURANTE O
PROCESSO,
NÃO HESISTE,
POR FAVOR.



EU ESPERO QUE ESTEJA TUDO BEM.

C-COMO FOI?



A CAPACIDADE MENTAL DELA NÃO É DAS MELHORES.

Pheew



O CLIENTE DELA DEVE PAGAR MUITO BEM, OU...

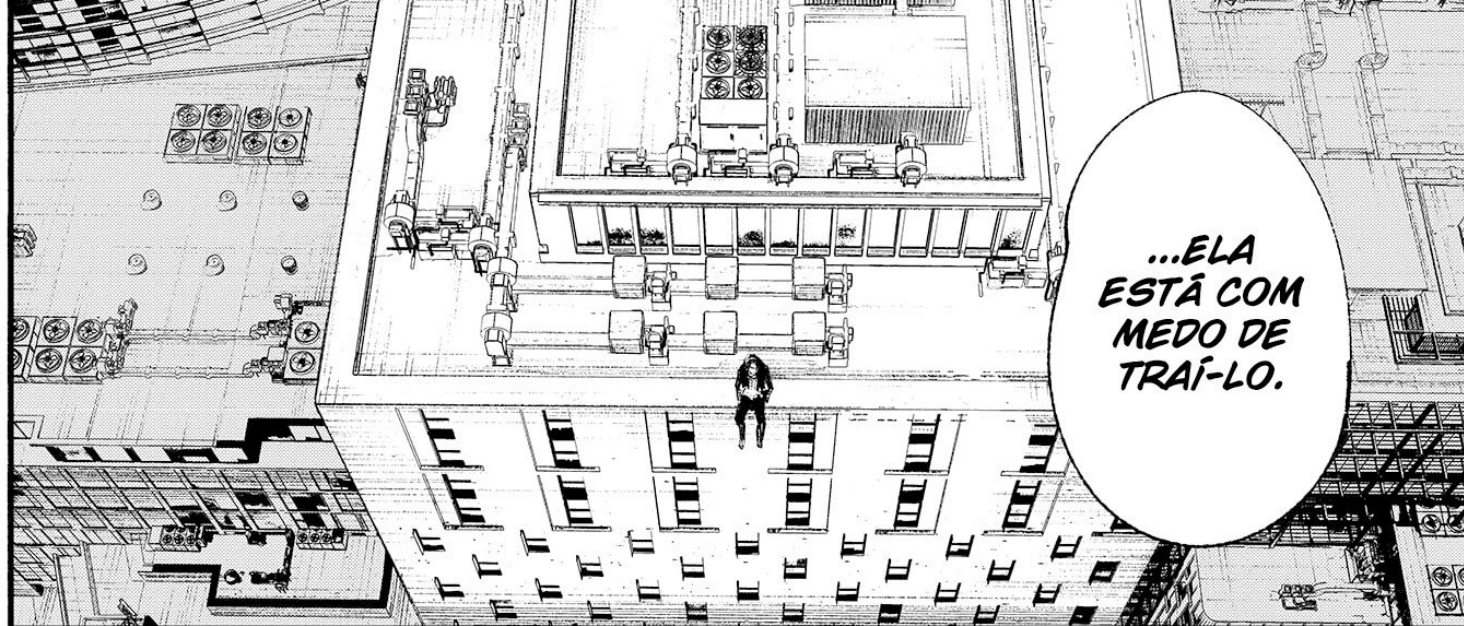
ELA NÃO FALOU NADA.

ELA DES-MAIOU.

O CHÃO ESTÁ SUJO. LIMPE-O, POR FAVOR.

O QUE ?!

ウ



...ELA
ESTÁ COM
MEDO DE
TRAÍ-LO.



Twirl
Twirl



PODE
PENSAR
EM ALGO?
♡



PODE CUIDAR
DAS FORMA-
LIDADES?

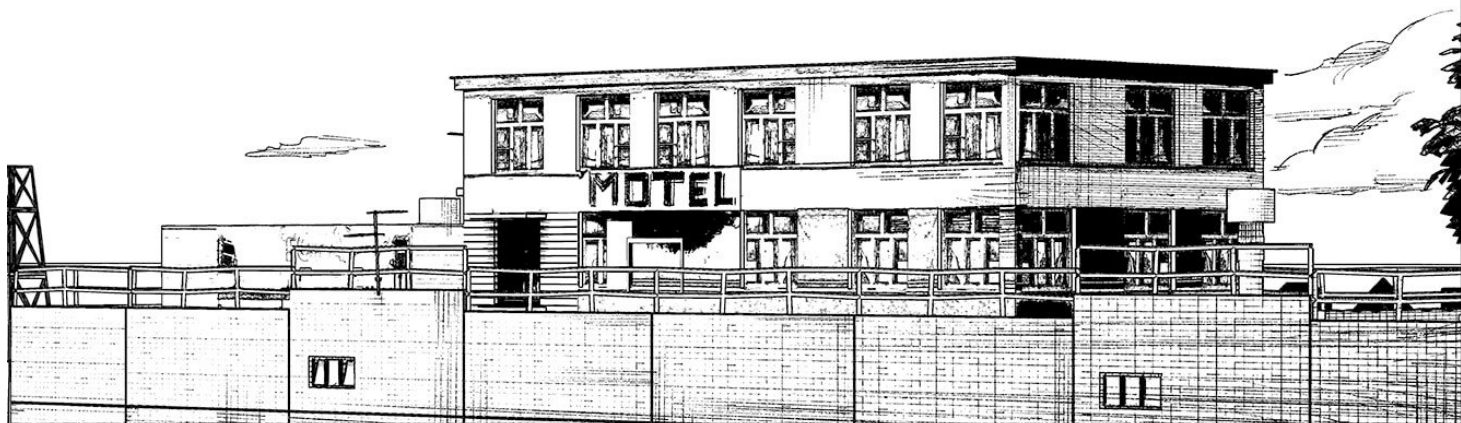
O
QUÊ?!

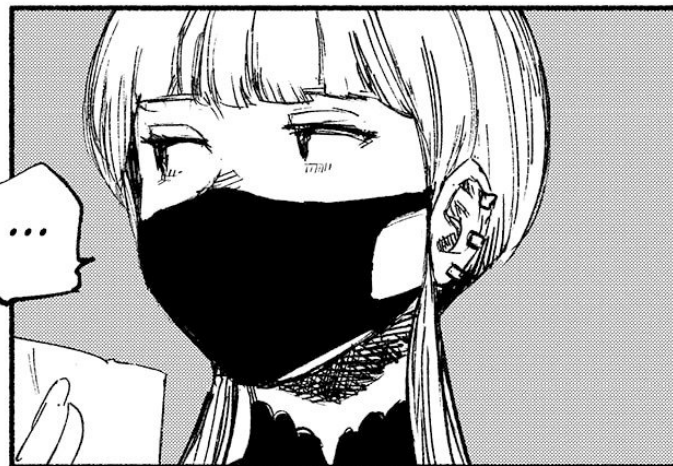
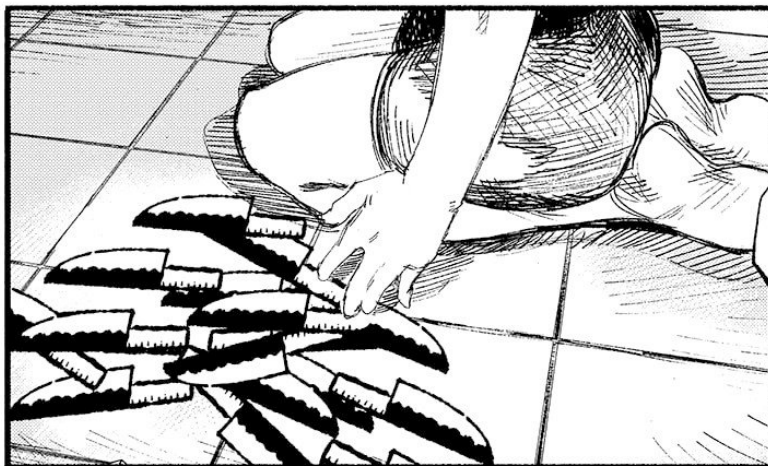
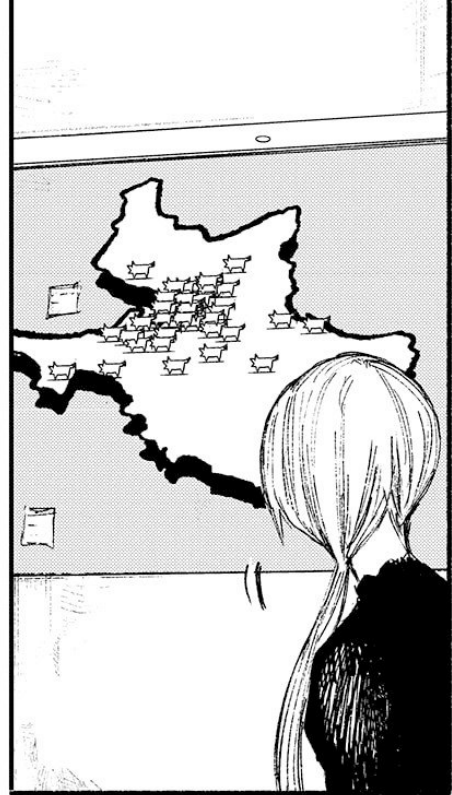
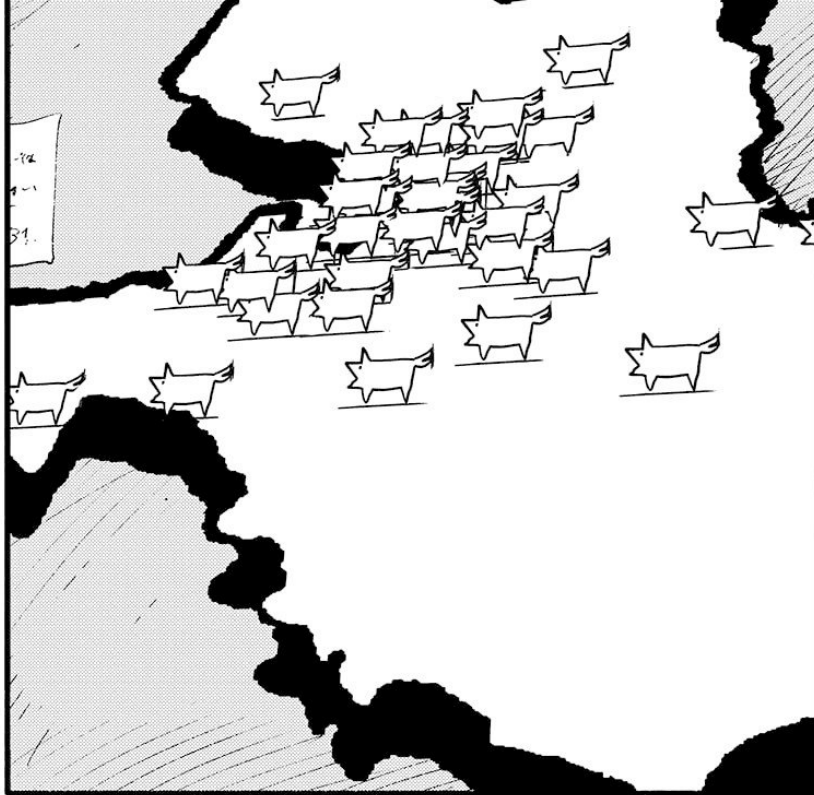
EU GOSTARIA
DE MANTÊ-LA
SOB CUSTÓDIA
POR MAIS
TEMPO.



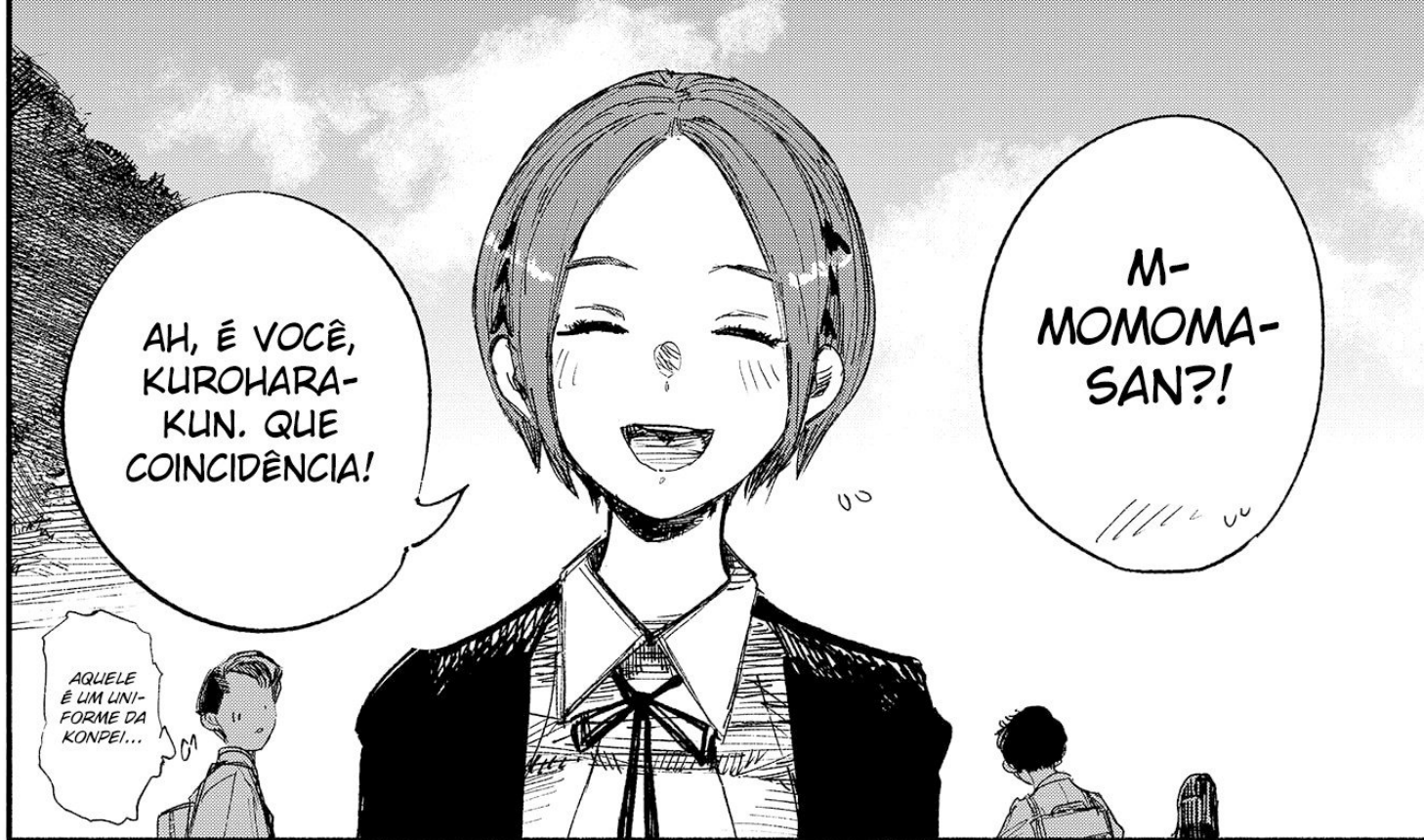
AH,
Ê.

PRECISAMOS
DE UM MOTIVO
PARA ISSO.











ME
DIZ UMA
COISA...

ELA
PARECE SE
ORGULHAR
DISSO.

AH,
É.

ELA DISSE
QUE NÃO
EXISTEM
MUITAS
LOJAS EM
GAGA.



EU
VIM DA
ESCOLA.



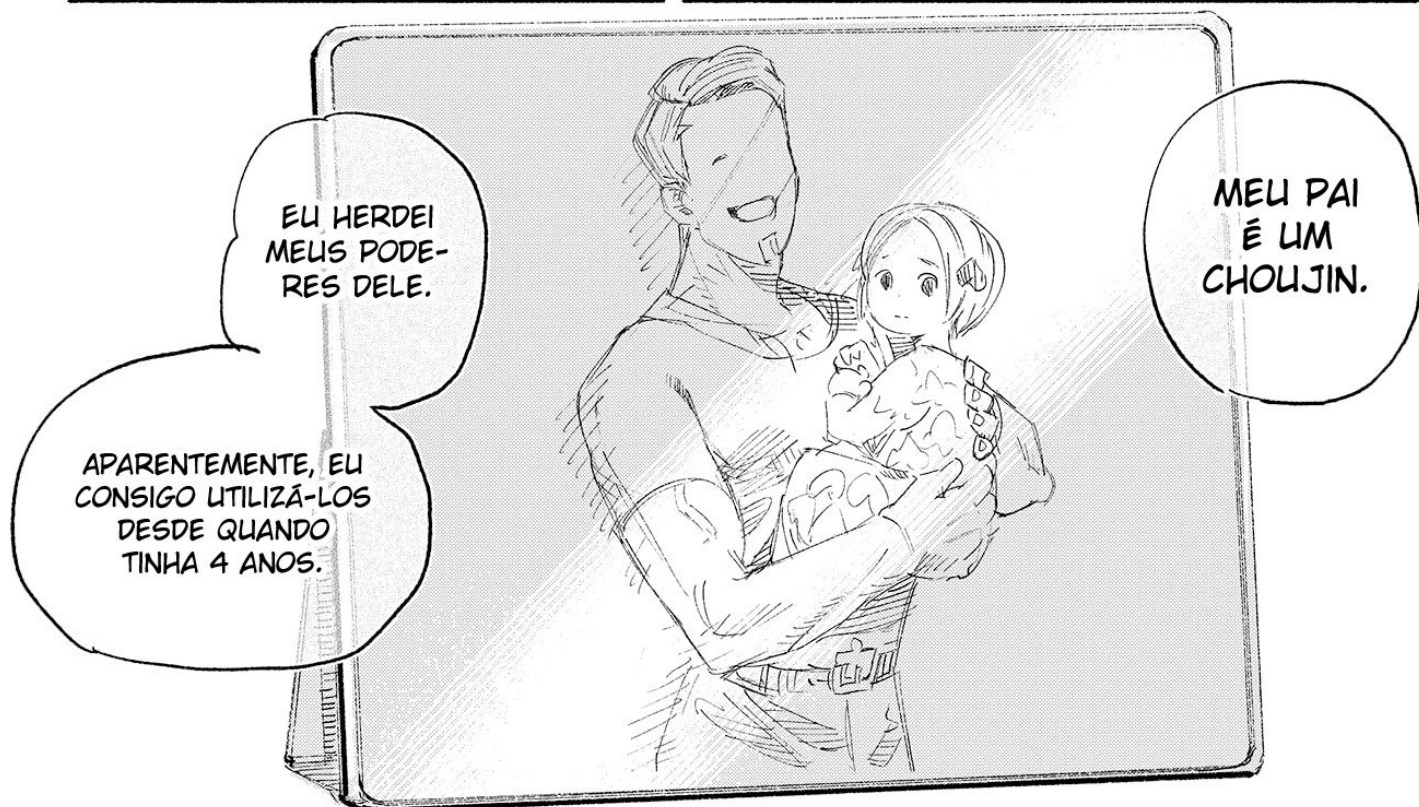
BOA.

Você
tá lín-
da...



VOCÊ
TÁ DE
UNIFORME...

AH,
É.





...SÃO
INCRÍ-
VEIS.

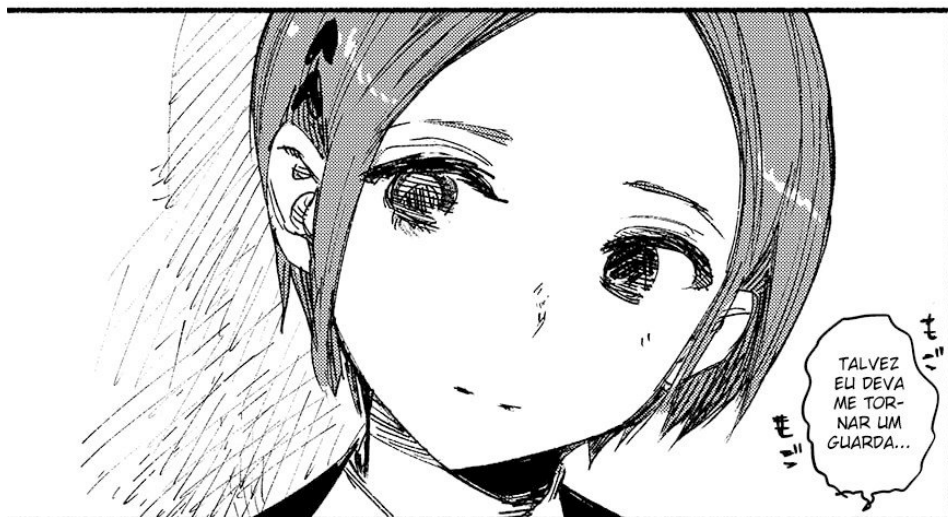
MOMOMA-
SAN, VOCÊ É
O KAGOMU-
RA-KUN...



A VIDA DELA É
COMPLETAMEN-
TE DIFERENTE
DA MINHA...

UMA
CHOUJIN
DESDE OS
QUATRO...

SAQUEI
...



TALVEZ
EU DEVA
ME TOR-
NAR UM
GUARDA...



NÃO
PENSE
MUITO
NISSO.

EXISTEM
VÁRIOS CHOUJIN
QUE VIVEM SEM
UTILIZAR SEUS
PODERES.



EU SOUBE
QUE A ELY
TAMBÉM
COMEÇOU A
TREINAR...



ENTÃO,
EU ESTAVA
PENSANDO
EM FAZER
O MESMO.



...MAS SE
REALMENTE
QUISER
USAR SEUS
PODERES...

OK.

AZUMA,
PODE NOS
ENCONTRAR
NO CLUBE?

TRILHE
O SEU
PRÓPRIO
CAMINHO,
KUROHARA-
KUN...

...VOCÊ
SERÁ UM
GUARDA
INCRÍVEL.



Huh?

キ
ン

I...





MAS EU
PROMETO QUE
COMPENSAREI
DEPOIS.



É
MESMO?

APARECEU
UM TRABA-
LHO E...



DES-
CULPE,
ELY-
CHAN!



JÁ QUE
VOCÊ DISSE
QUE SEREI
UM BOM
GUARDA.

SE QUISER,
EU POSSO
LEVAR A
ELY ATÉ O
SHOPPING...



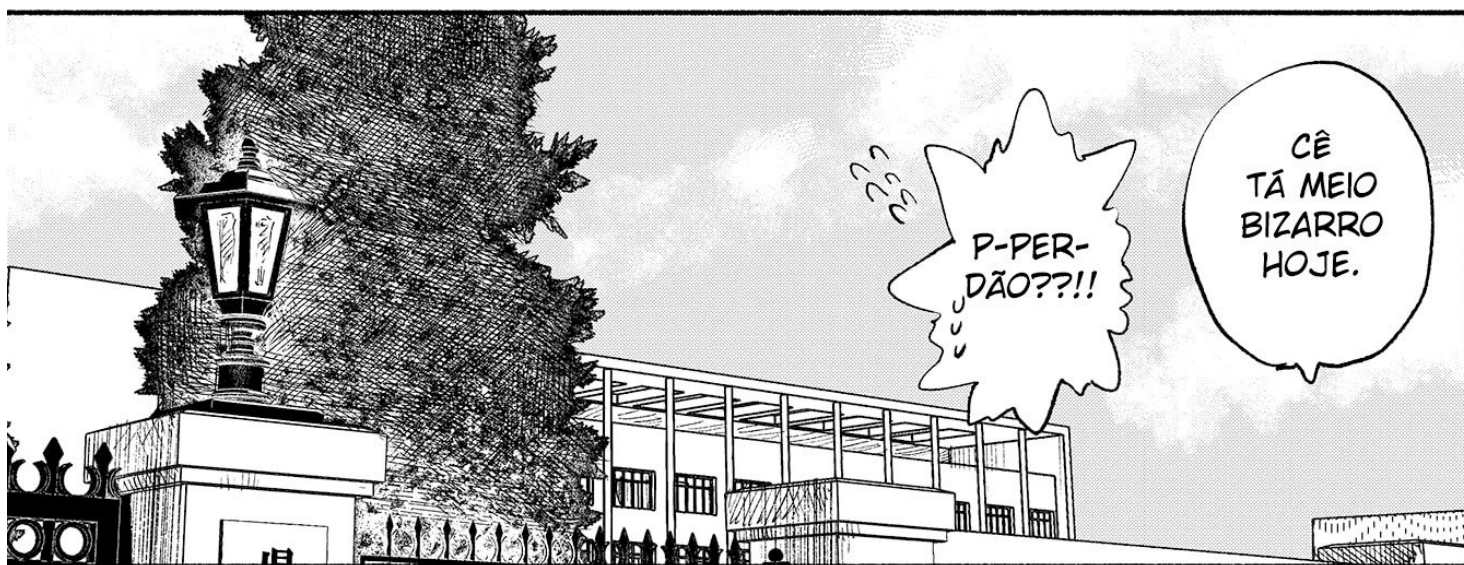
MOMOMA-
SAN.



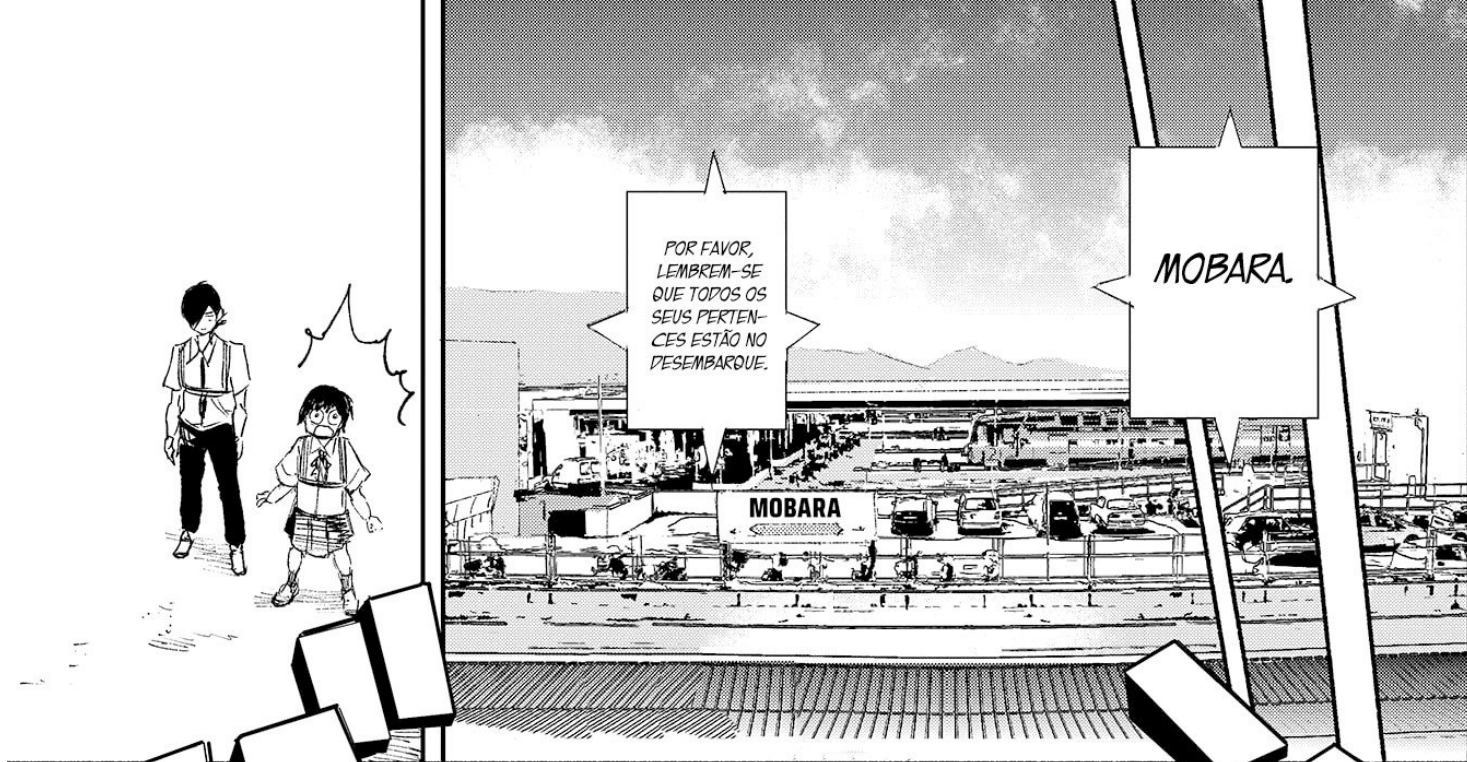
DEIXA
COMIGO!

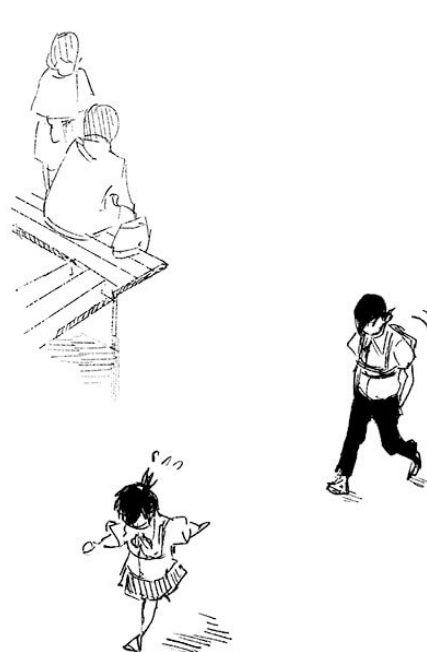
T-TÁ
FALANDO
SÉRIO?

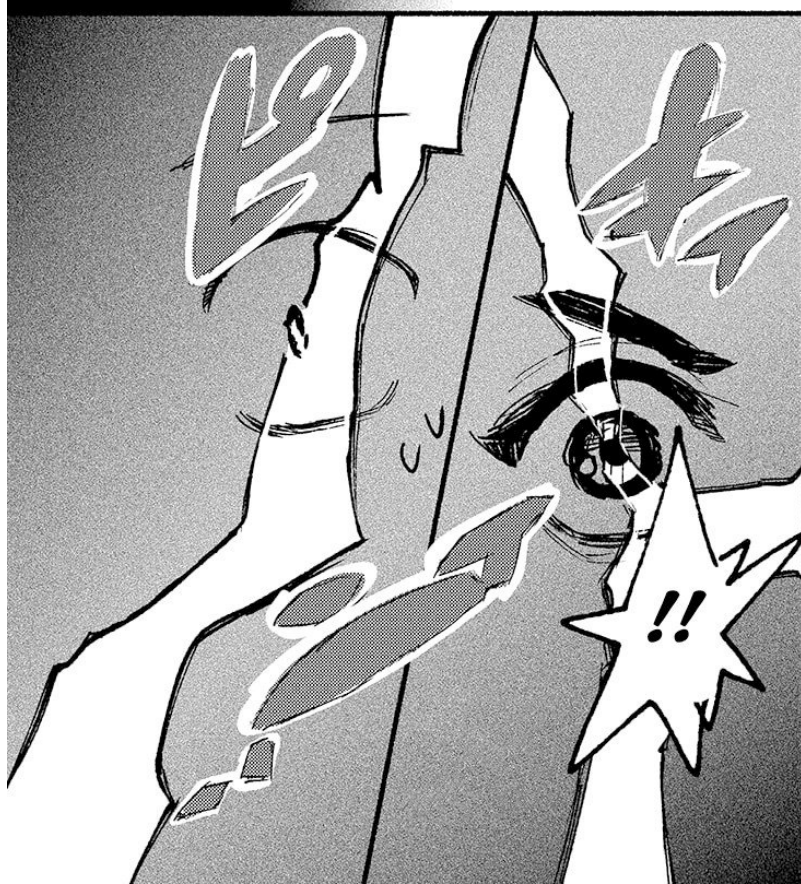
ESPERA!

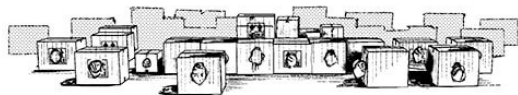
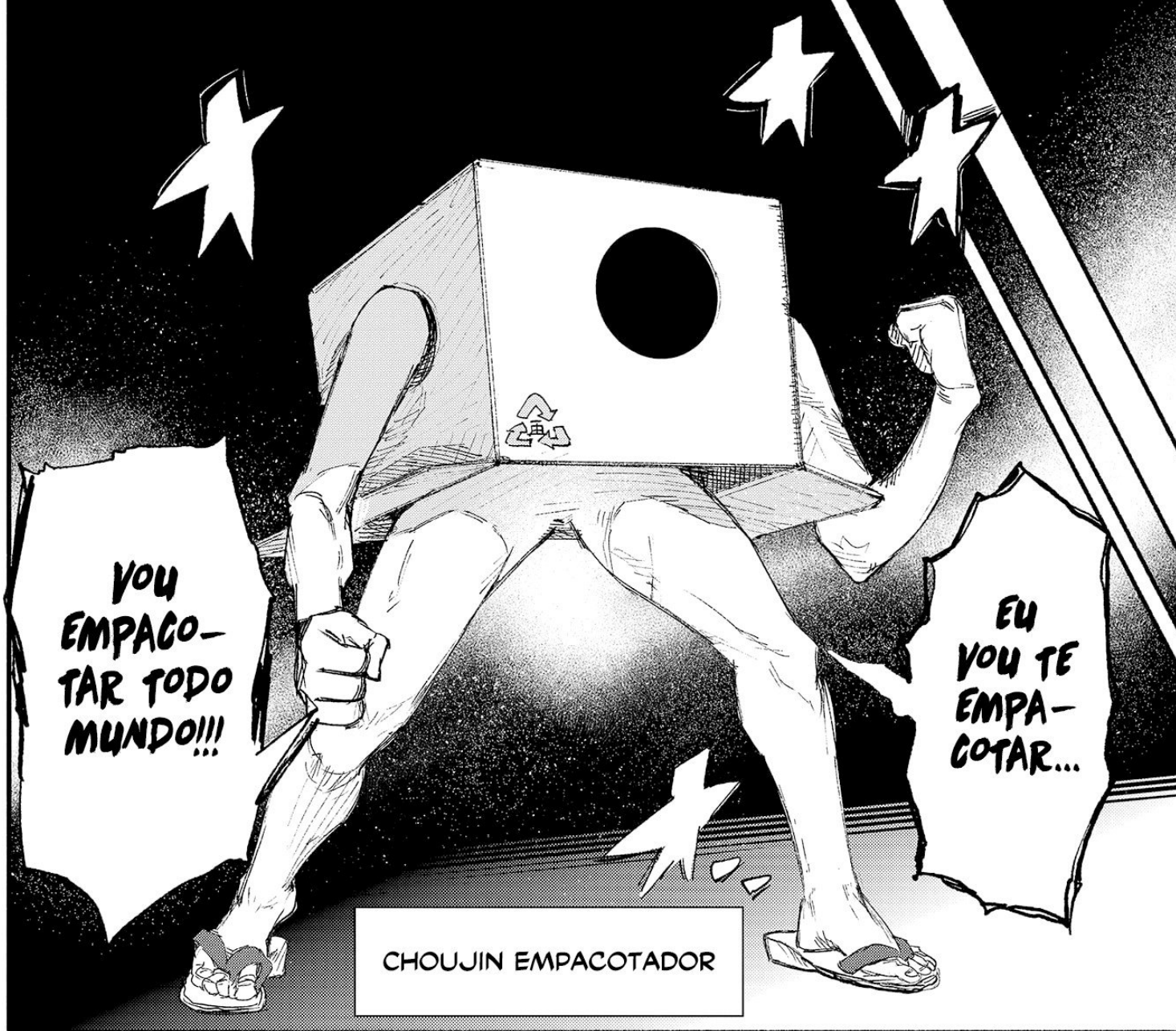














ELES
FORAM
EMPACO-
TADOS.



PRECI-
SAMOS
DERROTÁ-
LO!

HE!!
VOCÊ VAI
QUEIMAR
A LOJA
TODA.

ELE
PARECE
FRACO...

O QUE
FAREMOS
ENTÃO?

ELE ESTÁ
DIZENDO ALGO.



DEVE TER
SIDO ELE.

CERTO...

ELES
ESTÃO EM
CAIXAS?

O QUE
TÁ RO-
LANDO?!



HUH?

**CERTO.
FICA AQUI,
ELY.**



NOSSA! VOCÊ
RESOLVEU ISSO
SOZINHO, KU-
ROHARA-KUN?!

ENTEN-
DO...

DEIXA
ESSA
COMIGO.

OH...
HMM.

西村
みかん

NA CAIXA: TANGERINAS NISHIMURA

A SOCIEDADE
DE UM CON-
SUMIDOR NÃO
SIGNIFICA
NADA...

...MAS ELA
REALMENTE
CONSUME A
MENTE DAS
PESSOAS!

NÃO
PERCEBEM
QUE O CAPI-
TALISMO ESTÁ
DESTRUINDO
O MUNDO?!

EU PRECISO...

THH THH THH

...TOMAR
CUIDADO!!

EU NÃO FAÇO
IDEIA DE QUAL
SEJA O PODER
DELE.

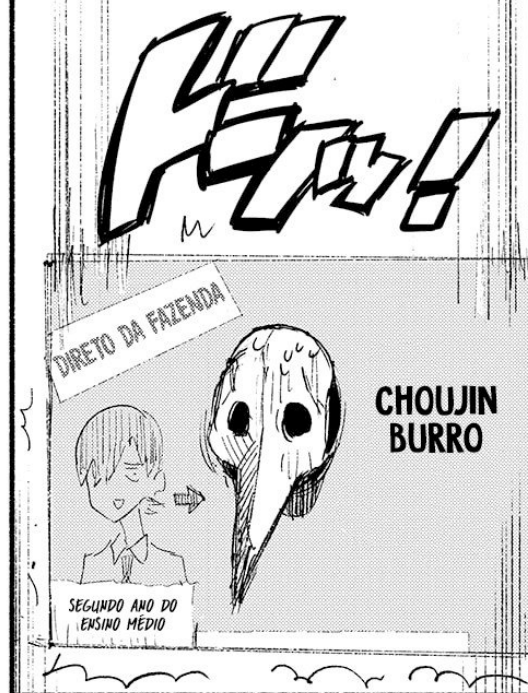
O CONSUMO
EM EXCESSO
ESTÁ DES-
TRUINDO A
HUMANIDADE.

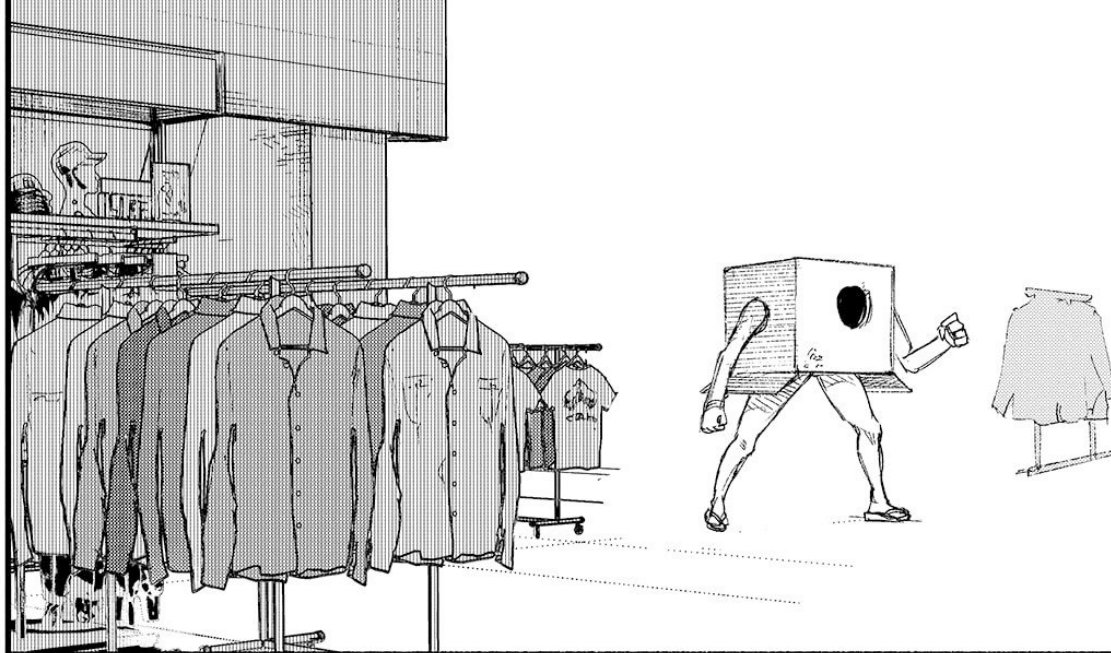
OS
HUMANOS
ESTÃO SE
TORNANDO
ANIMAIS.

ESPERA!
SEU...!!!

AAH!







ELE TÁ PERTO
DE COISAS BA-
RULHENTAS...



"ELY..."



O QUE
POSSO
FAZER COM
OS MEUS
PODE-
RES...?

"NEM SEMPRE
VOCÊ PRECISARÁ
USAR AS SUAS
HABILIDADES."



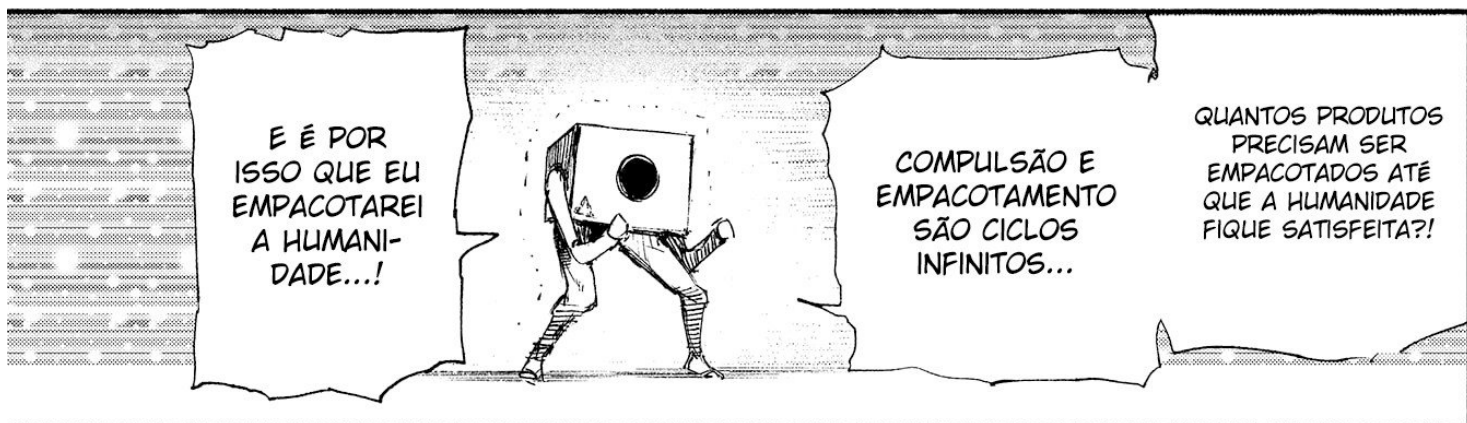
"UHUM."

"...PRECISA
ESTAR PER-
FEITAMENTE
BALANCEADO."

"TUDO..."



"NEM SEMPRE
VOCÊ PRECISA-
RÁ CULICAR A
COLMEIA PARA
SE LIVRAR DAS
ABELHAS."



E É POR
ISSO QUE EU
EMPACOTAREI
A HUMANI-
DADE...!

COMPULSÃO E
EMPACOTAMENTO
SÃO CICLOS
INFINITOS...

QUANTOS PRODUTOS
PRECISAM SER
EMPACOTADOS ATÉ
QUE A HUMANIDADE
FIQUE SATISFEITA?!

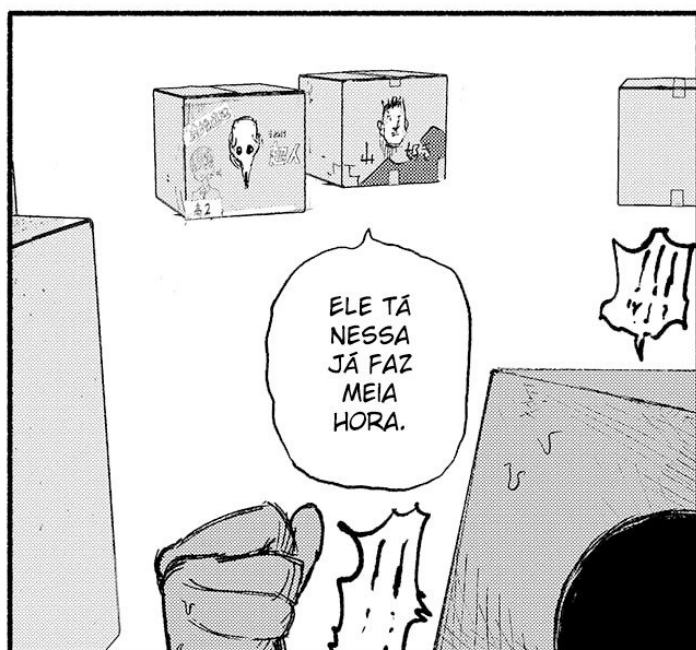


PODE
CRER...

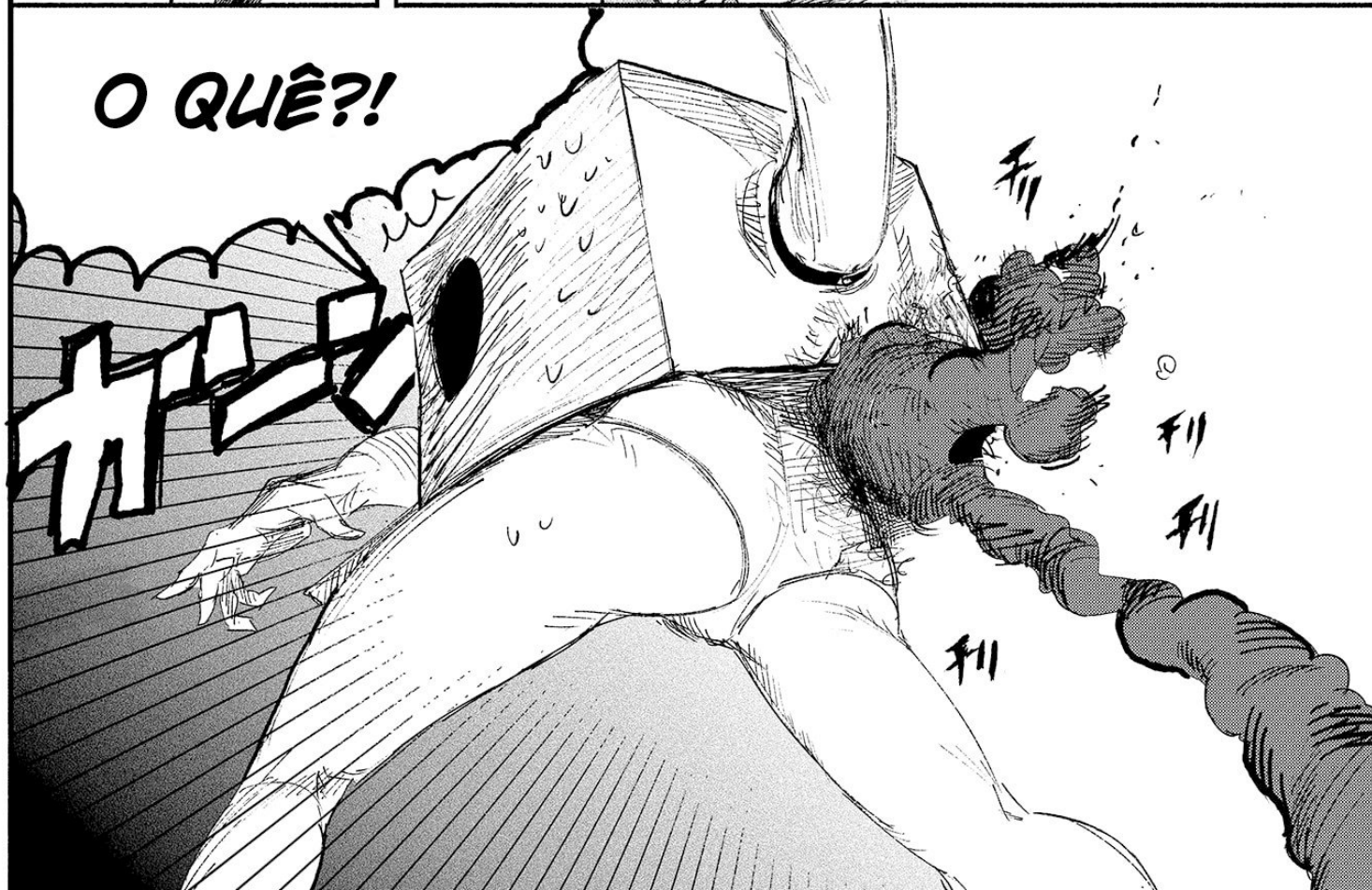
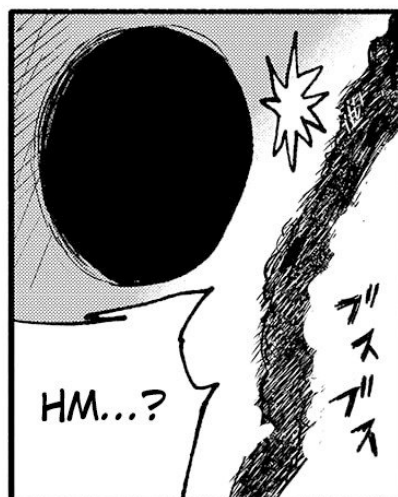
EU SÓ
QUERO
SAIR
DAQUI...

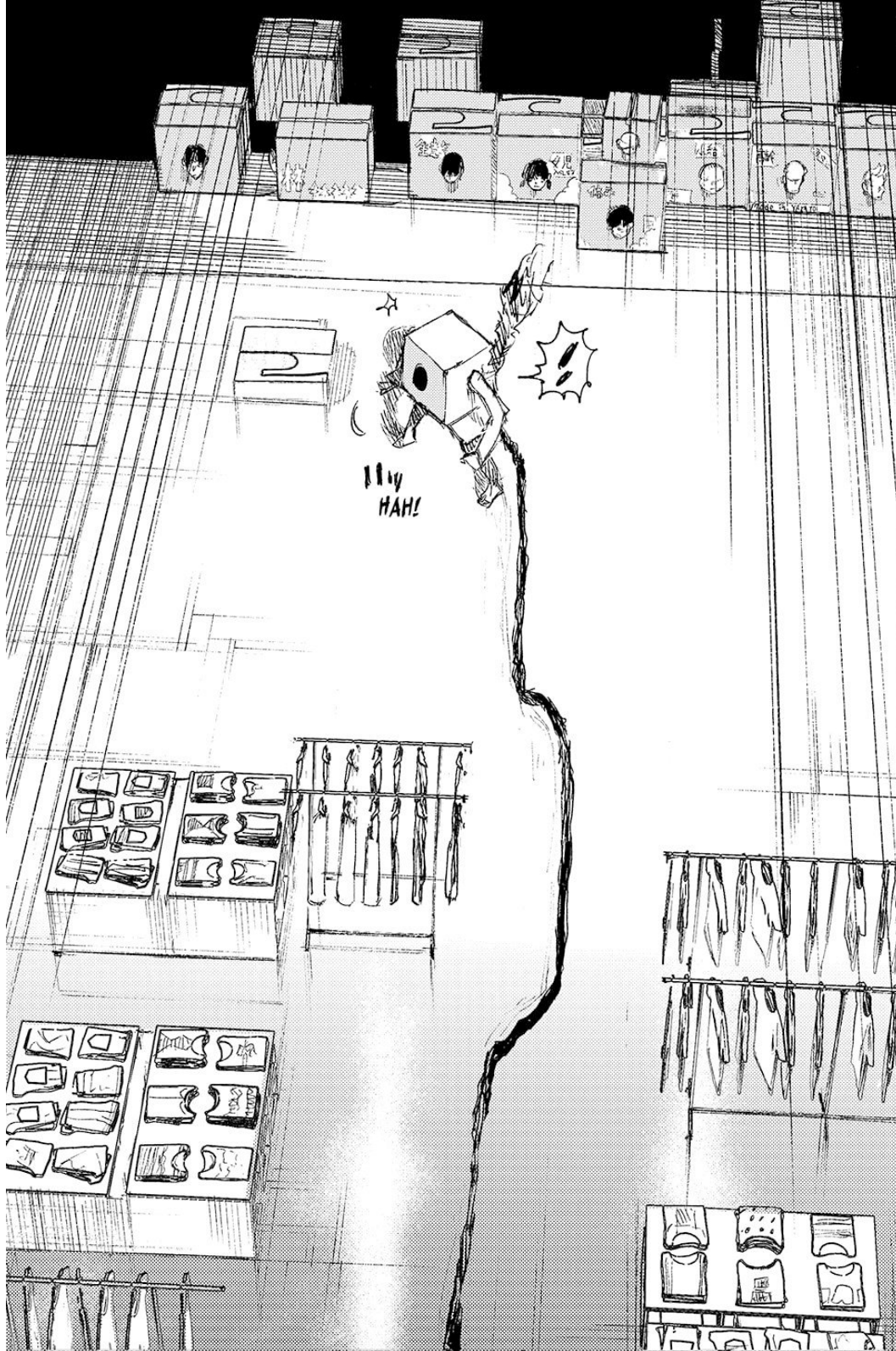


MERDA...
EU FUI DES-
CUIDADO...



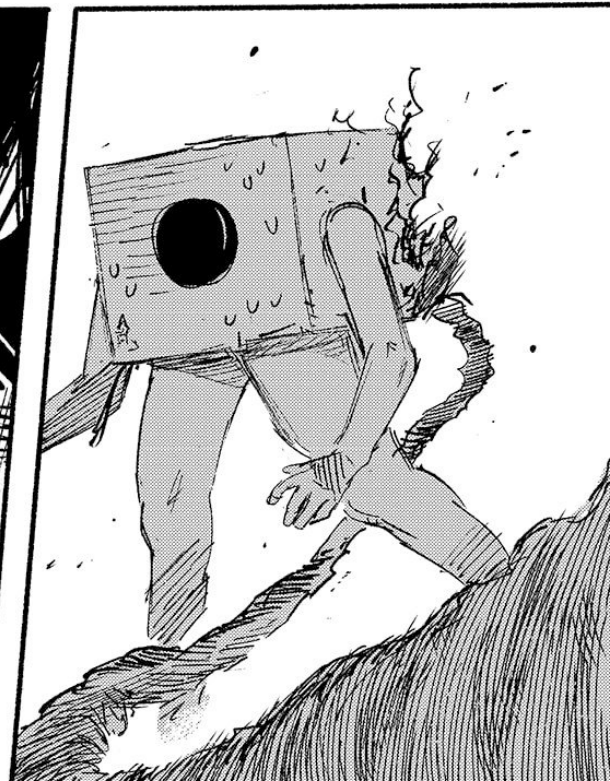
ELE TÁ
NESSA
JÁ FAZ
MEIA
HORA.

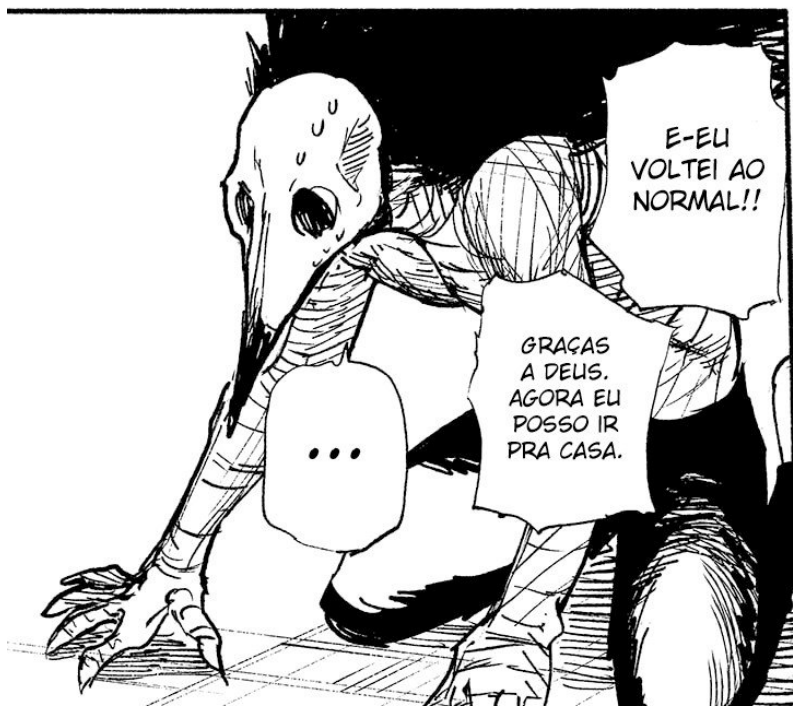




A MINHA
BUNDA TÁ
QUEIMAN-
DO?!!







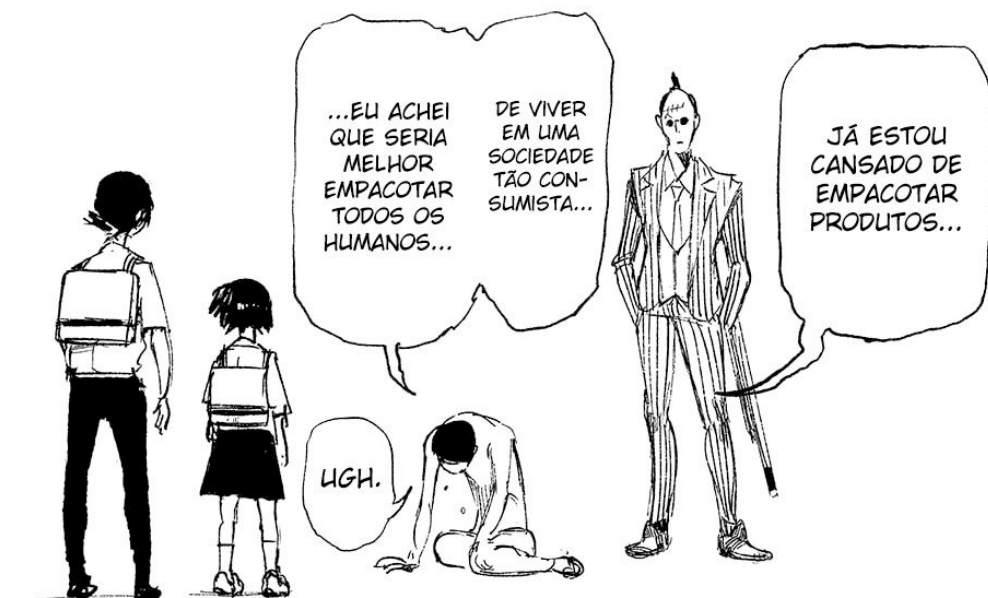


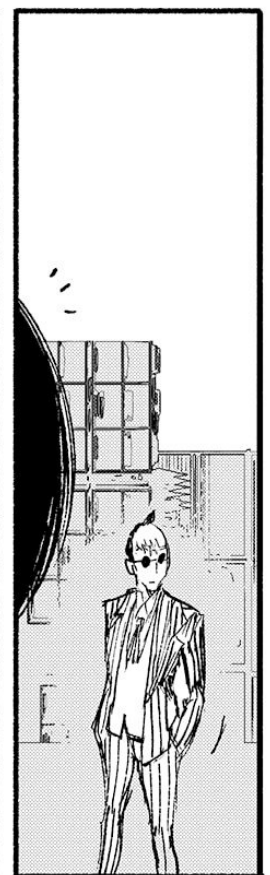
CHOUJIN & GUARDA
EDOMURA SEPPUKU

CHIKABO MASAO (29 ANOS)

FUNCIONÁRIO DA HAPPY-HAPPY,
ENTREGADOR DE SORRISOS E
ALEGRIA.
SE TORNOU UM CHOUJIN PORQUE O
TRABALHO O DEIXOU MENTALMENTE
INSTÁVEL.

HABILIDADE: TODOS QUE ELE
EMPACOTA FICAM IMOBILIZADOS.







VOCÊ
PODIA TER
COMPRADO A
PANELA DE
ARROZ...

HUH?

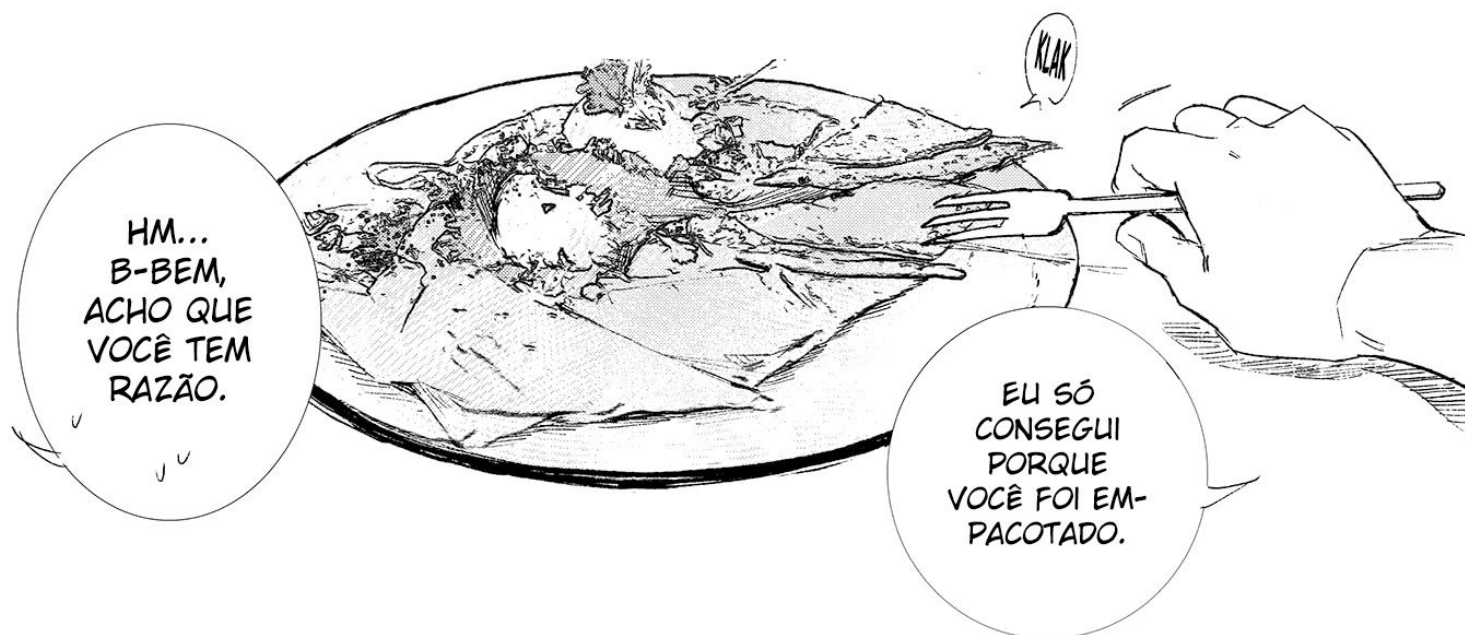


TÁ
TUDO
BEM.



...COM
ESSES
CLIPONS...

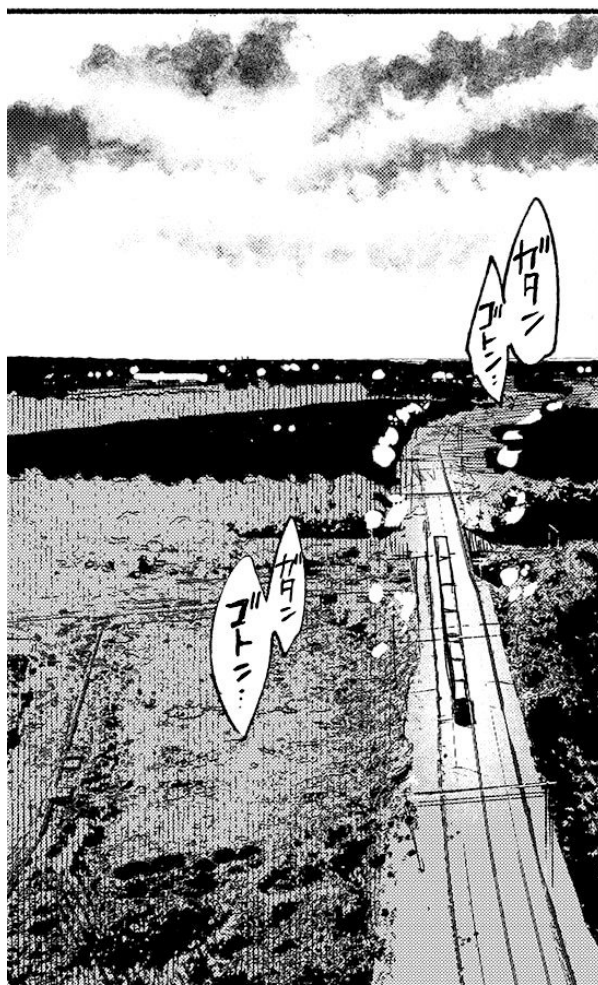
VOCÊ FEZ
TODO O
TRABALHO
SOZINHA...

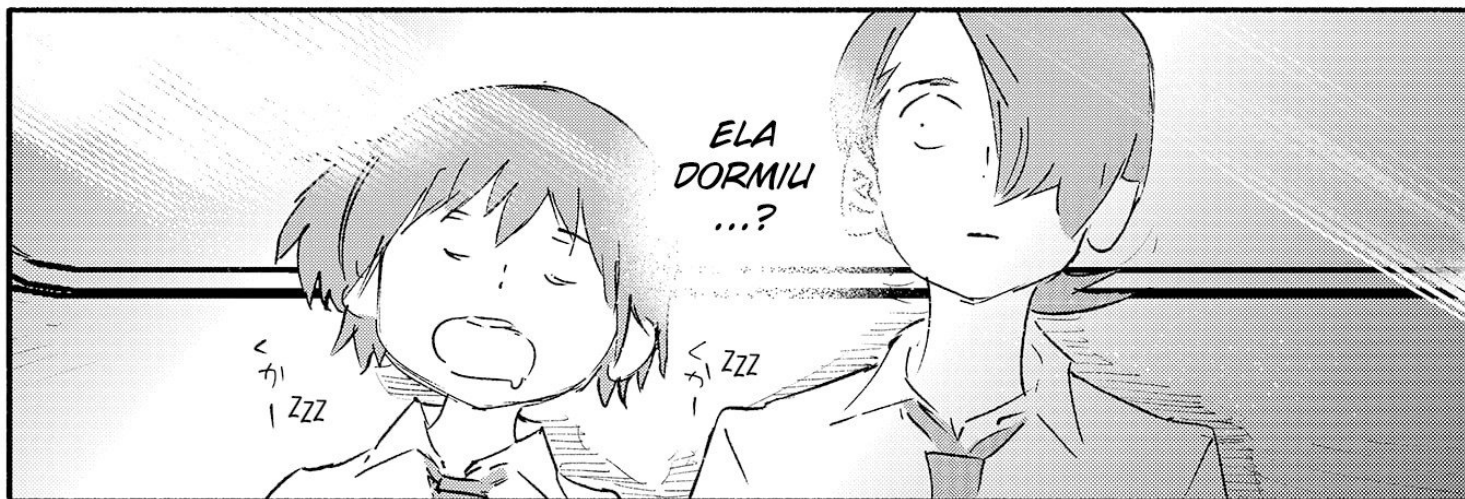
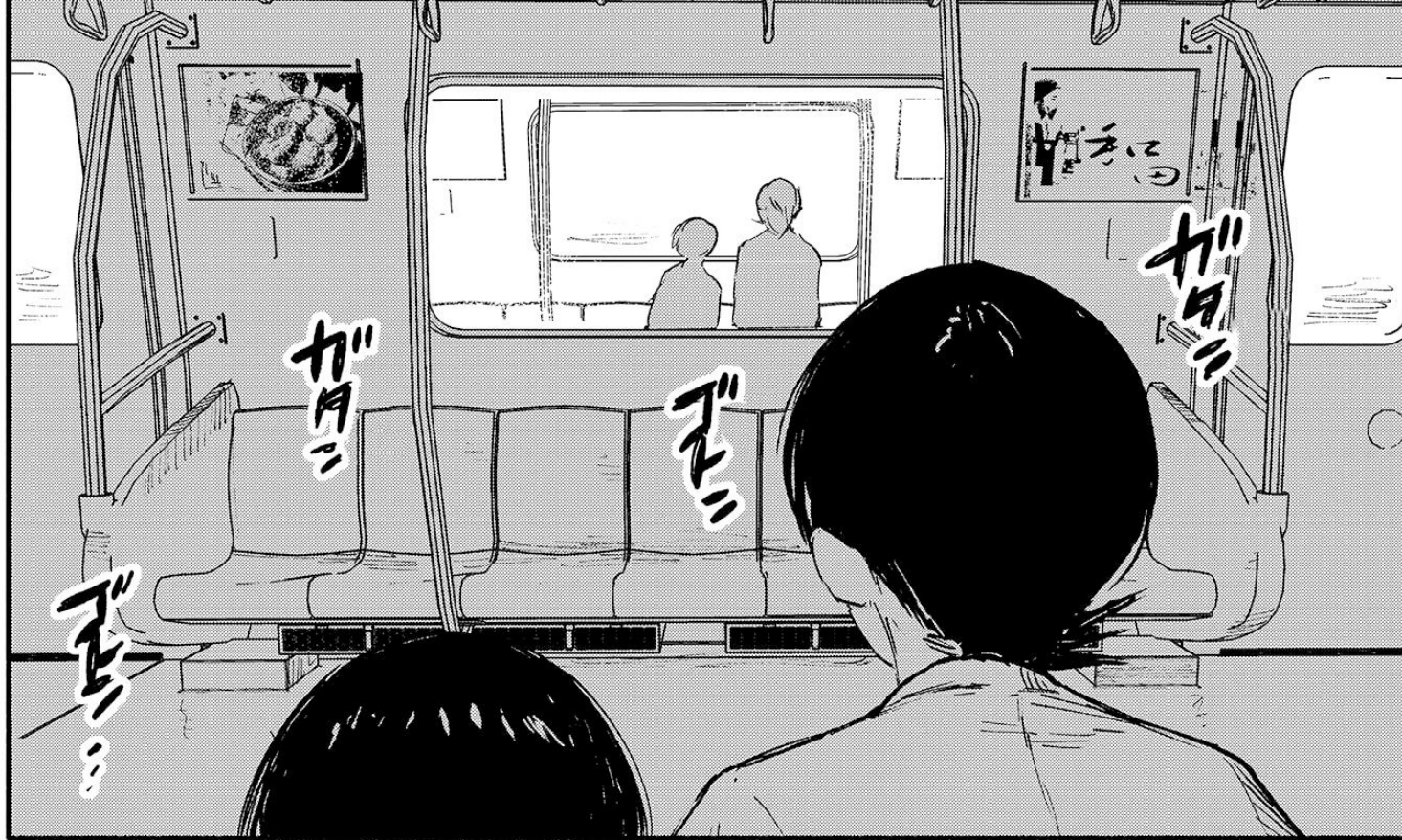


HM...
B-BEM,
ACHO QUE
VOCÊ TEM
RAZÃO.

KLAK

EU SÓ
CONSEGUI
PORQUE
VOCÊ FOI EM-
PACOTADO.







$\begin{matrix} & & \text{H}'' \\ & & \text{A}'' \\ \text{F}'' & & \\ \vdots & & \end{matrix}$

DE
QUALQUER
FORMA,
EU SOU
INÚTIL...



TALVEZ EU
DEVA AO MENOS
TENTAR MALHAR
QUANDO CHEGAR
EM CASA...

QUE CONFLU-
SÃO.

AH,
É...

CAPÍTULO 18

HIP HIP HURRA & ERGA-SE, PARTE I

超人X

HR

キタヤマト

KITA YAMATO

KOSHIME

GOGÉ

É
AQUELA
GAROTA.

AZUMA,
VAMOS
FALAR
COM ELA.

UH...

...MAS
ELE AINDA É
MUITO ESPE-
RADO PELOS
MORADORES
DE YAMATO
E PELOS
TURISTAS.

RECENTEMENTE,
O FESTIVAL
HISHIZUME TEM
SE TORNADO
UMA MERA CE-
LEBRAÇÃO PARA
AGRADECER A
SAÚDE...

EM JULHO,
ACONTECE
O FESTIVAL
HISHIZUME
EM YAMATO.

O LUGAR
ACABA
SENDO
CONVENI-
ENTE...

...PARA A
ADORAÇÃO
DAS
CHAMAS.

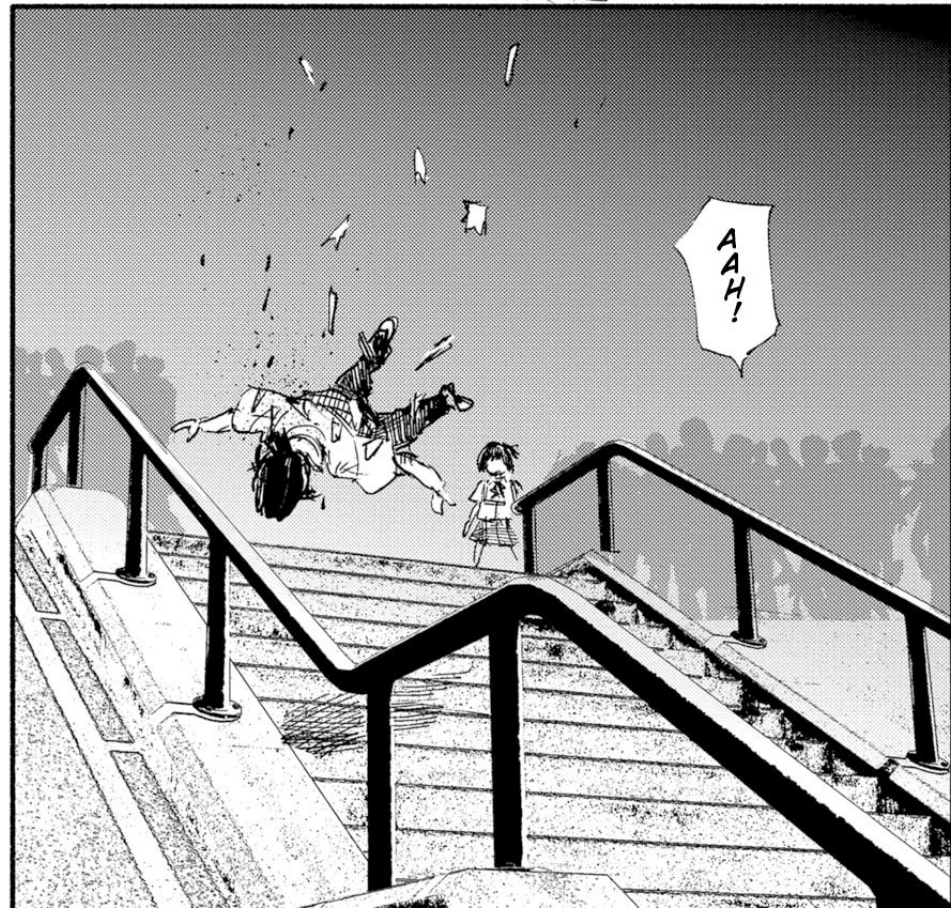
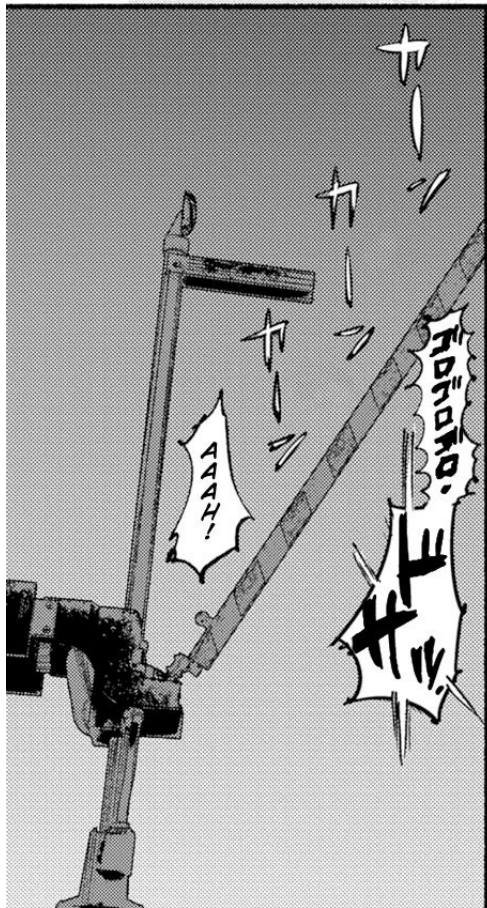
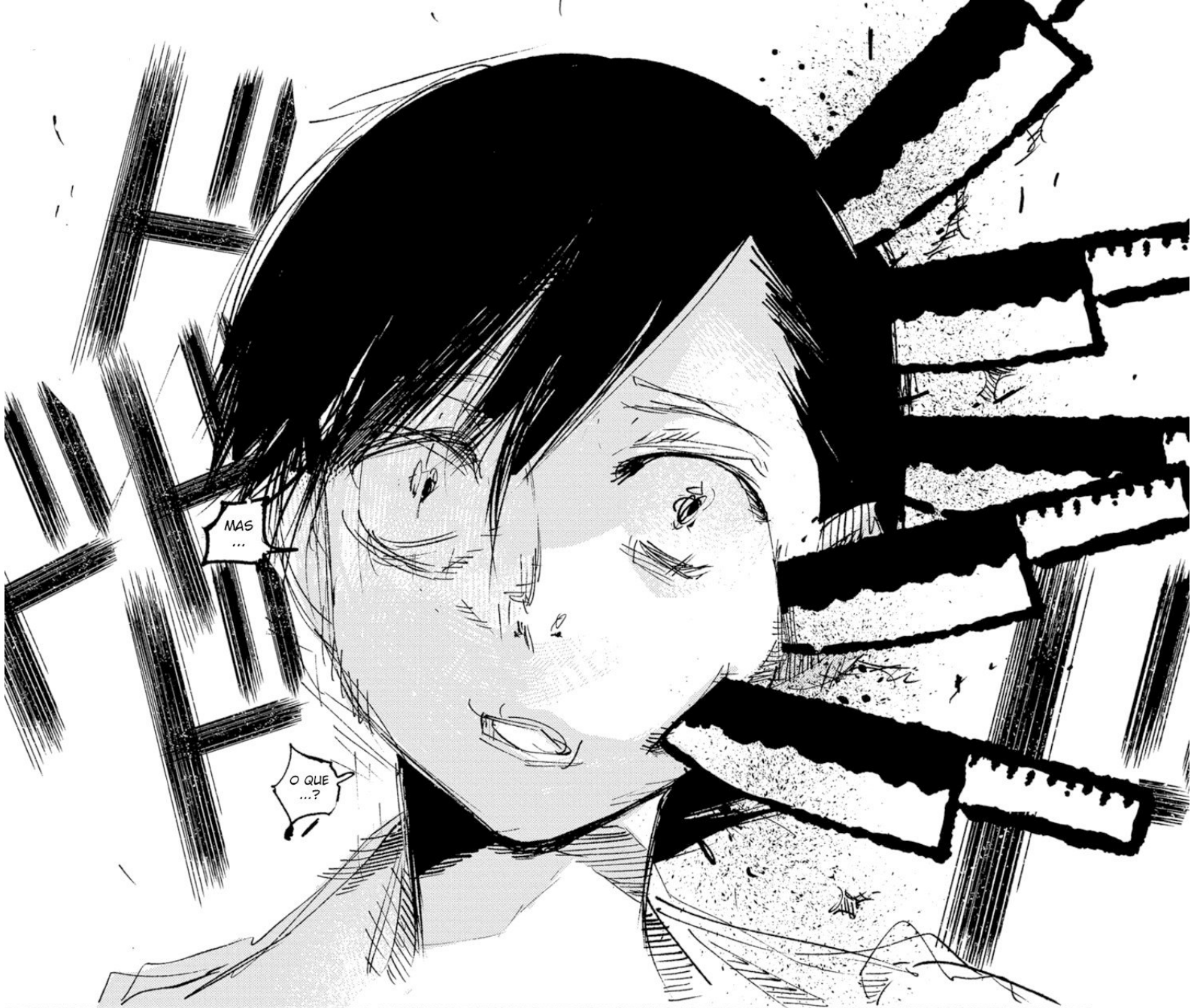
PIWEEET

PIWEEET
PIWEEET

PIWEEET

PIWEEET
PIWEEET







OS DANÇARINOS
VOLTARAM, REZANDO
PARA O BEM DA
SAÚDE DE TODOS.

O MAIOR
FESTIVAL DE YAMATO.
RECEBE CERCA DE
250.000 VISITANTES
ANUALMENTE.
FESTIVAL HISHIZUME.

TOKIO!



ERGA-SE!

ト

HUH?

HIP

HIP

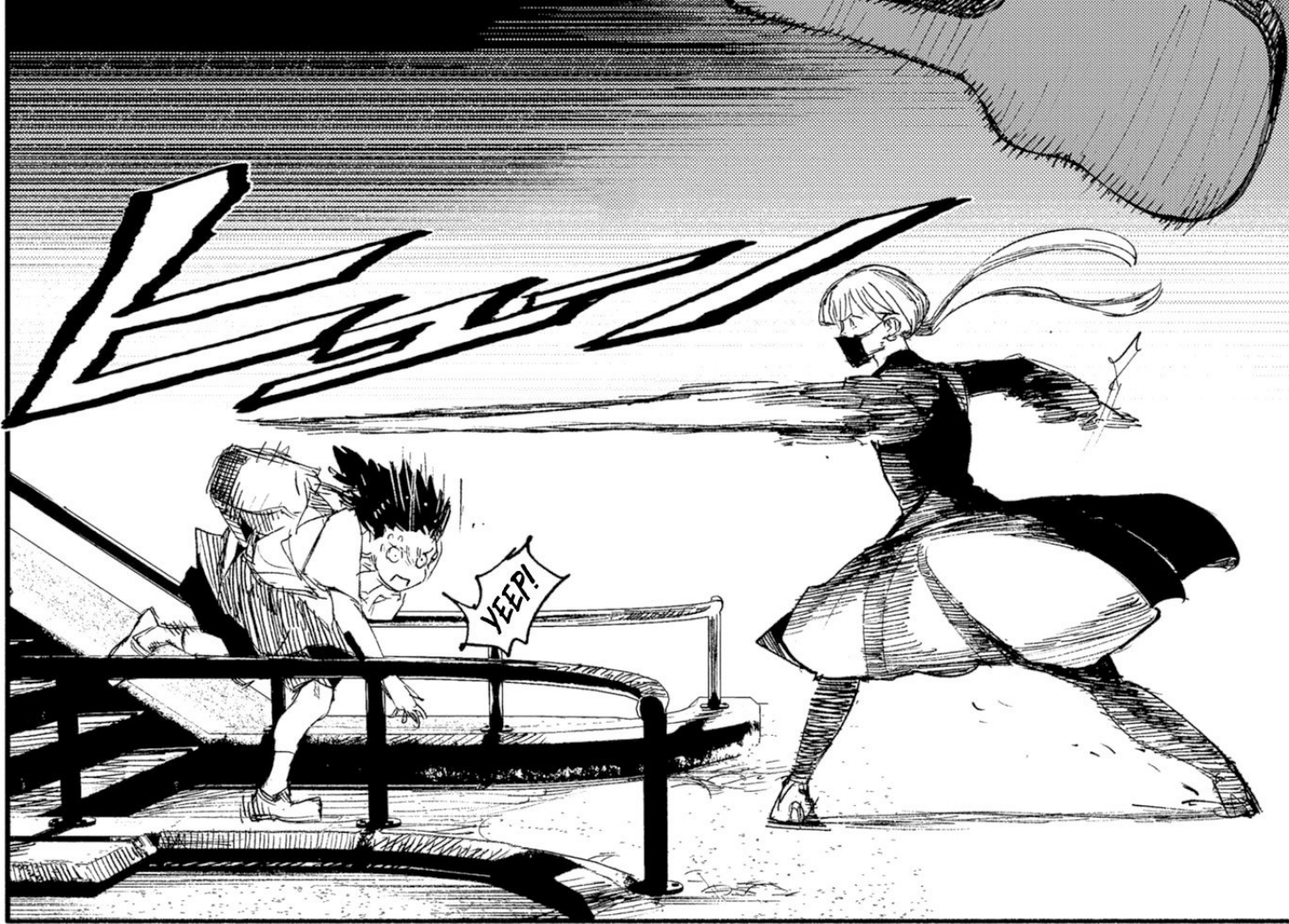
HIP

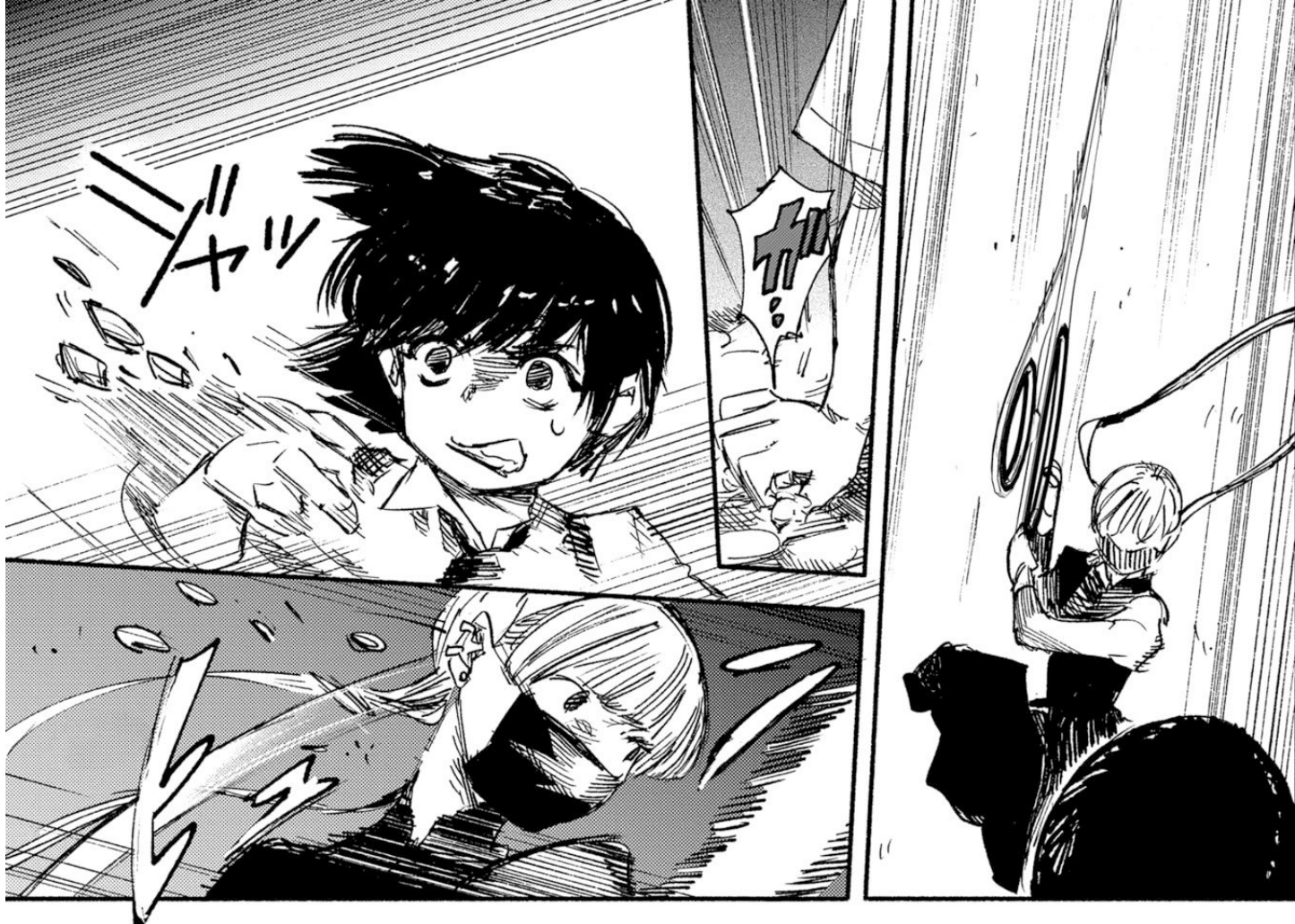
!!

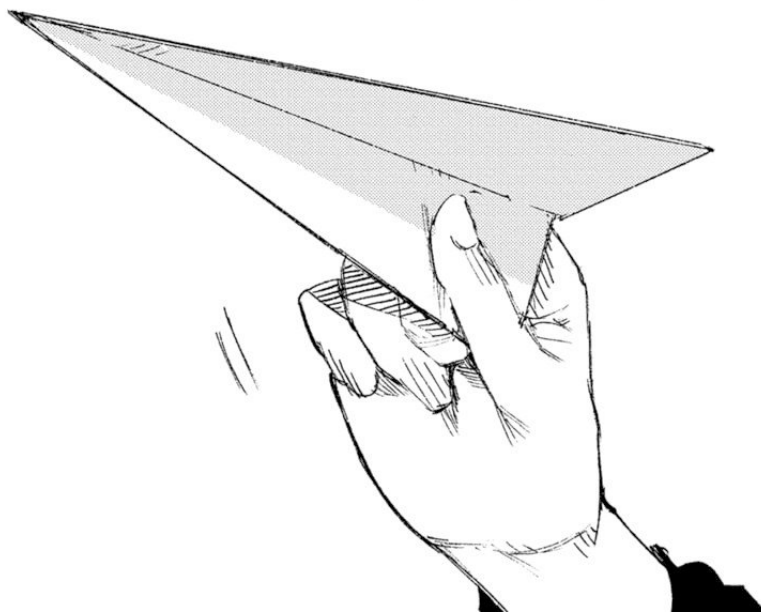
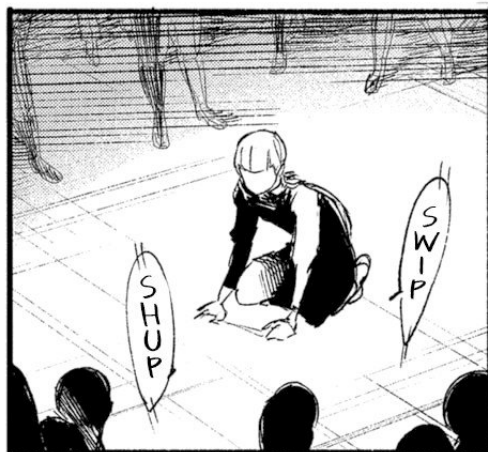
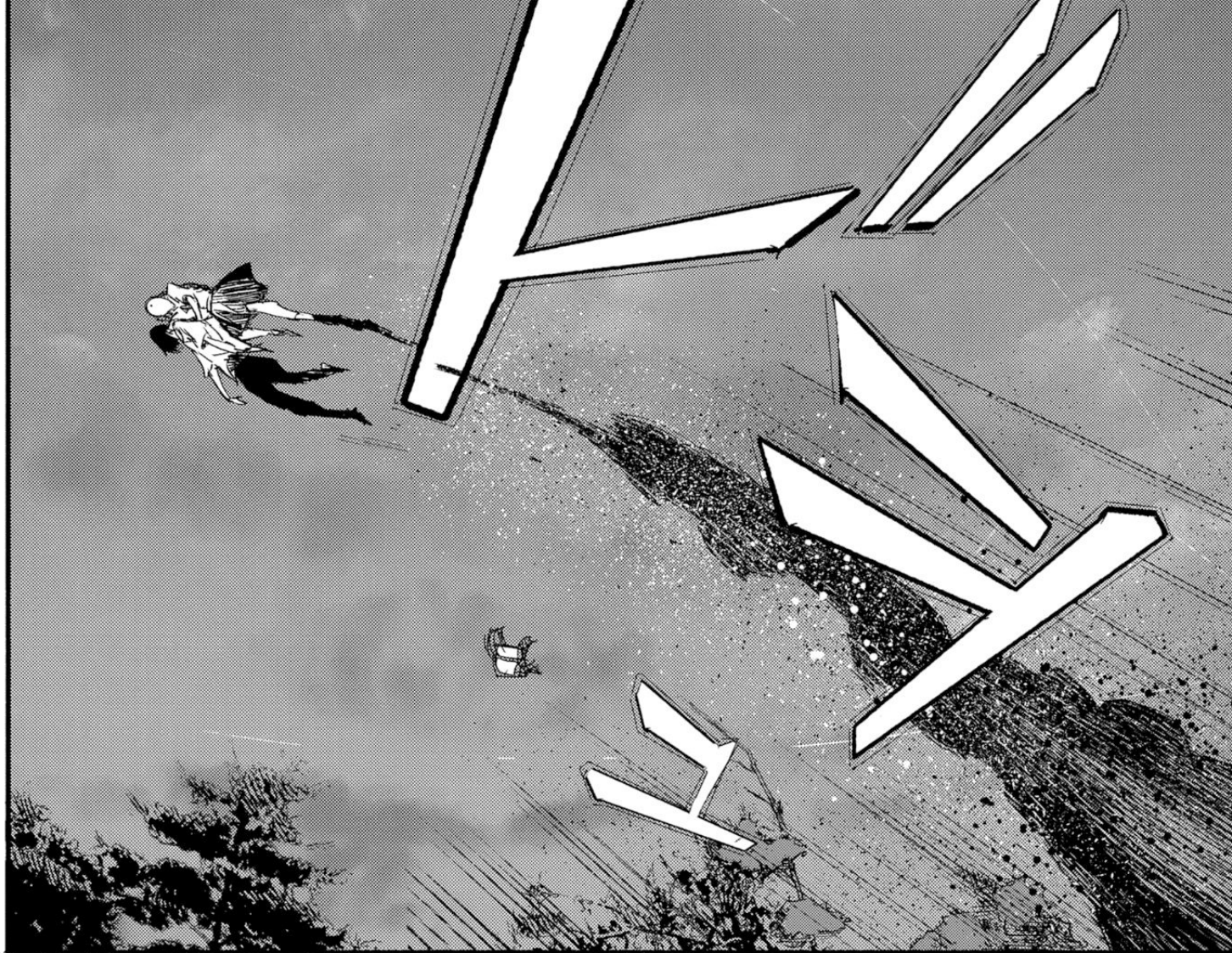
ト
ト
ト

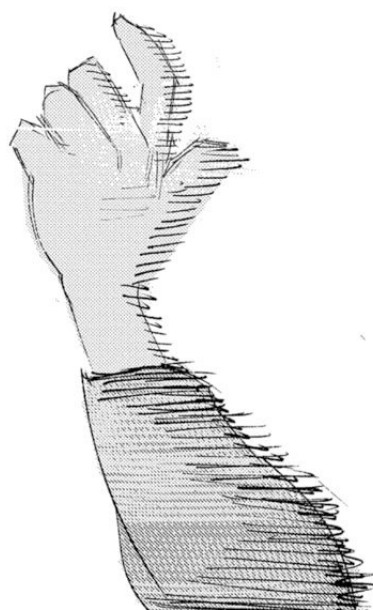
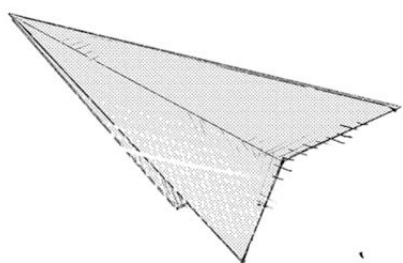
PARECE
QUE
ALGUÉM
CAIU.

FOI
GRAVE?



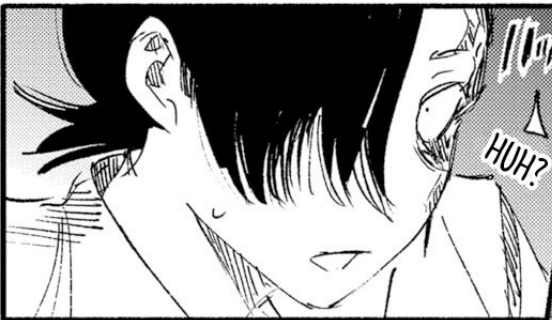












**UMEZAWA RIRIKA
CHOUJIN KIRIGAMI**

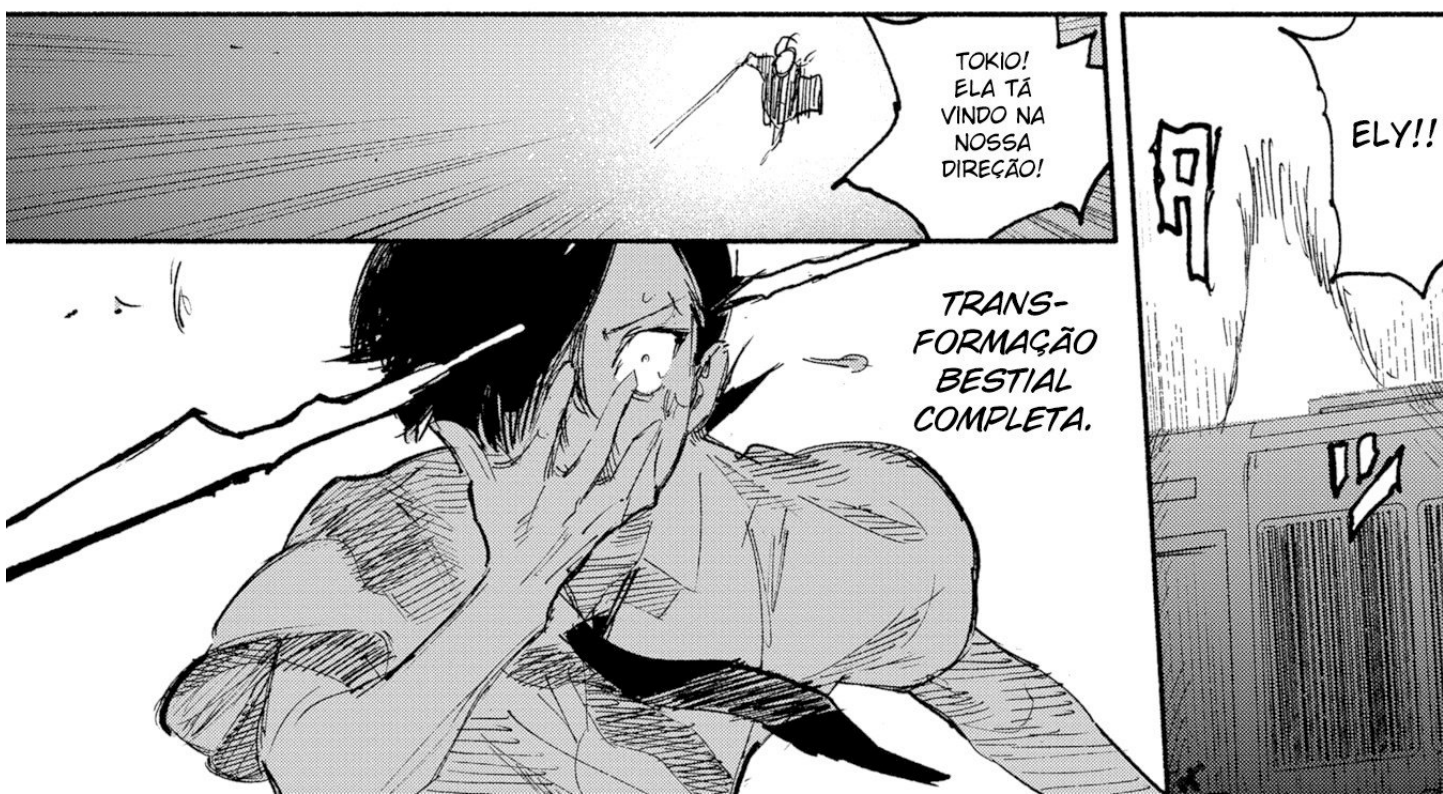
**HABILIDADE
PAPERMOON (OCTOBER QUEEN)**

CONSEGUE MOLDAR QUALQUER TIPO DE PAPEL E TRANSMITIR AS PROPRIEDADES DO OBJETO QUE ELE REPRESENTA.

POR EXEMPLO, SUAS FACAS DE PAPEL SÃO AFIADAS COMO AS DE METAL.

O TREM
SAIRÁ DA
LINHA B...

サッ... サッ...





TOMA
ESSA!

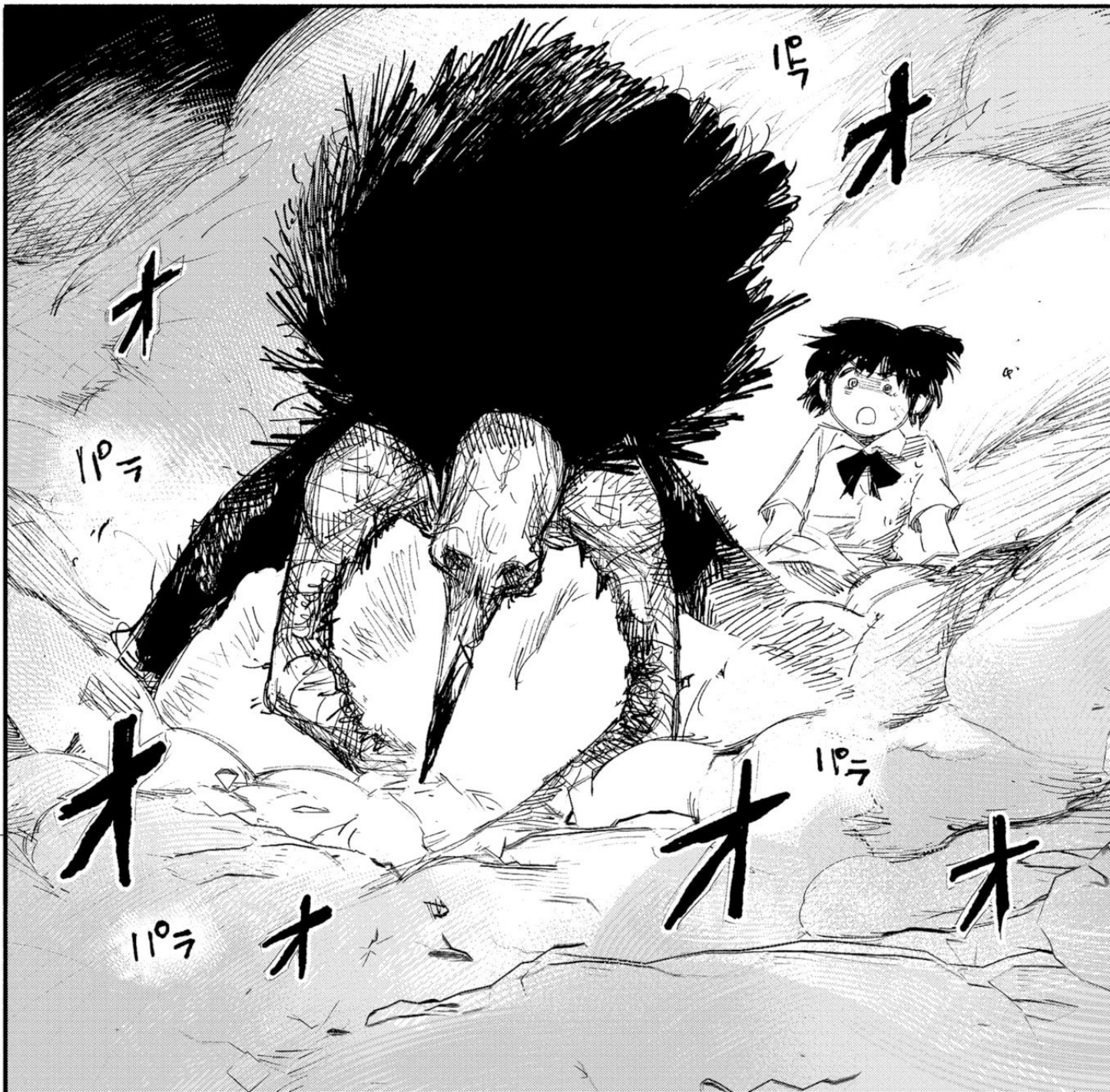
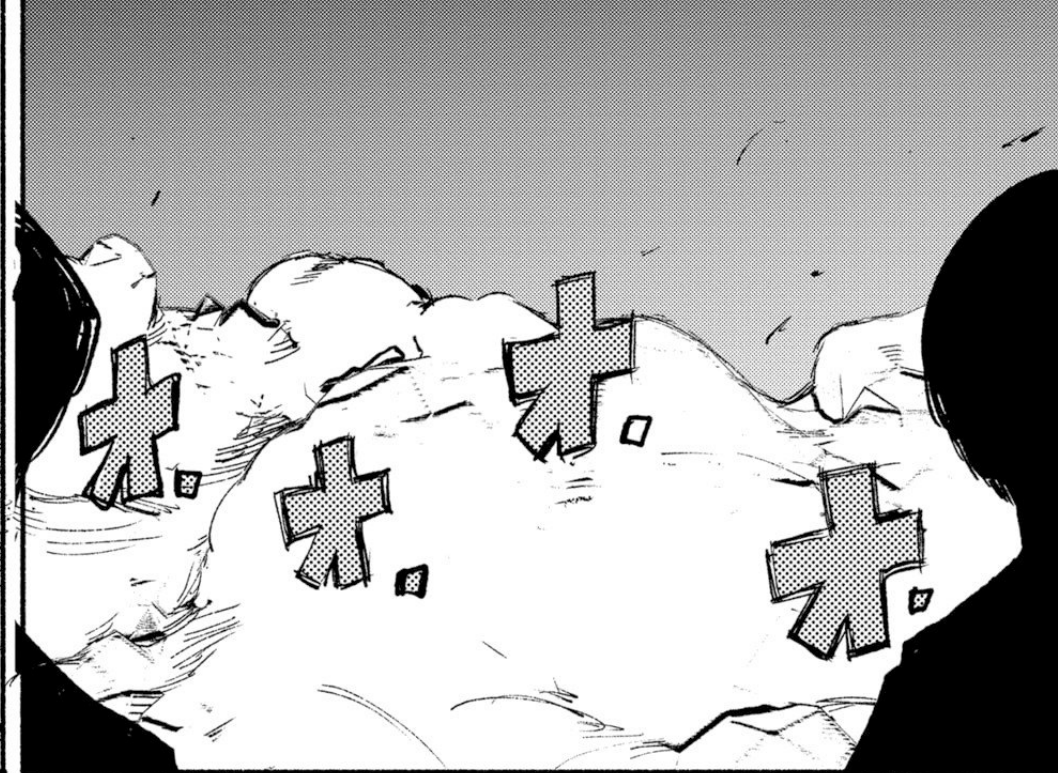
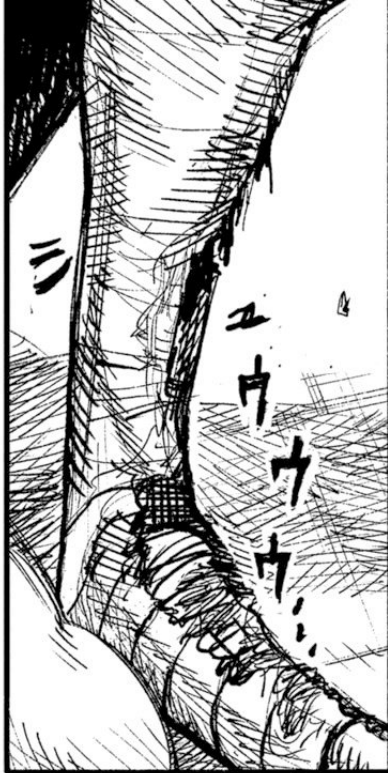
TE
ENCONTREI,
MONSTRO.

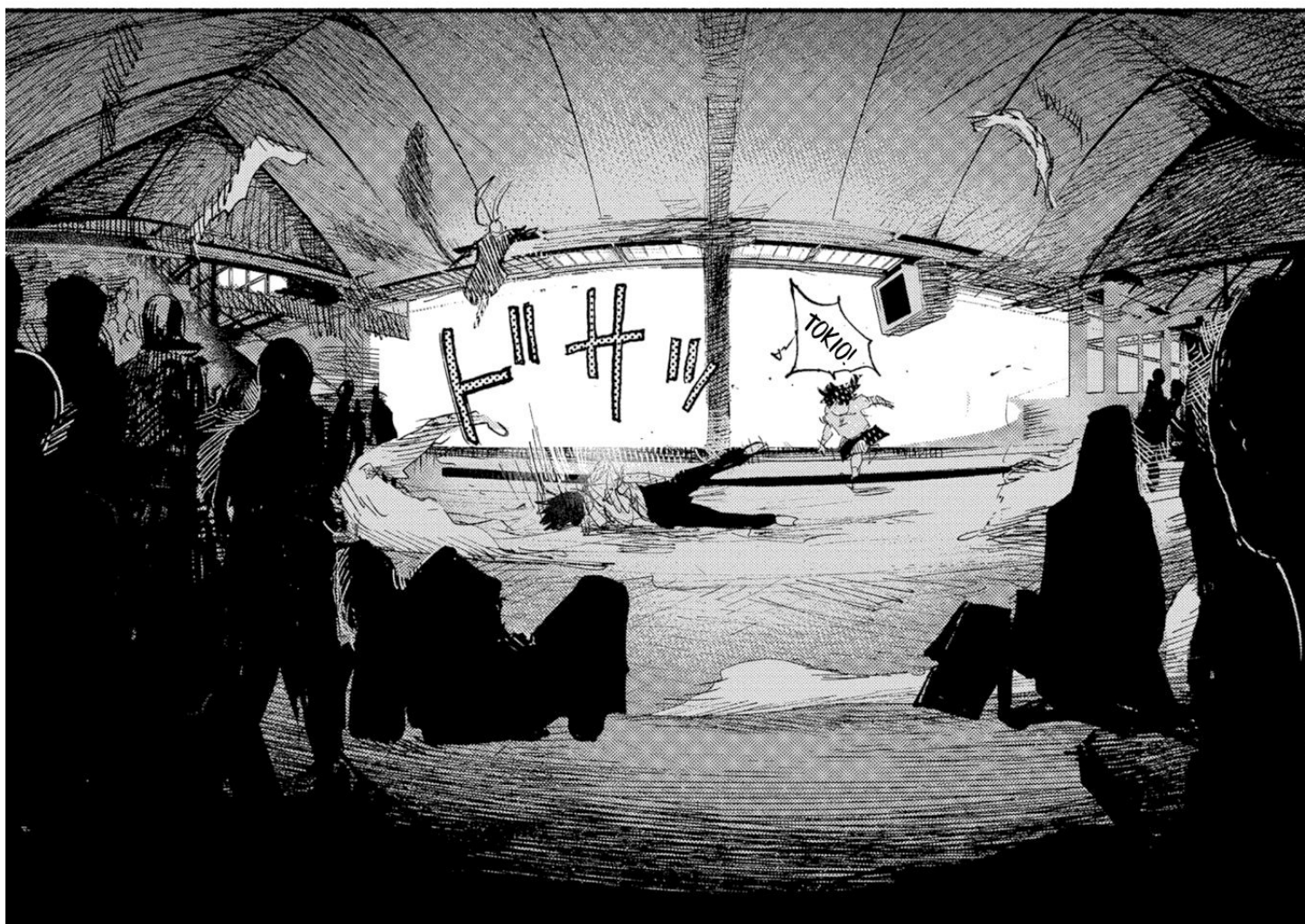
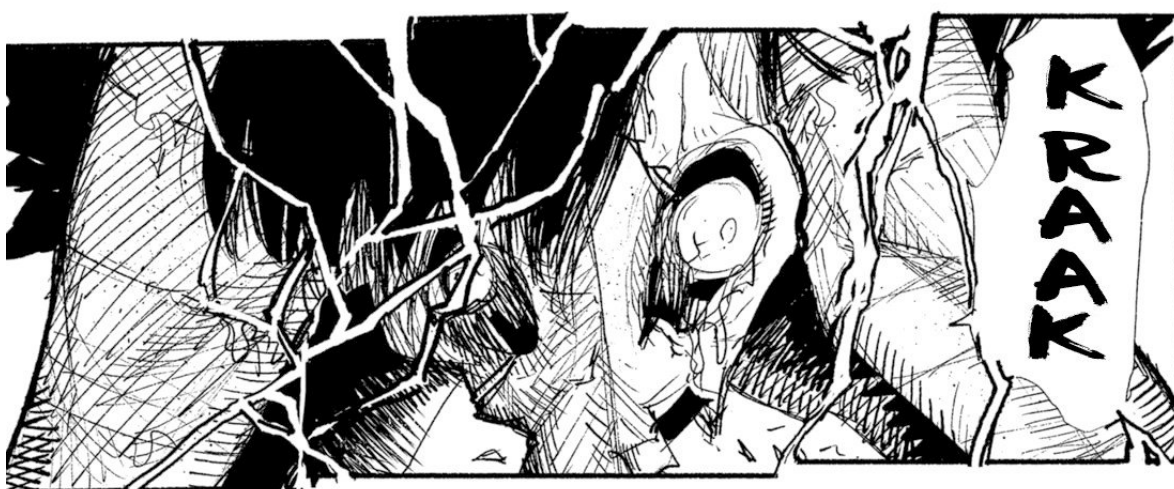
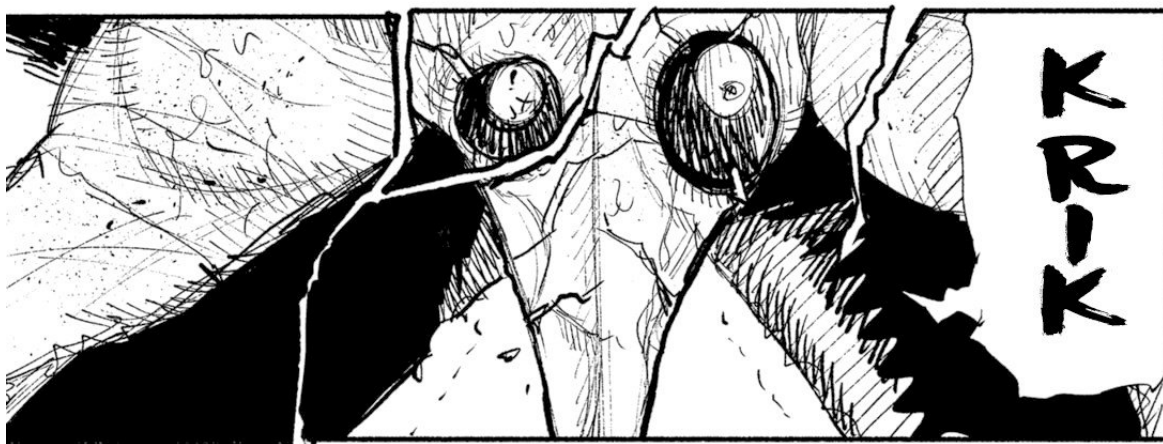


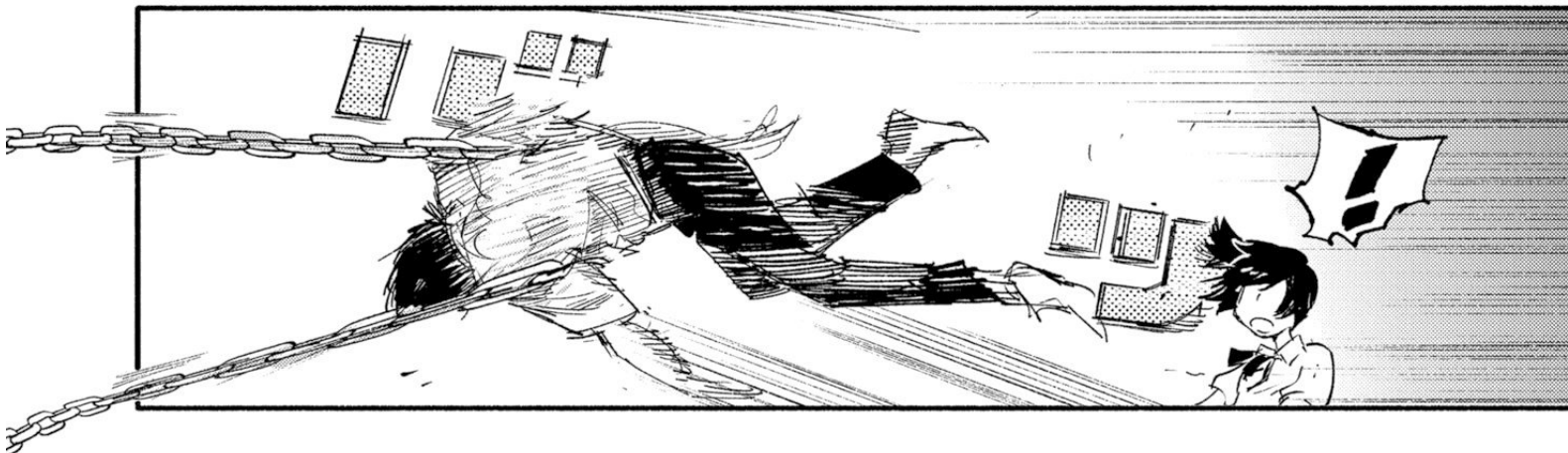
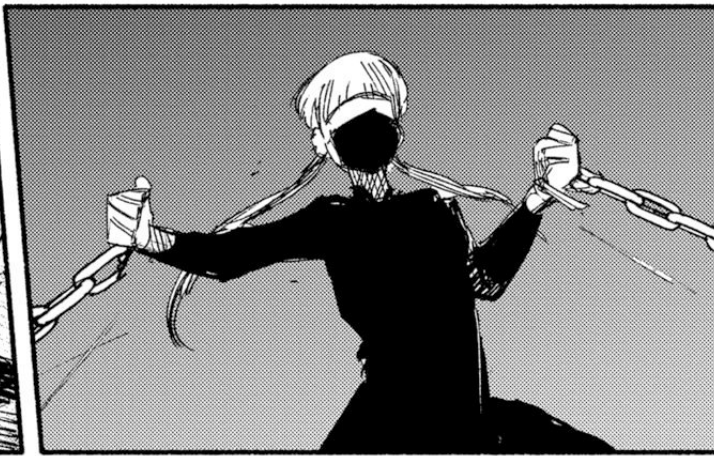




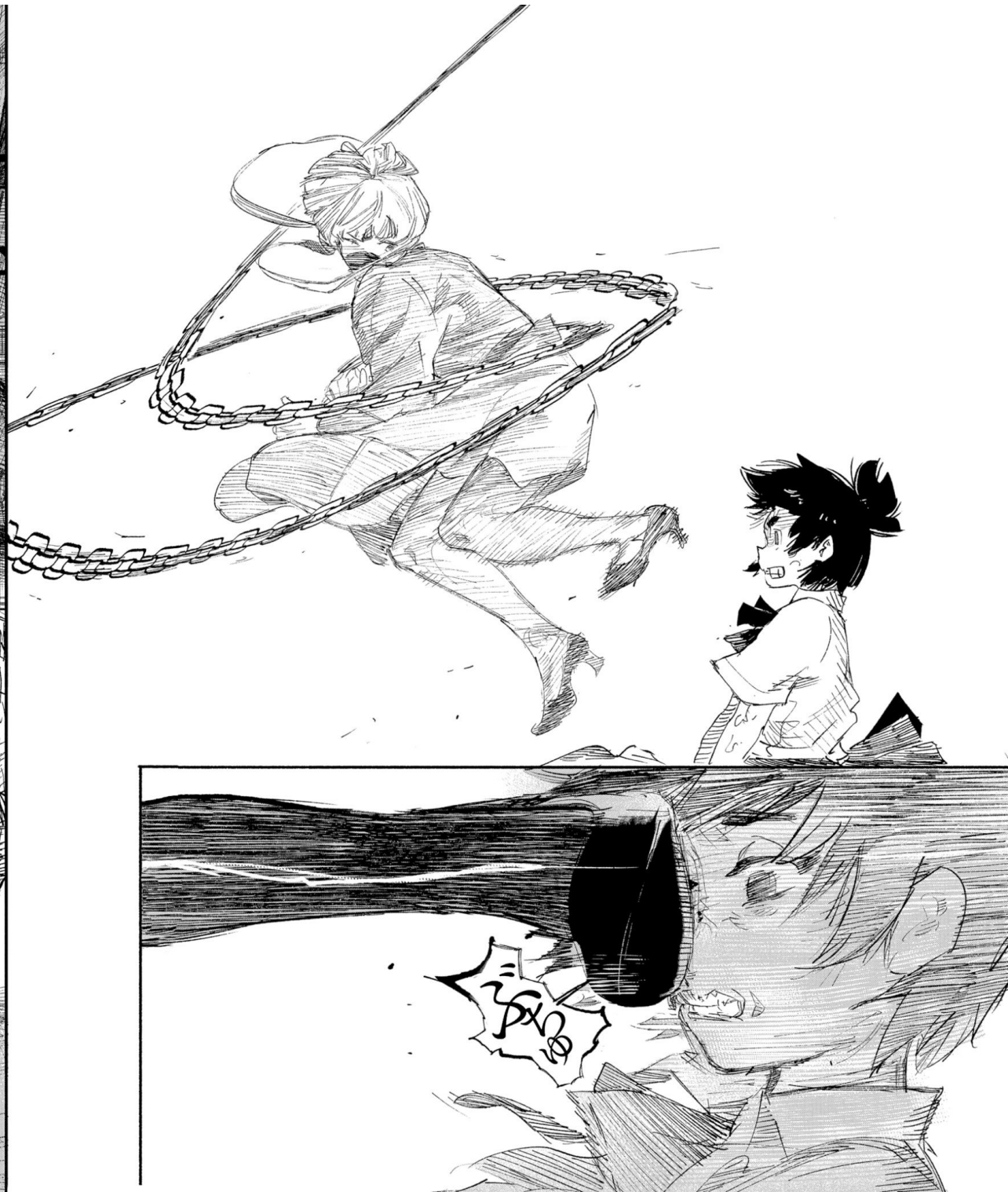


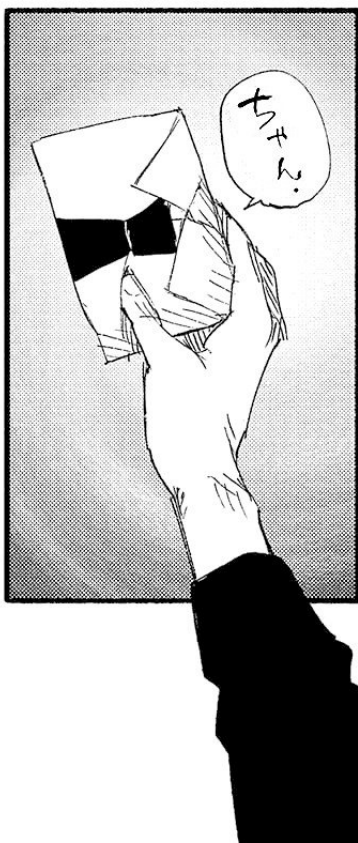
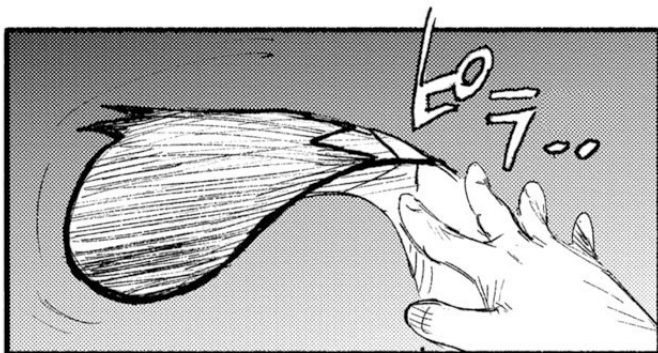














NEM ACREDITO
QUE TEM TANTA
GENTE ASSIM
AQUI. QUE
LOUCURA...



VAMOS
PRA
CASA.

ACON-
TECEU
ALGUMA
COISA?



...?

ESPERA,
AZUMA.
AONDE
VOCÊ TÁ
INDO?

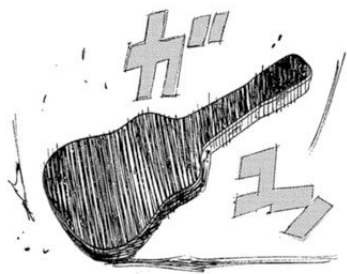
HUH?

EI,
ESPERA
...

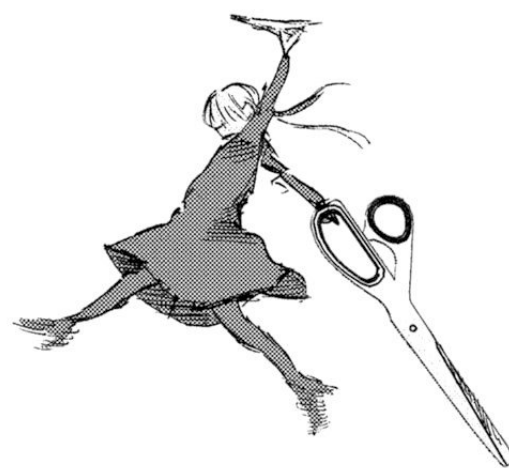
PODEM IR
NA MINHA
FRENTE.



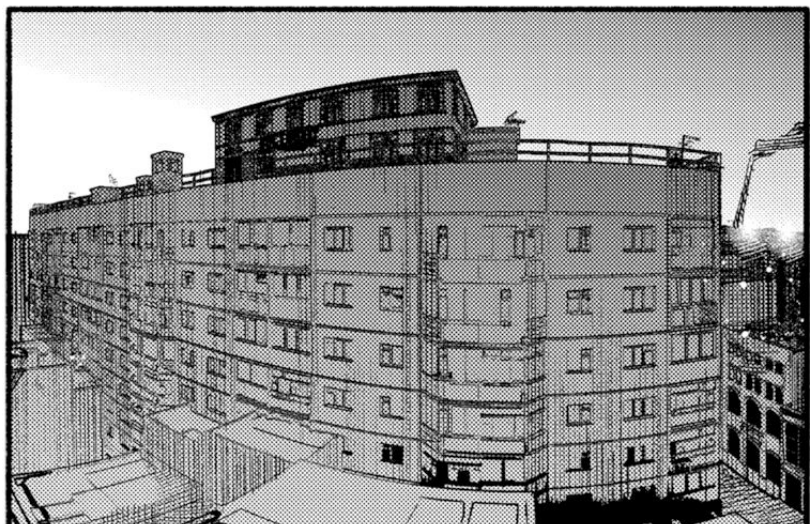
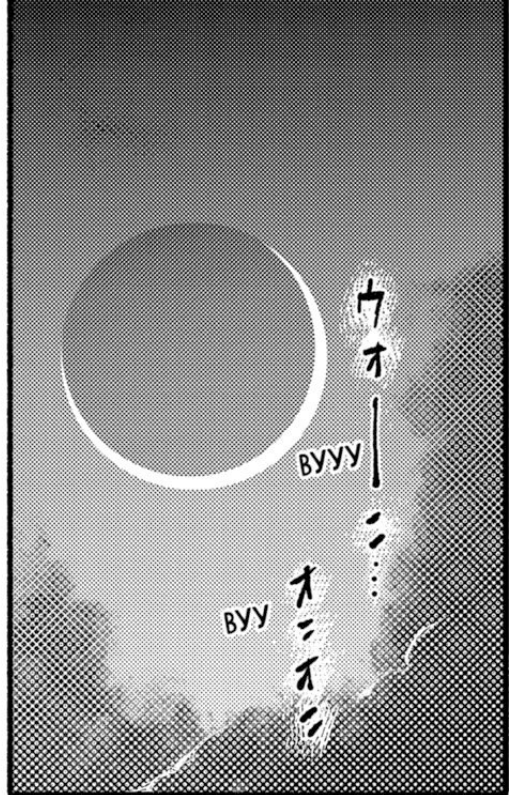
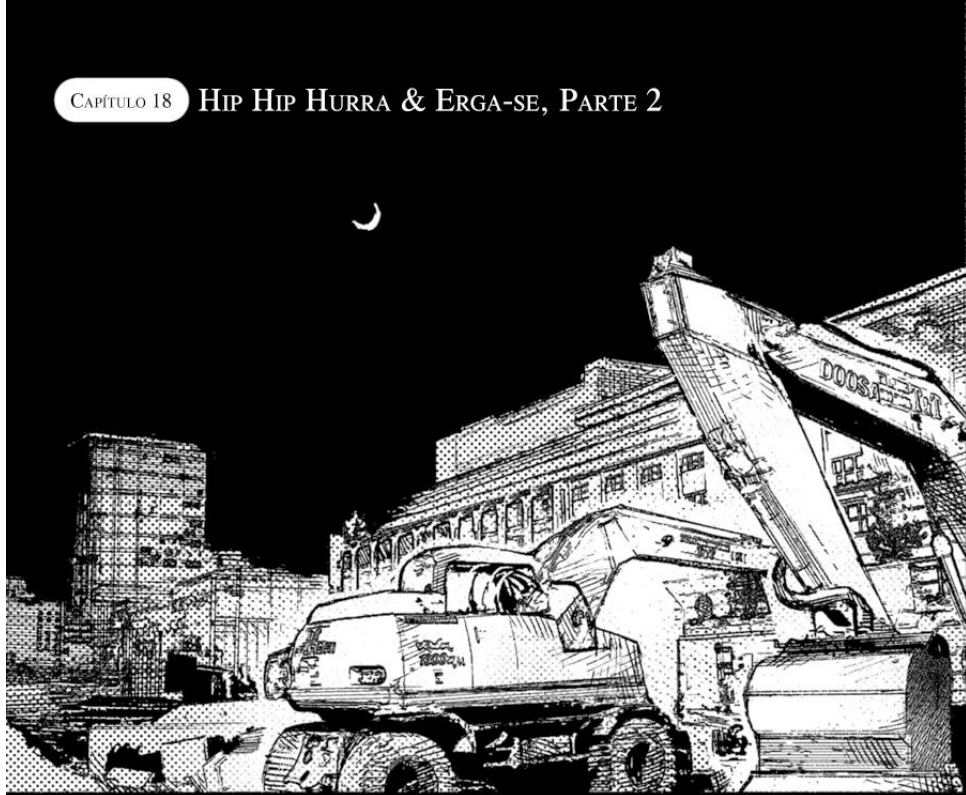
S L I P



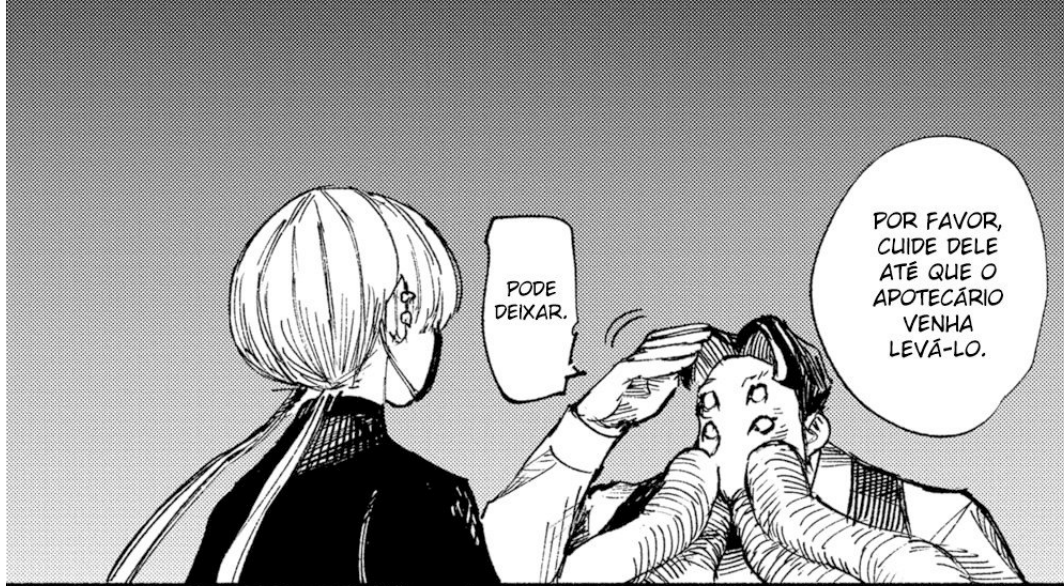
超人X



超人X







PODE DEIXAR.

POR FAVOR,
CUIDE DELE
ATÉ QUE O
APOTECÁRIO
VENHA
LEVÁ-LO.

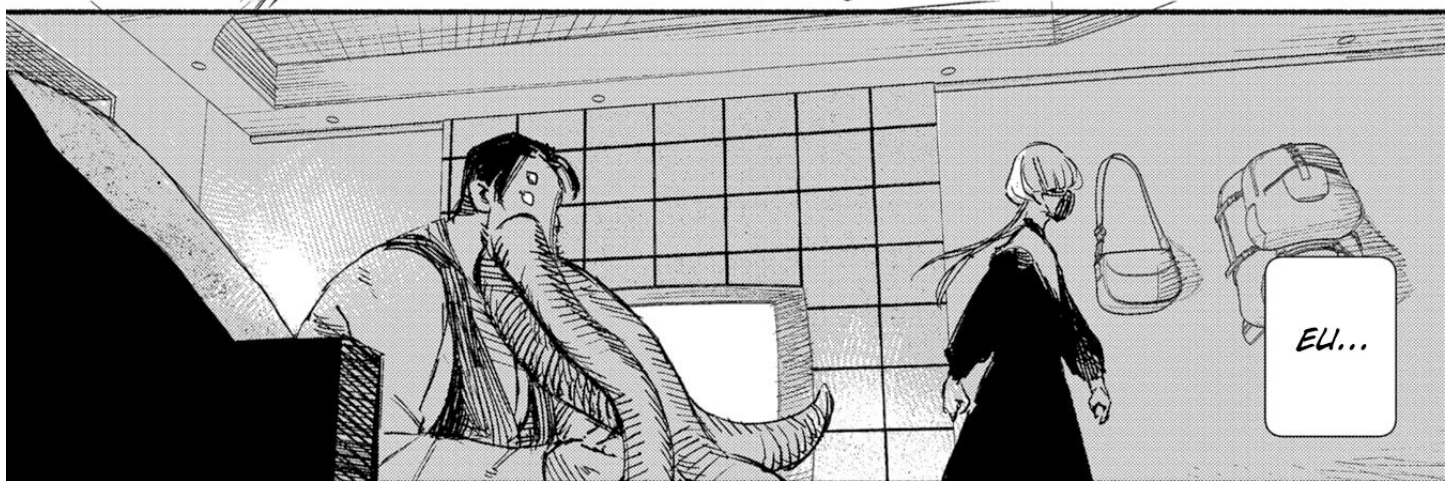


CREIO
QUE
NÃO...

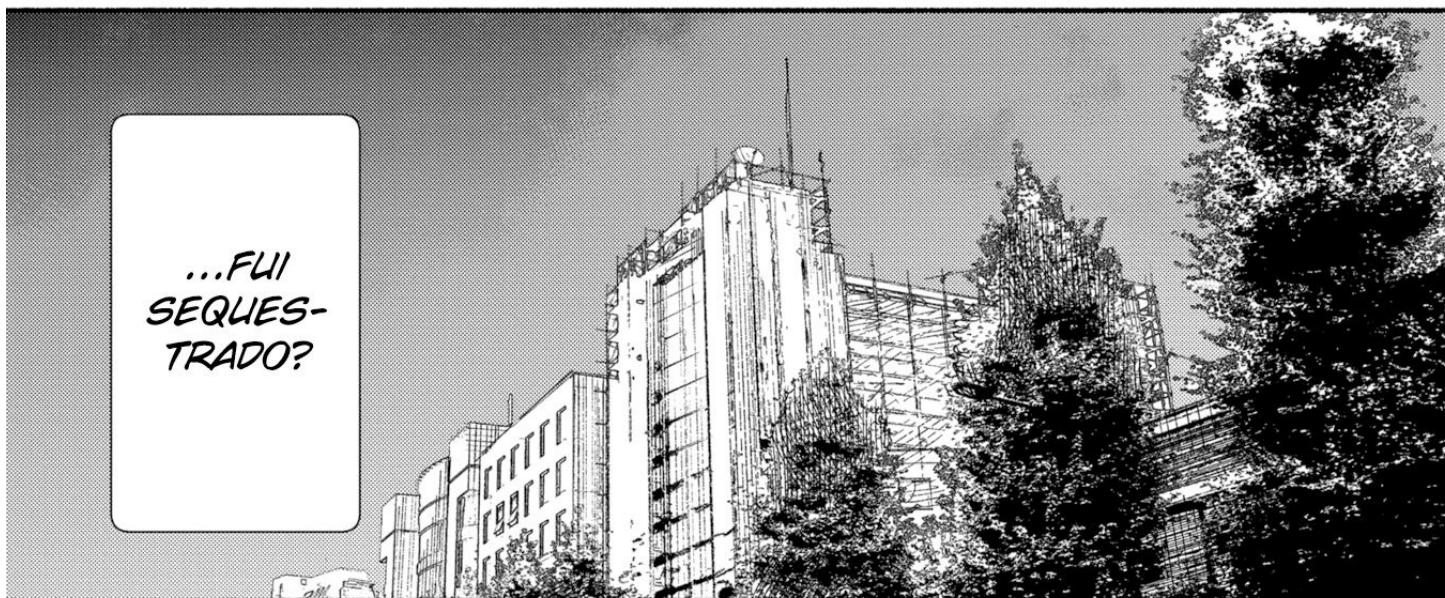
ACHO QUE
NÃO VOU
CONSEGUIR
UMA PARTE
DA GRANA
DESSA VEZ.

HUH?

APOSTO
QUE DÁ PRA
MANDAR ELE
PELO CORREIO
SE QUISER.



EU...



...FUI
SEQUES-
TRADO?

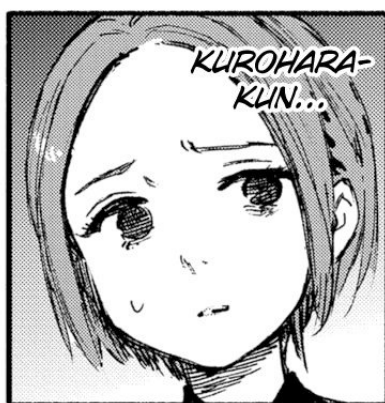


FOMOS
ATACA-
DOS...

E AÍ LE-
VARAM O
TOKIO...

EU NÃO
RECONHECI
A CHOU-
JIN...

O QUE
EU FAÇO
...?!



KUROHARA-
KUN...

DEIXA
EU FALAR
COM ELA,
KAGOMURA-
KUN.



ACALME-
SE...

ONDE
VOCÊ
ESTÁ?

UMA CABINE
TELEFÔNICA?
NÃO É DISSO
QUE ESTOU
FALANDO.



VOU
ESPERAR
PELO KA-
GOMURA.

...TÁ
BOM.

O QUE
EU
FAÇO?

SOU UM
AMIGO DO
TOKIO,
HIGASHI
AZUMA.

HUH?
QUEM
É?

OH...
HIGASHI
...?!

**HM!! COM
LICENÇA...**

EU SEI
O QUE ESTÁ
ACONTECEN-
DO COM O
TOKIO.

EU QUERO PODER
AJUDÁ-LO... E IM-
PEDIR QUE ALGO DE
RUIM ACONTEÇA.

NINGUÉM
CONSEGUE
ME DERROTAR
QUANDO O
ASSUNTO É
RESILIÊNCIA.

MESMO
SENDO UMA
PESSOA
COMUM...



...EU
AINDA
QUERO
AJUDAR!

NÃO.

MAS LHE
GARANTO QUE
FAREMOS O
POSSÍVEL.

E SE VOCÊ
MORRER,
SERÁ NOSSA
RESPONSA-
BILIDADE.

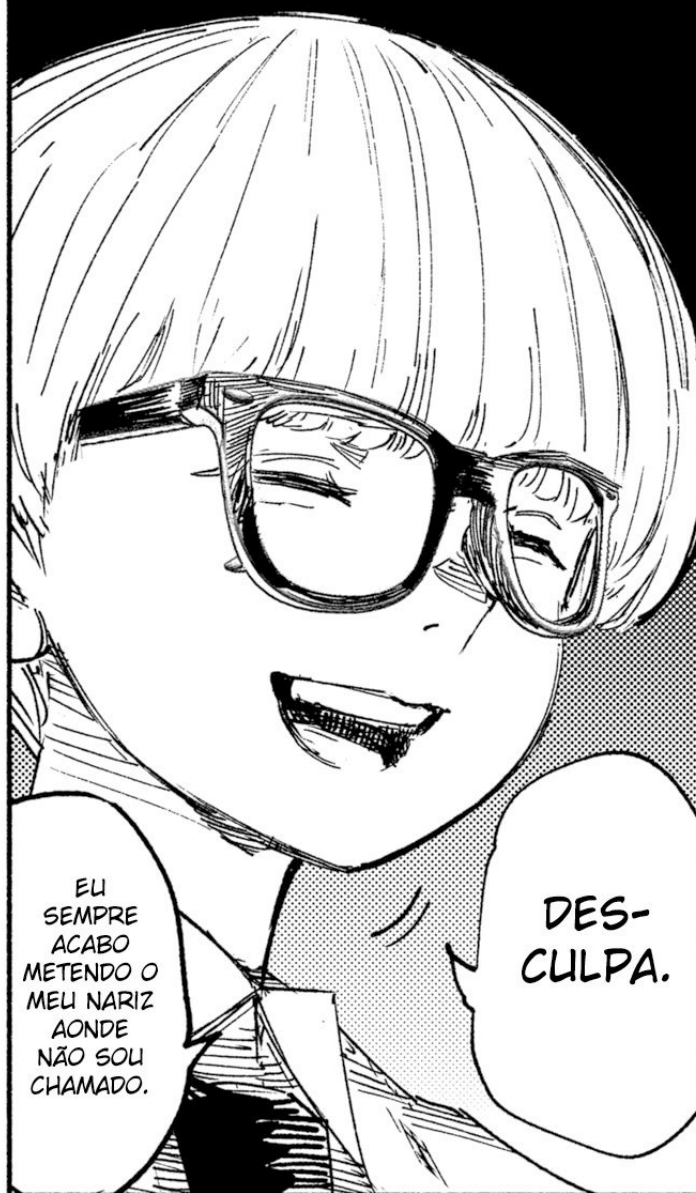
UMA
PESSOA
COMUM
SÓ IRÁ NOS
ATRAPALHAR.

E-EU
QUERO...

BLIP

DAREMOS
NOTÍCIAS QUANDO
O KUROHARA-KUN
ESTIVER A SALVO...
COM LICENÇA.





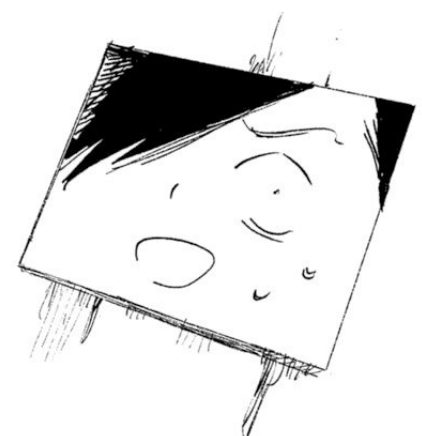
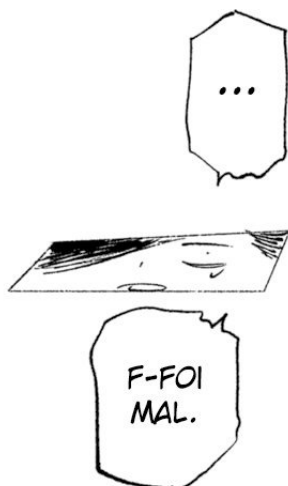
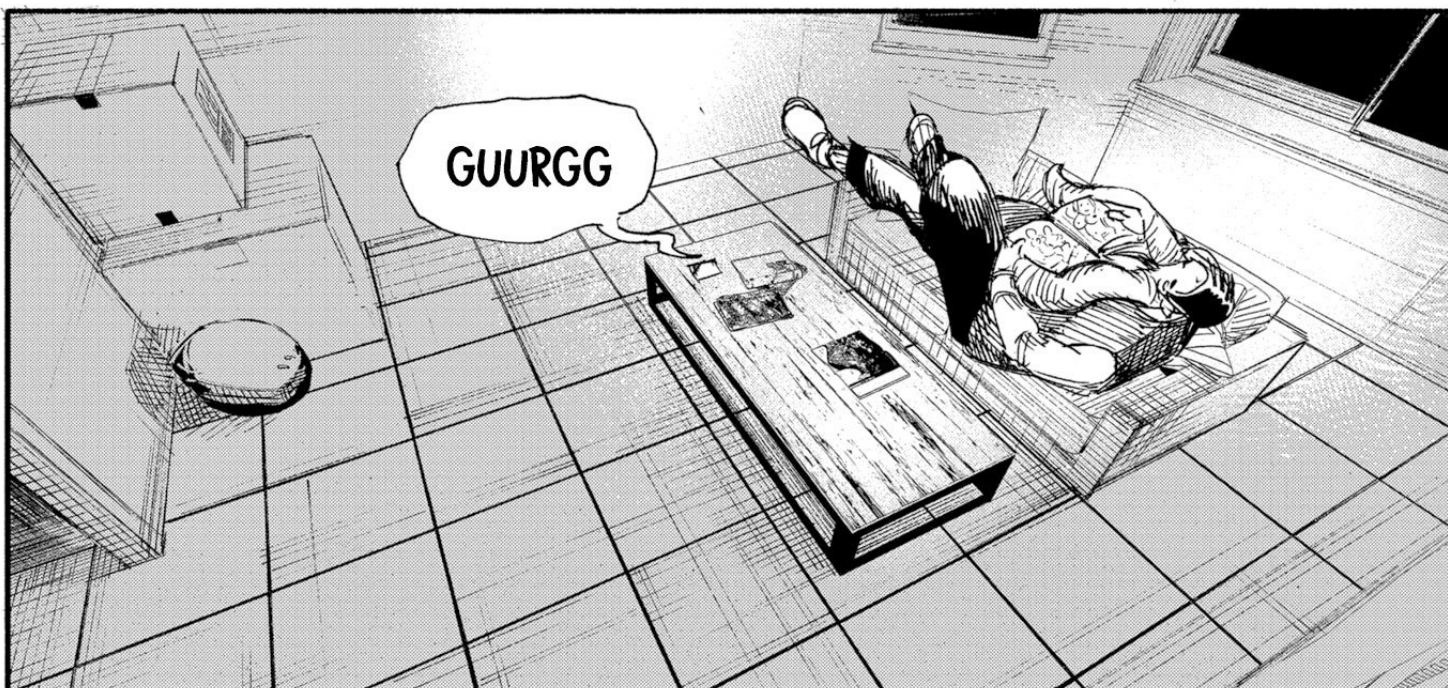
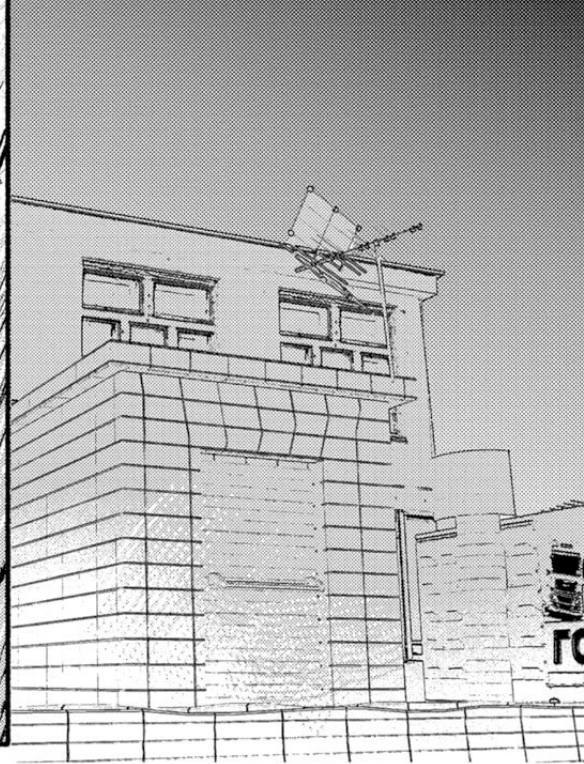
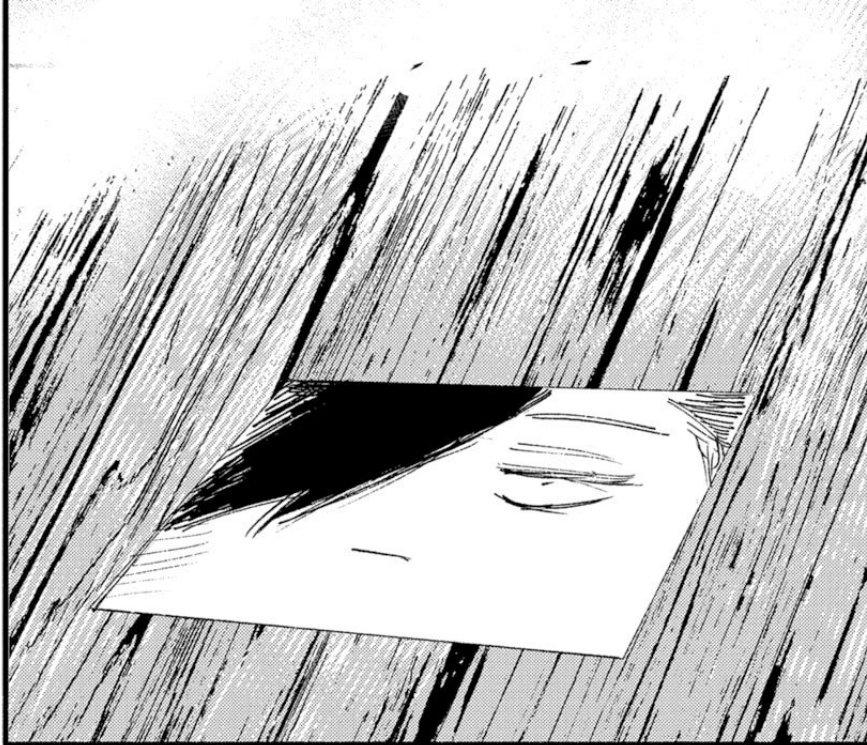
EU
SEMPRE
ACABO
METENDO O
MEU NARIZ
AONDE
NÃO SOU
CHAMADO.

DES-
CULPA.



NÃO SE
ESFORCE
MUITO,
OTTA-
SAN.

AHAM
...



E ISSO É
HORA PRO MEU
ESTÔMAGO
RONCAR?!!

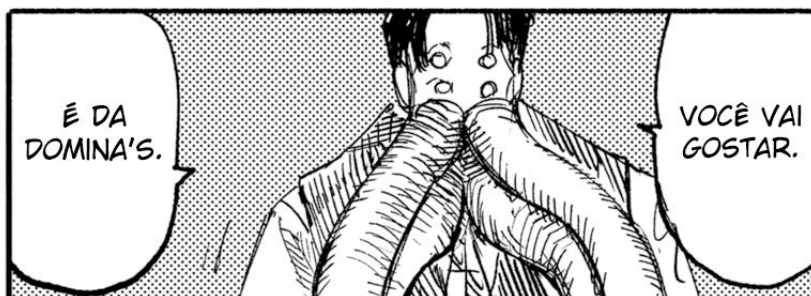




O QUE FOI?
VOCÊ PARECIA
ESTAR COM
FOME.



VALEU!



É DA
DOMINA'S.

VOCÊ VAI
GOSTAR.



MAS
DÁ UMA
CHANCE,
BELEZA?

SEI QUE
VOCÊ NÃO
TÁ A FIM
DE COMER
COMIGO.

BEM,
MEIO QUE
TE SEQUES-
TRAMOS...



ALÉM DISSO,
VOCÊ NÃO TEM
O QUE FAZER
MESMO.

OU COME
OU NÃO
COME.

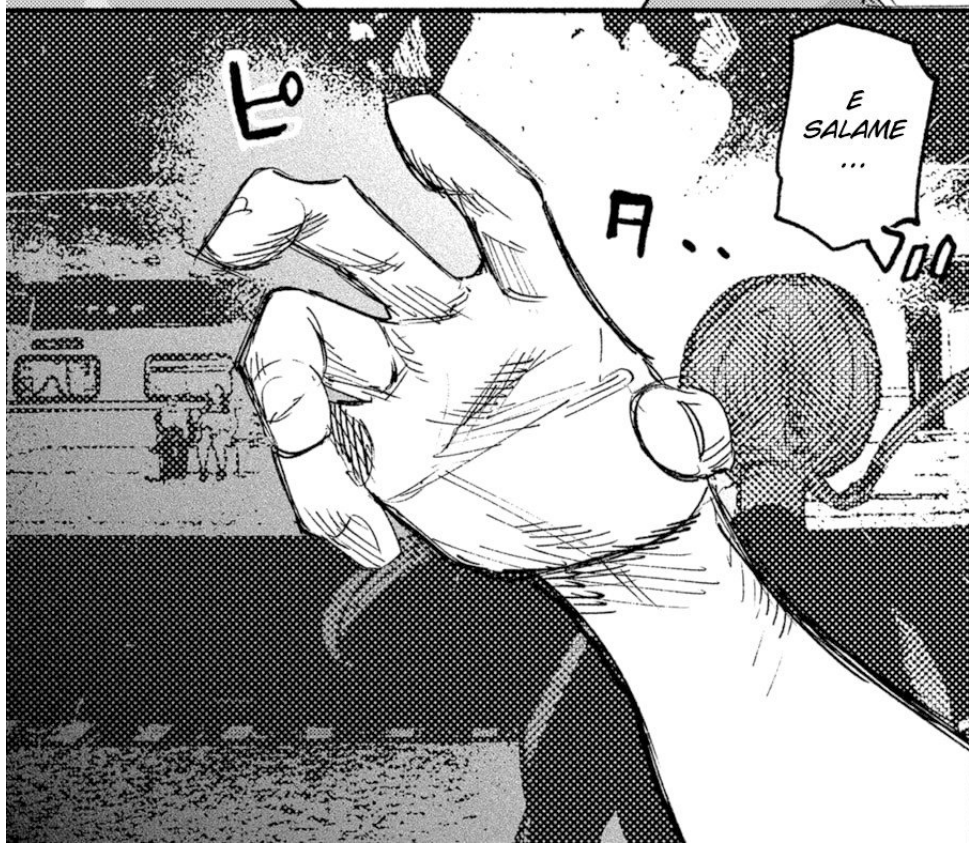


NÊ?

POR QUE NÃO
APROVEITA E
PROVA UM
PEDAÇO?!



ESSE TROÇO
É BOM. AQUI,
PODE PEGAR.
É DE QUEIJO
E SALAME... ♪



E
SALAME
...



QUEIJO
...



E ELE É O
COMPARSA
DELA.



NÃO SE
IMPORTAVA
SE ESTAVA
MACHUCANDO
ALGUÉM.

AQUELA
CHOUJIN DE
ANTES...



HMMM?

ELES
SÃO...

PODE
PEGAR.

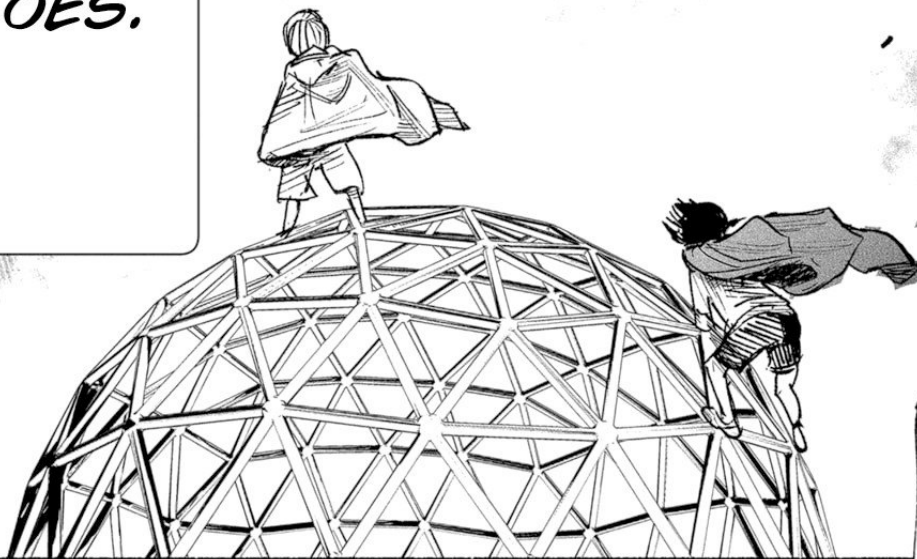
TEM
CERTEZA
QUE NÃO
QUER?

QUAL É,
TÁ ES-
FRIANDO.

ELE PARECE
LEGAL... ESPERA,
NA VERDADE, ELE É
ASSUSTADOR...

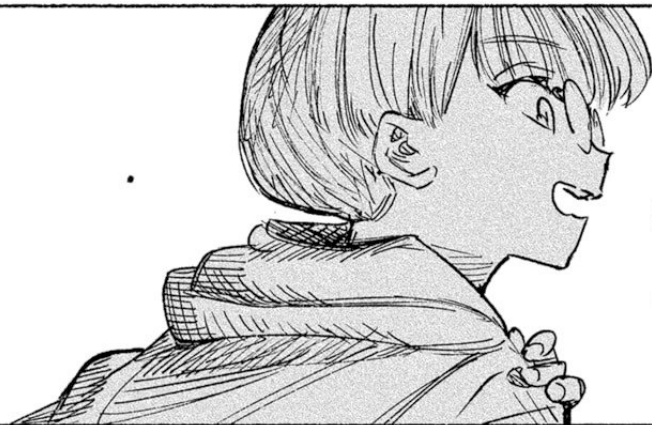
...

OS
VILÕES.



COMO
VOCÊ
QUISER.
TSK.

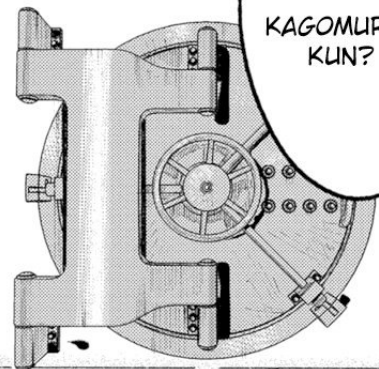
NÃO
SÃO?



EU JÁ SEI
ONDE ELE
ESTÁ.



KAGOMURA-
KUN?

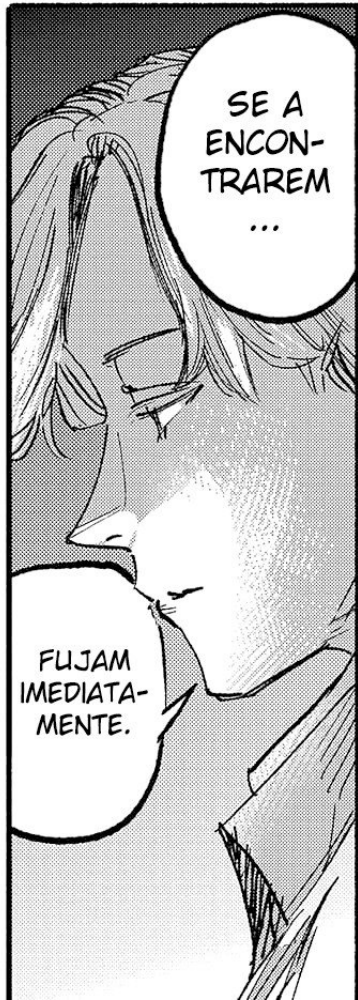




A black and white manga panel showing three characters on a rooftop at night. On the left, a young girl with pigtails and a dark shirt is looking towards the center. In the middle, a woman with short hair, wearing a crop top and shorts, is looking towards the right. On the right, a man in a dark coat and a fedora-style hat is looking away from the group. In the background, there are city lights and a bridge structure. Two speech bubbles are present: one on the left containing text about Hotel O'Neill and one on the right containing text about a hotel in Minami.

HOTEL O'NEILL.
FICA EM CIMA DE
UM CONDOMÍNIO
BRANCO QUE ESTÁ
ABANDONADO.
QUATRO QUILÔME-
TROS, AO SUDESTE.

ELES ESTÃO
EM UM HOTEL
EM MINAMI.



A close-up of a character's face, likely the woman from the previous panel, looking downwards with a serious expression. A speech bubble is positioned above her head.

SE A
ENCON-
TRAREM
...

FUJAM
IMEDIATA-
MENTE.



A close-up of a character's face, likely the man from the previous panel, wearing a hat and looking towards the left. A speech bubble is positioned below his chin.

...
ESTAREMOS
LIDANDO
COM PRO-
FISSIONAIS.



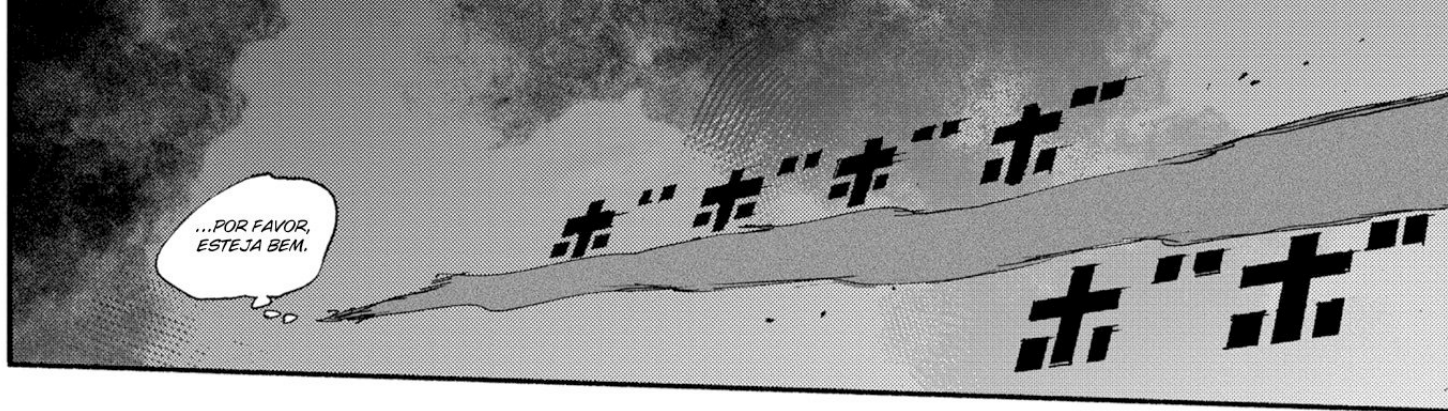
A close-up of a character's face, likely the girl from the previous panel, looking upwards with a concerned expression. A speech bubble is positioned above her head.

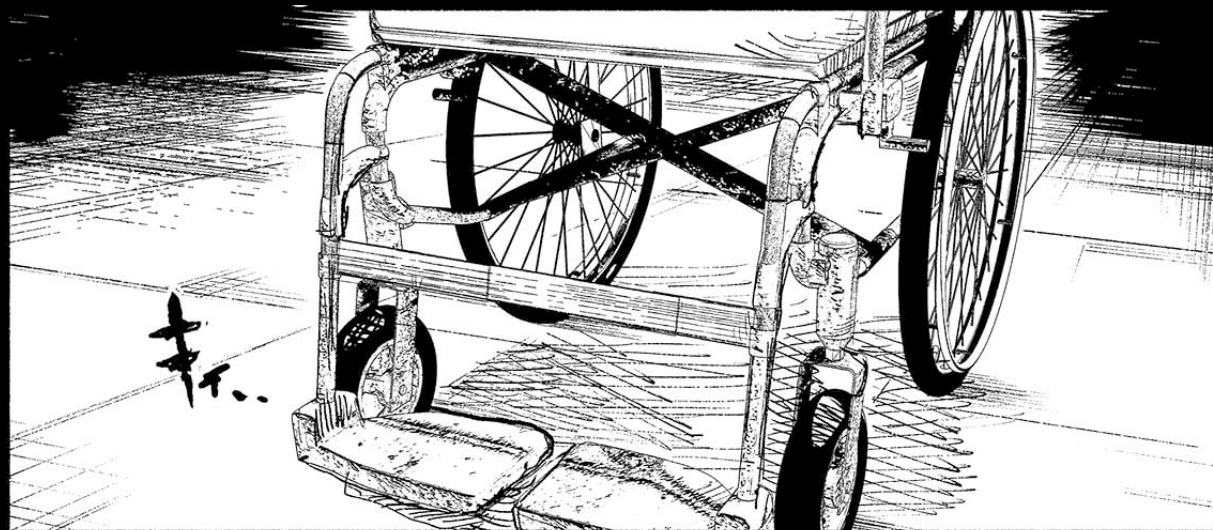
A OTTA IRÁ
NOS GUIAR,
MAS...

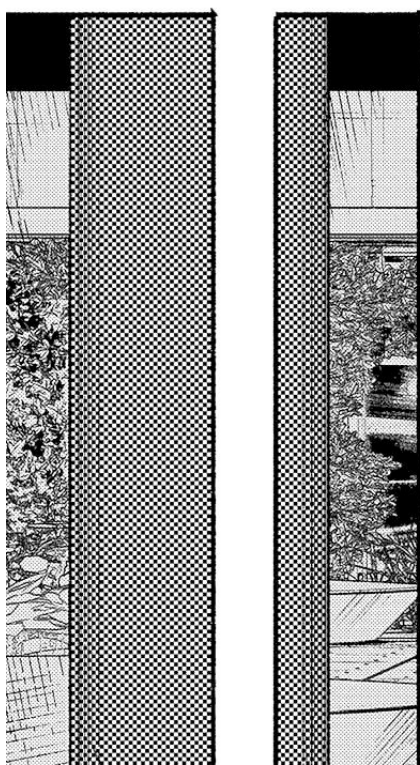


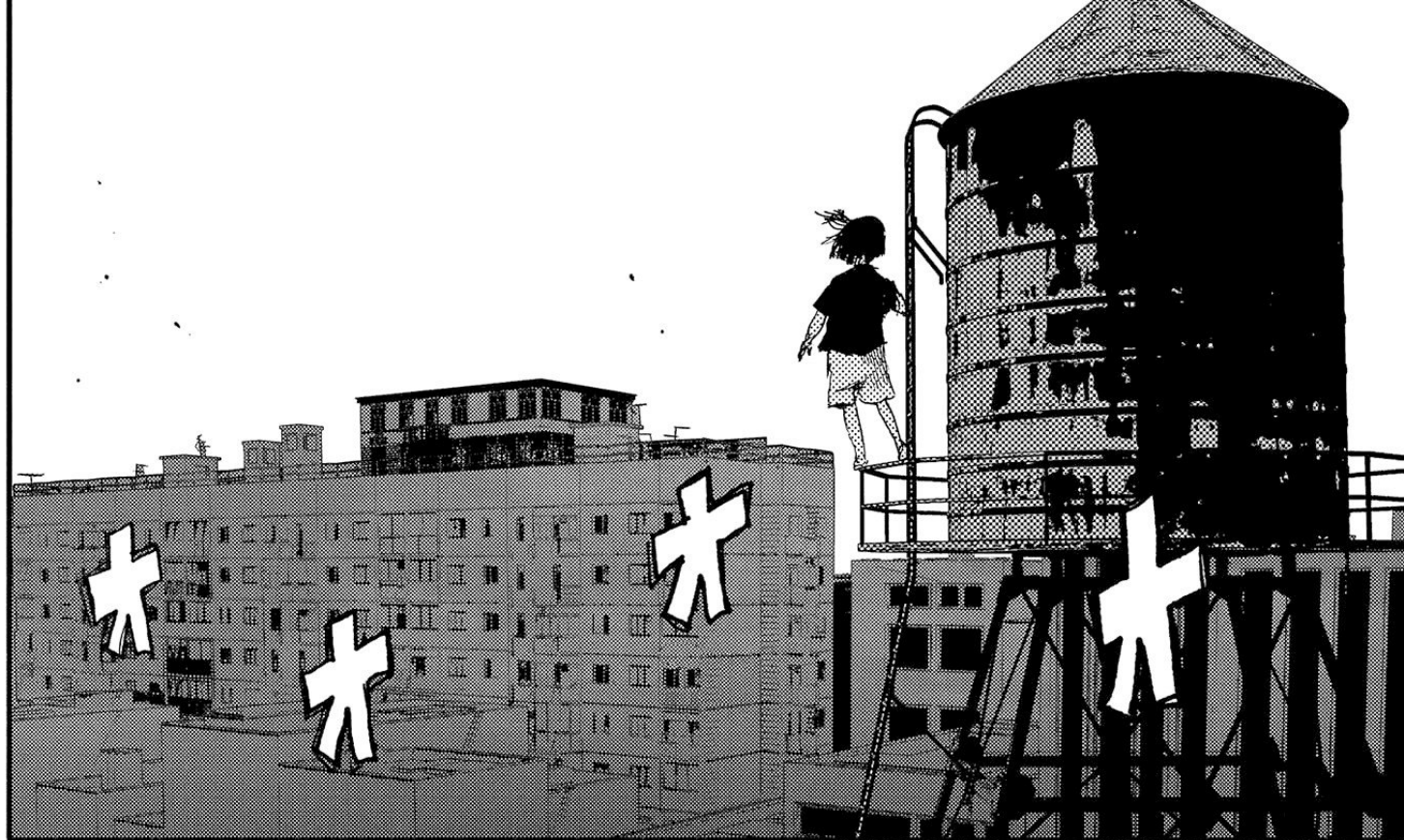
TOKIO...













ISSO
É TUDO
O QUE
POSSO
FAZER?



SERÁ
QUE ELES
TAMBÉM
CONSEGUEM
SENTIR...

...ESSE
ARREPIO?



کیرلنغ

ESPERA,
EU NÃO
CONSIGO TE
ENTENDER.



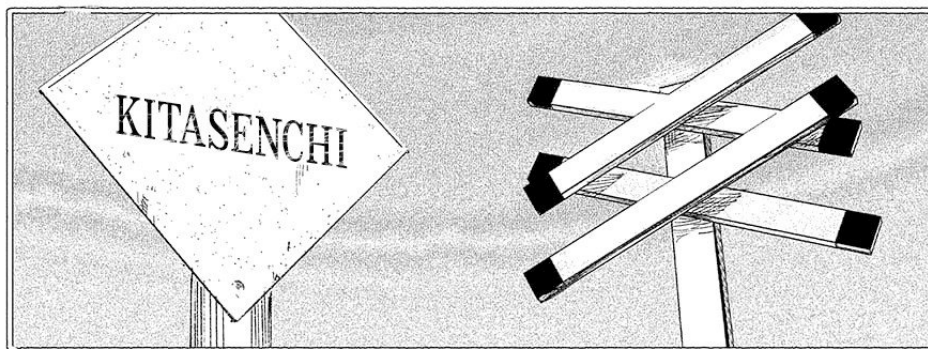
HABA
HA!

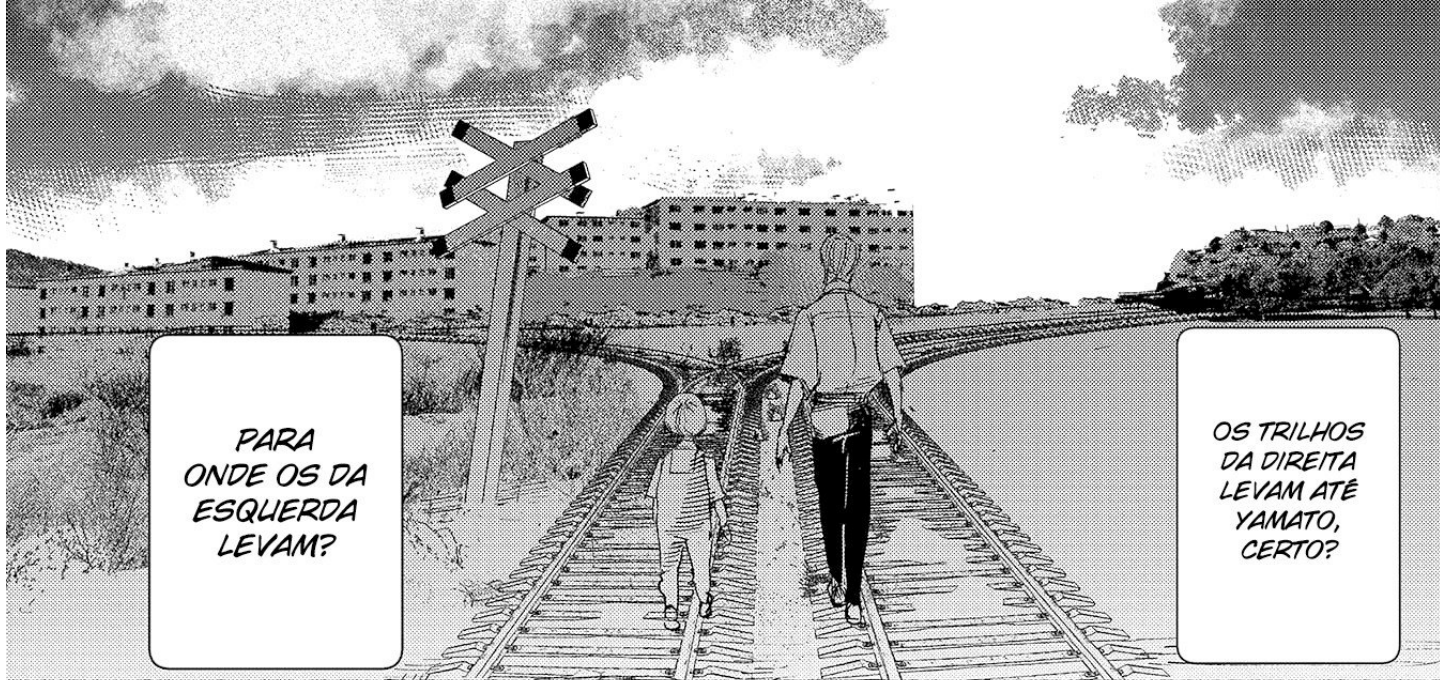
HA
HA!
HABA
HABA
HA!



EU MEIO QUE
ENTENDO COMO
O HIGASHI SE
SENTE...

O QUE
VOCÊ FEZ
ONTEM?





PARA
ONDE OS DA
ESQUERDA
LEVAM?

OS TRILHOS
DA DIREITA
LEVAM ATÉ
YAMATO,
CERTO?



"VENHA
COMIGO."



...



ESTAMOS
ANDANDO JÁ HÁ
UM BOM TEMPO.
ME PERGUNTO
O QUE IREMOS
ENCONTRAR...



Ai.



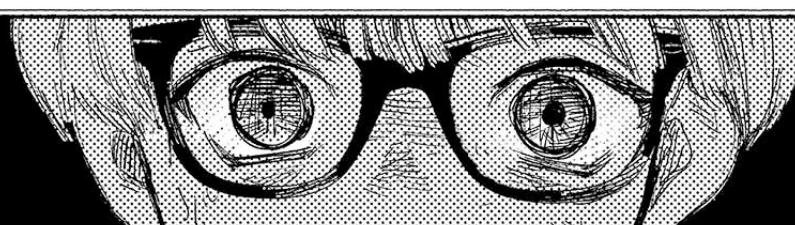
ACHO
QUE VOU
FICAR COM
CALOS...





...NÃO
LEVAM A
LUGAR
ALGUM.

ESSES
TRILHOS...



...EU PENSO
NAQUELA
FERROVIA
ABANDONADA.

SEMPRE
QUE EU NÃO
CONSIGO TOMAR
UMA DECISÃO...



"OS
COVARDES
FOGEM DA
JUSTIÇA."

PAI.

MAS
E SE EU
NÃO FIZER
NADA...

...E ALGO
ACONTECER
COM O
TOKIO?



É
MELHOR
VOLTAR.

É COMO
ELE
DISSE.

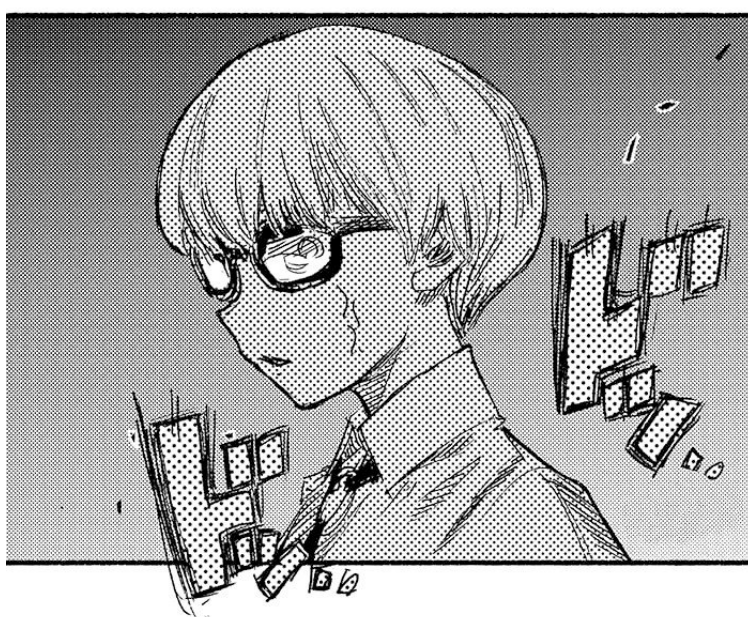
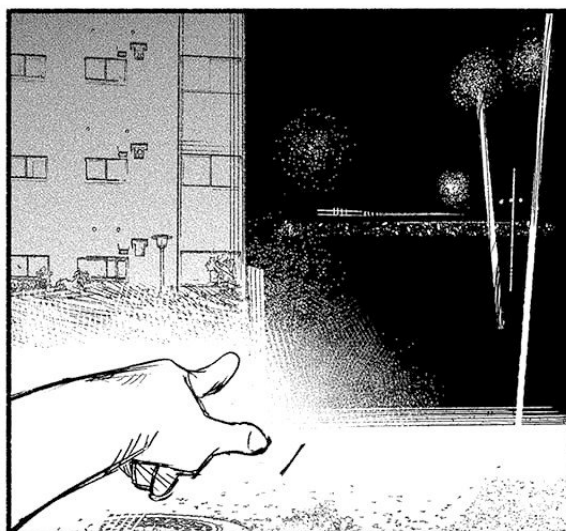
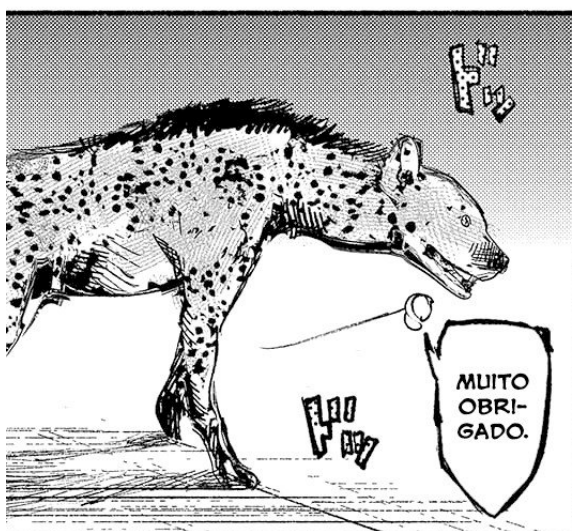


SÓ VOU
ATRAPA-
LHAR.

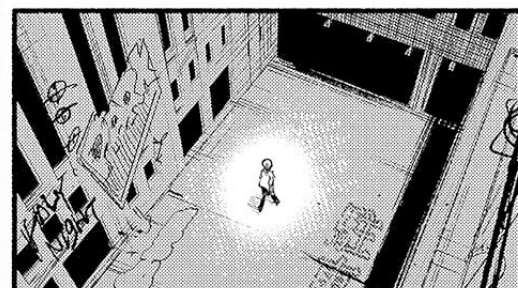
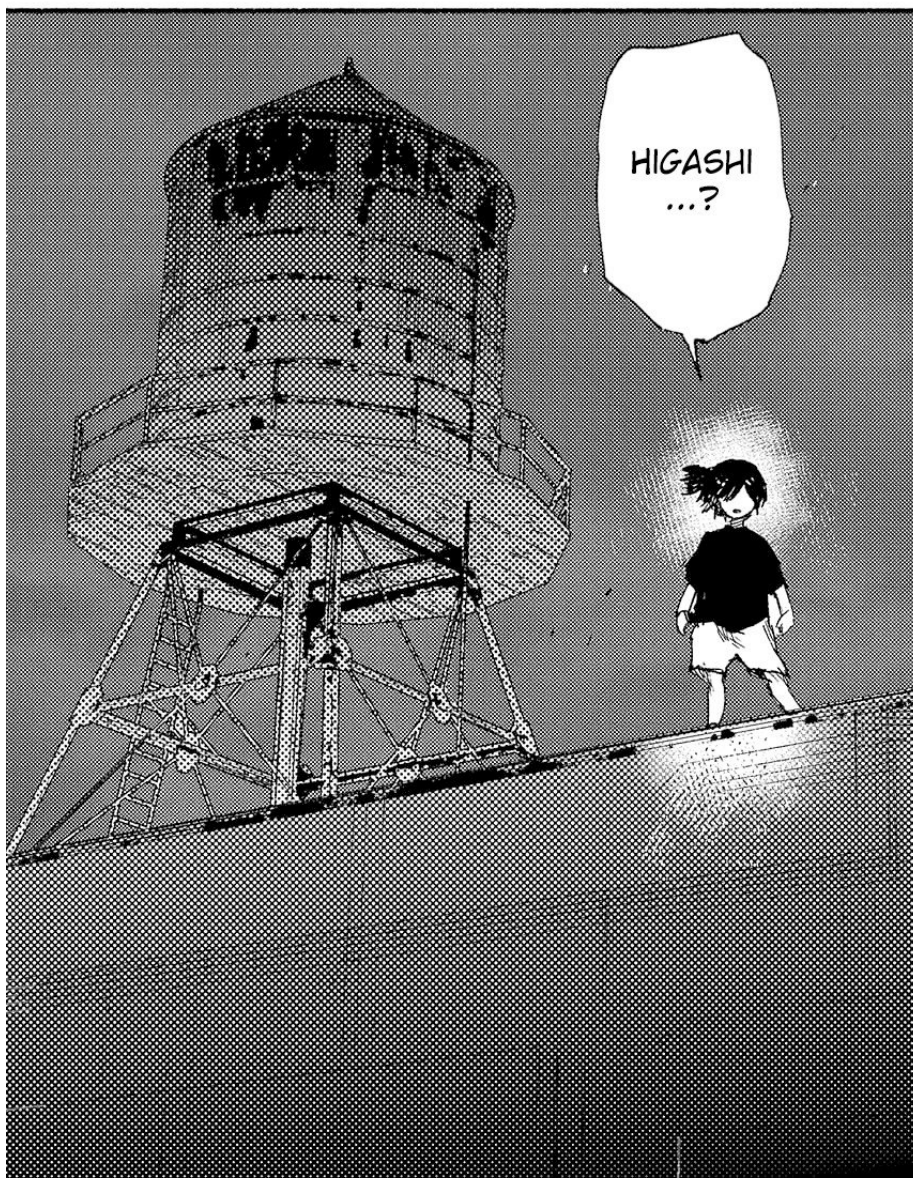
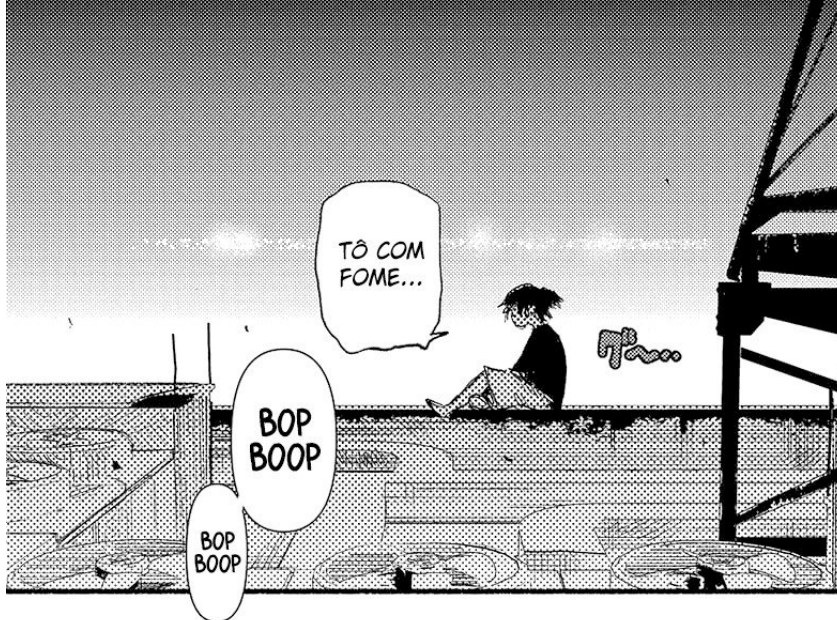
...É O
CERTO?

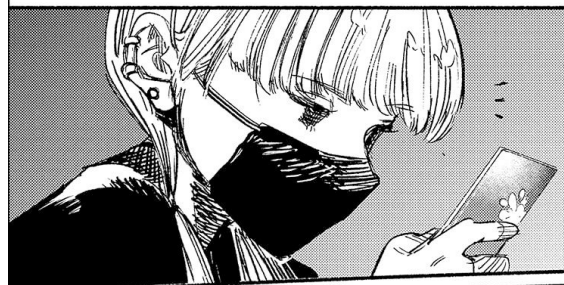
O CAMINHO
QUE ESTOU
TRAÇANDO
AGORA...









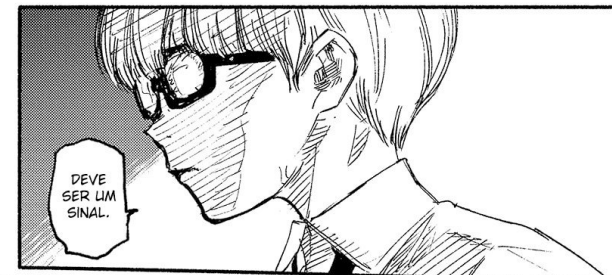


...VOU
FAZER A
ESCOLHA
CERTA.

SE UM CHOUJIN
É ALGUÉM QUE SE
TORNA AQUILO QUE
ALMEJA, ENTÃO
O TOKIO NASCEU
PRA ISSO.

TOKIO
ARRISCOU A
VIDA DELE...
PARA ME
SALVAR.

EU...

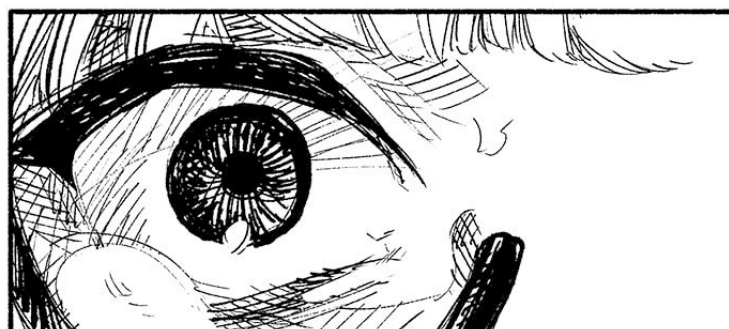
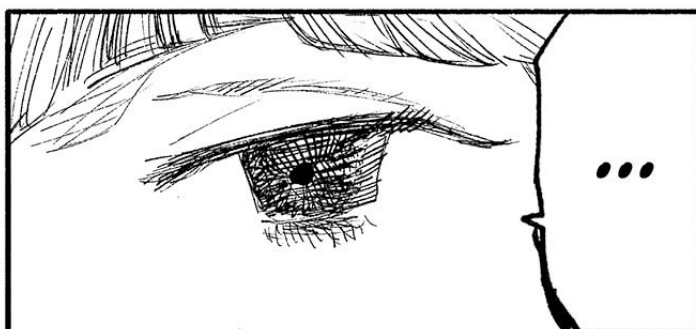


DEVE
SER UM
SINAL.

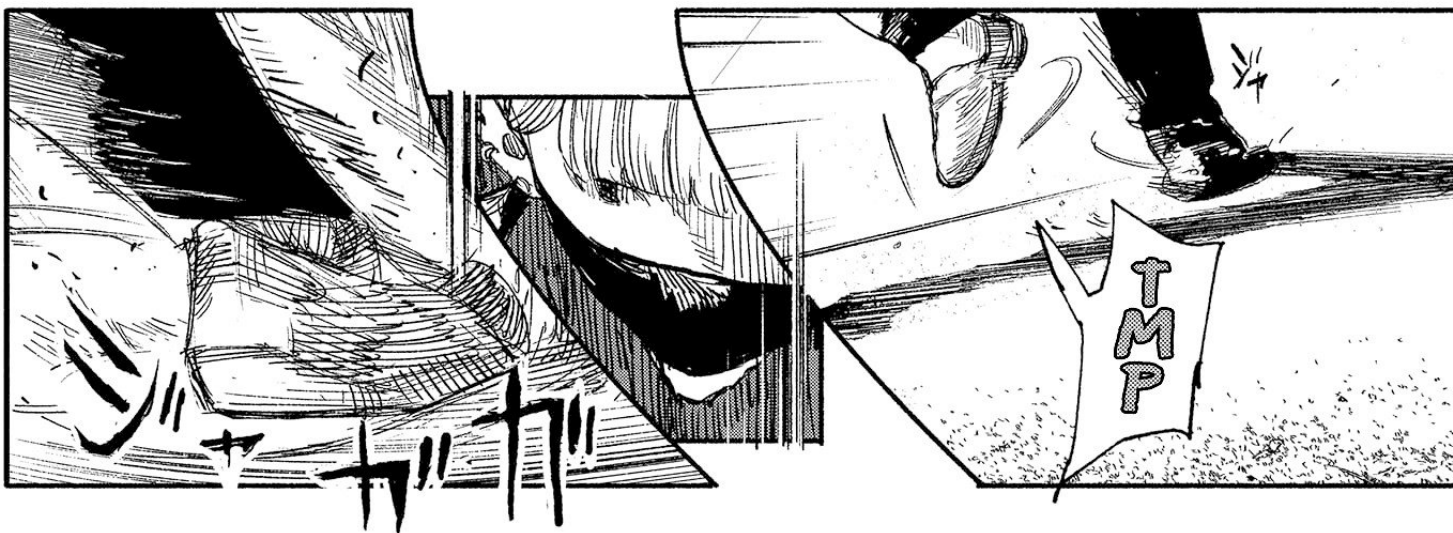
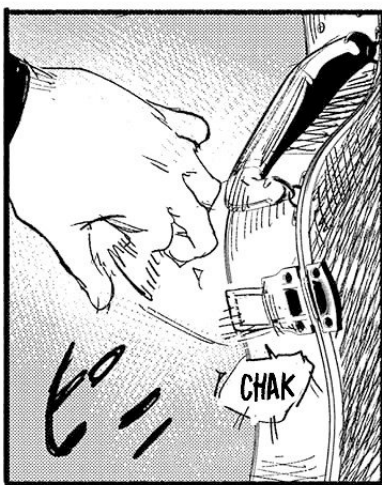
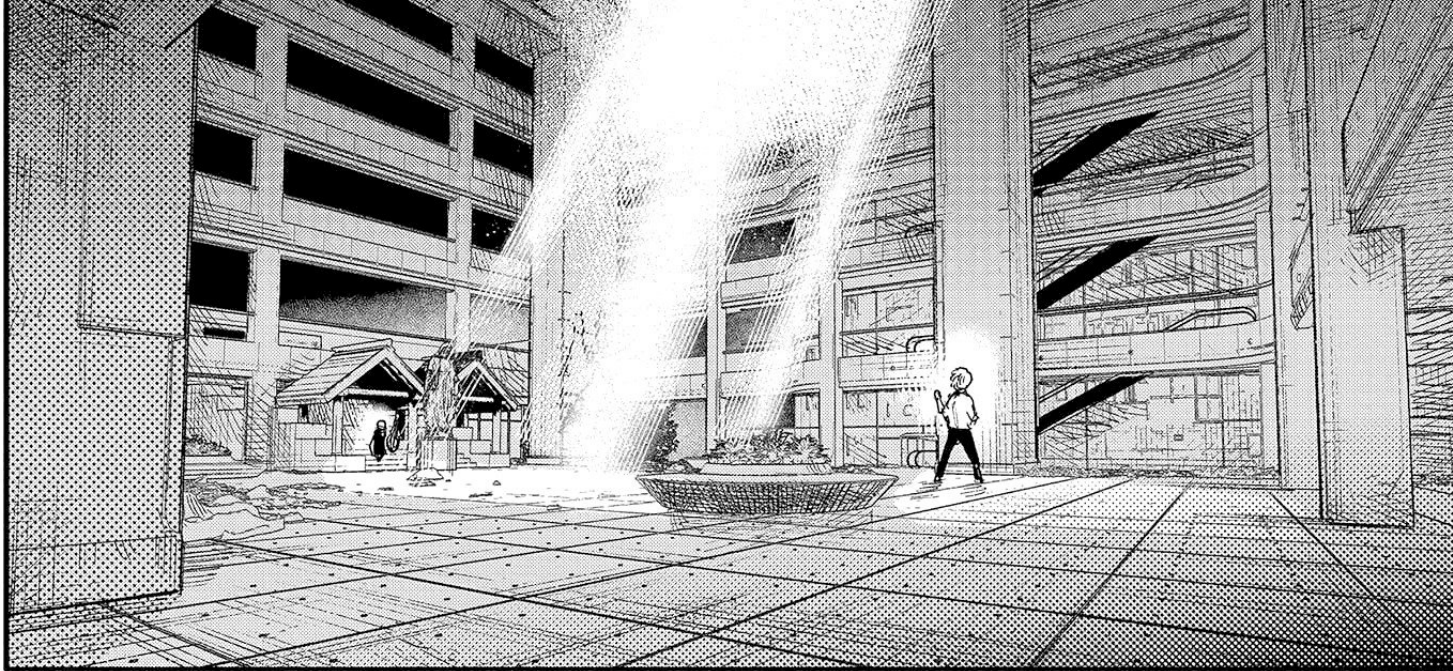


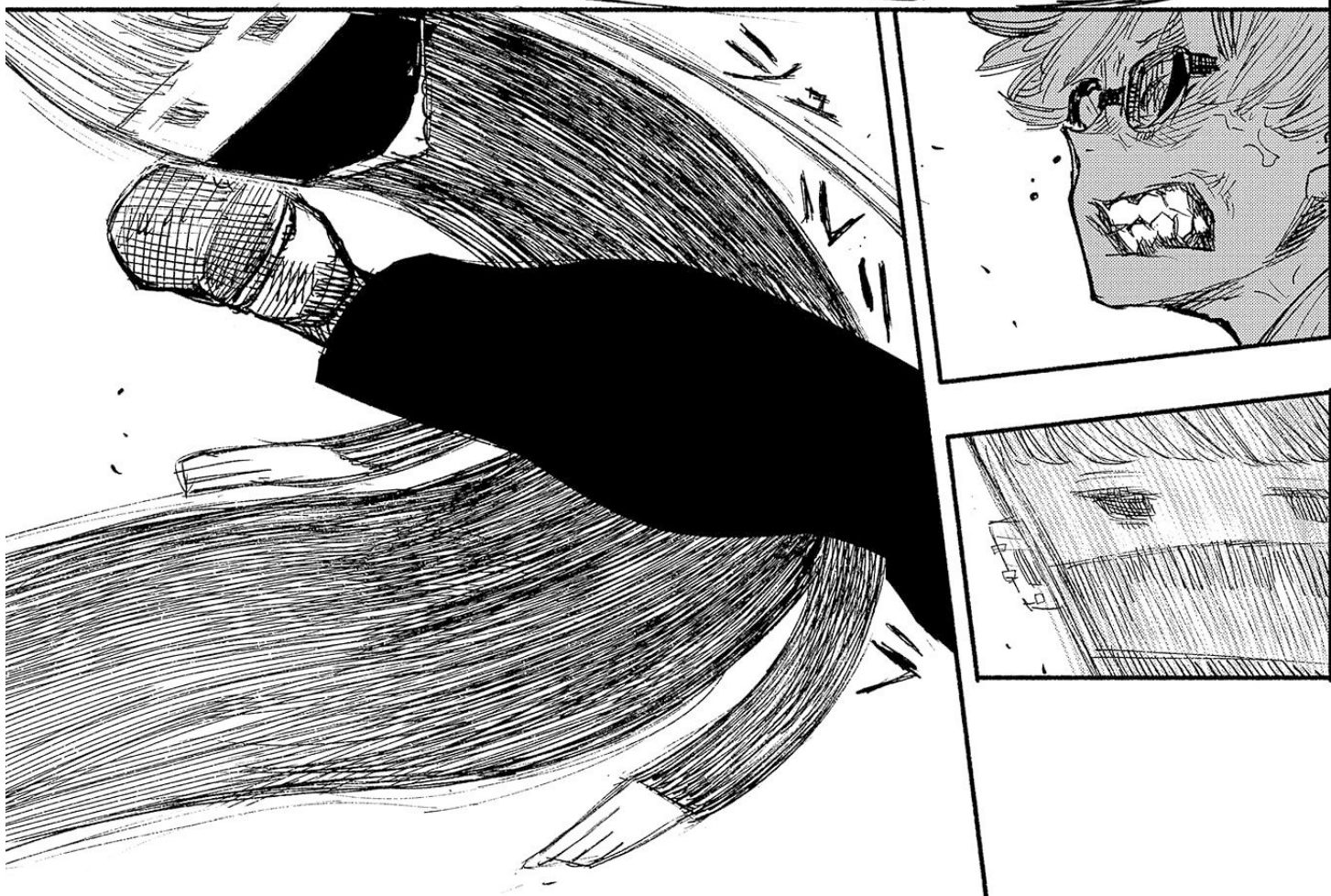
...ARRISCAR
A MINHA VIDA
POR UM
AMIGO.

EU
TAMBÉM
QUERO...

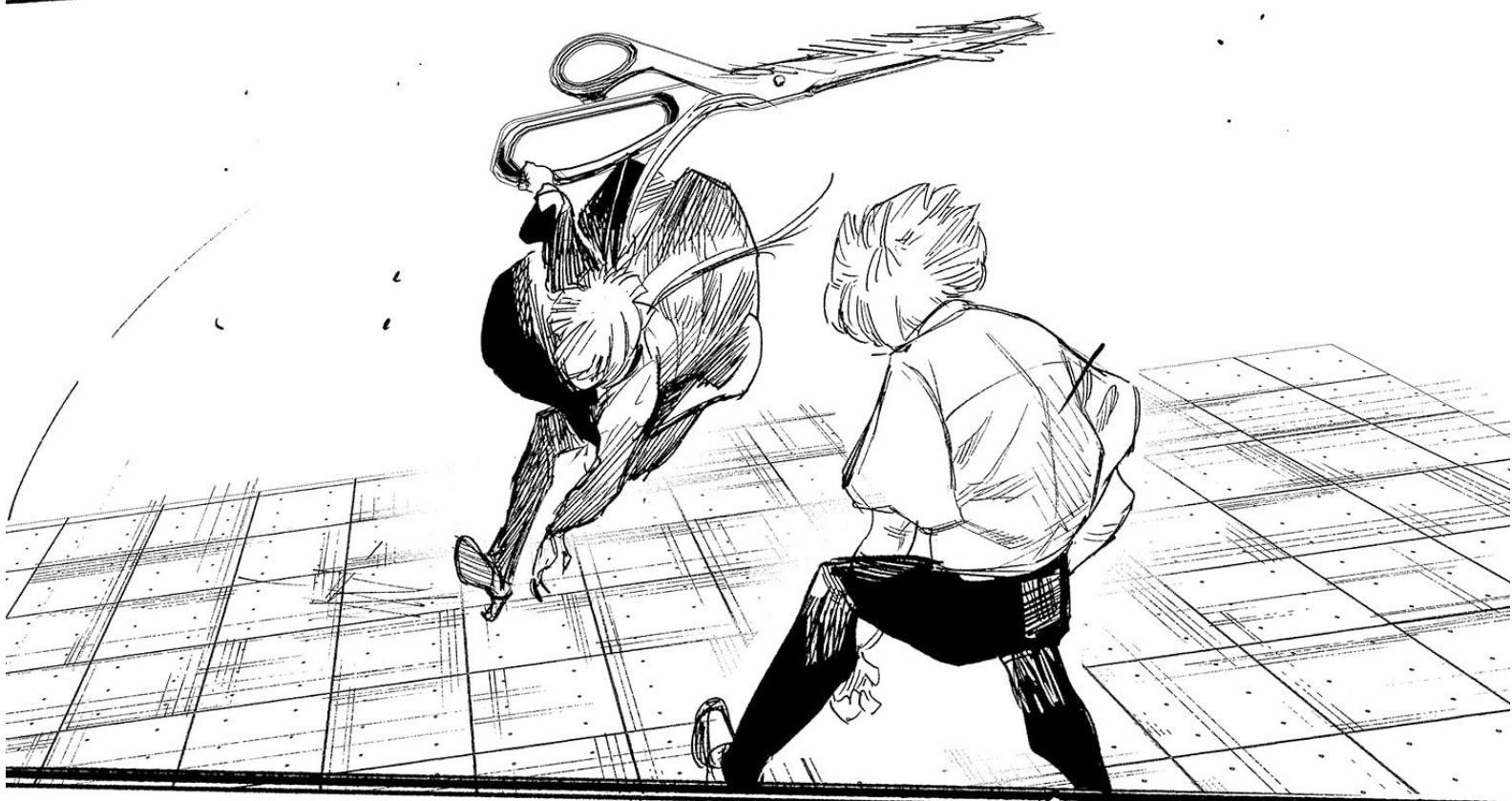


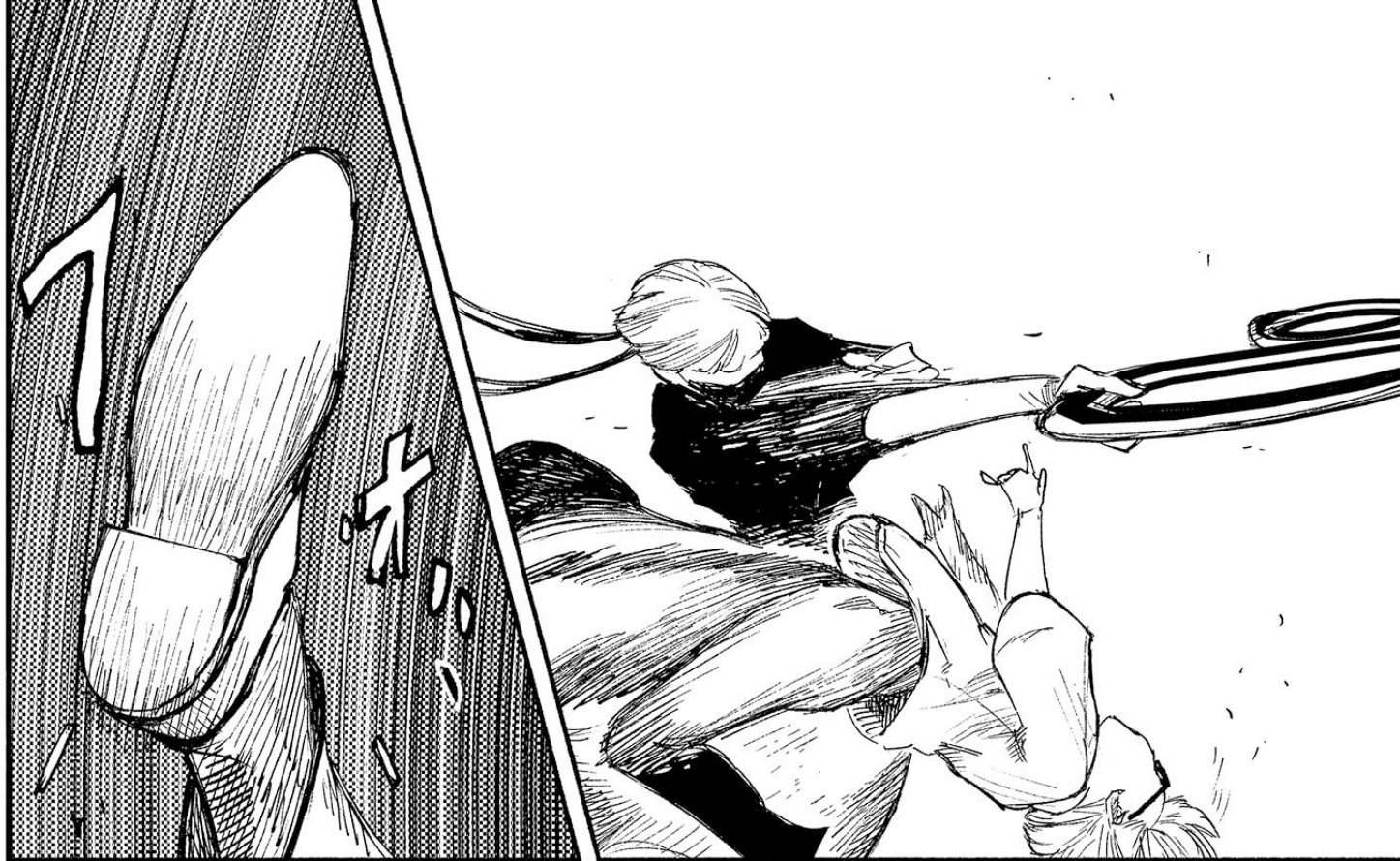














UMEZAWA RIRIKA
HABILIDADE I
PAPERMOON
(OCTOBER QUEEN)

MOLDA O PAPEL SE
BASEANDO NAS PROPRIE-
DADES DOS OBJETOS QUE
ELES REPRESENTAM.

PAPER TRIP

PODE TRANSFORMAR
TUDO O QUE TOCA EM PAPEL.

(SE UM INDIVÍDUO TOCAR
O PAPEL DUPLAMENTE, O
EFEITO SERÁ DESFEITO.)

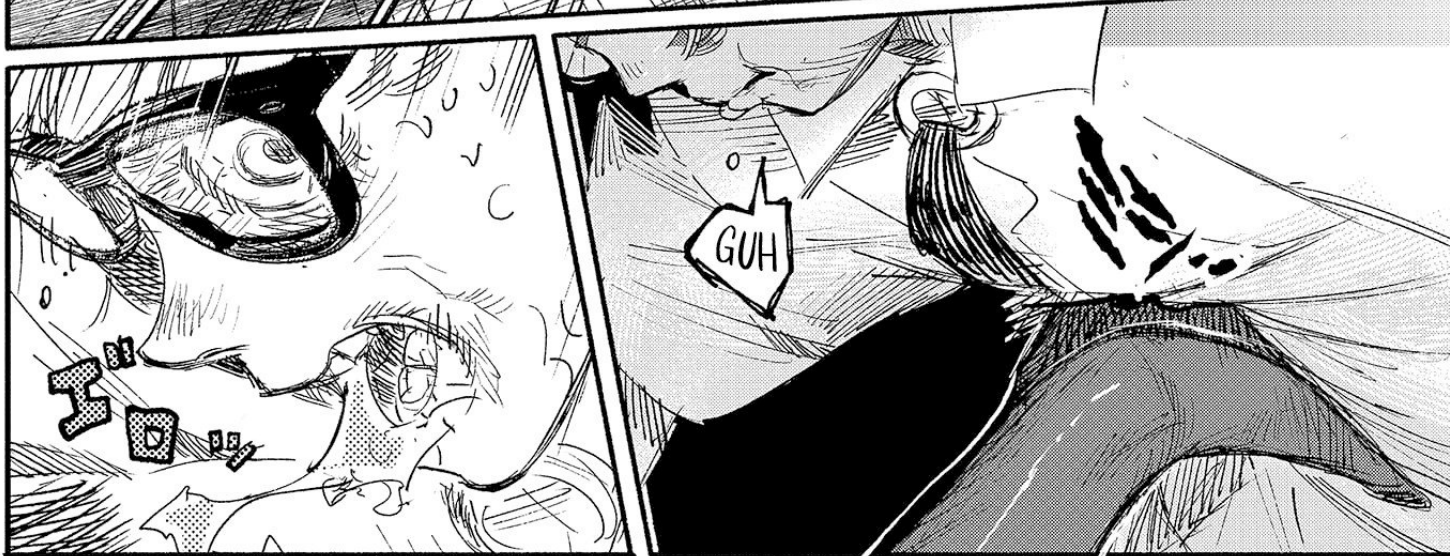
HABILIDADE II



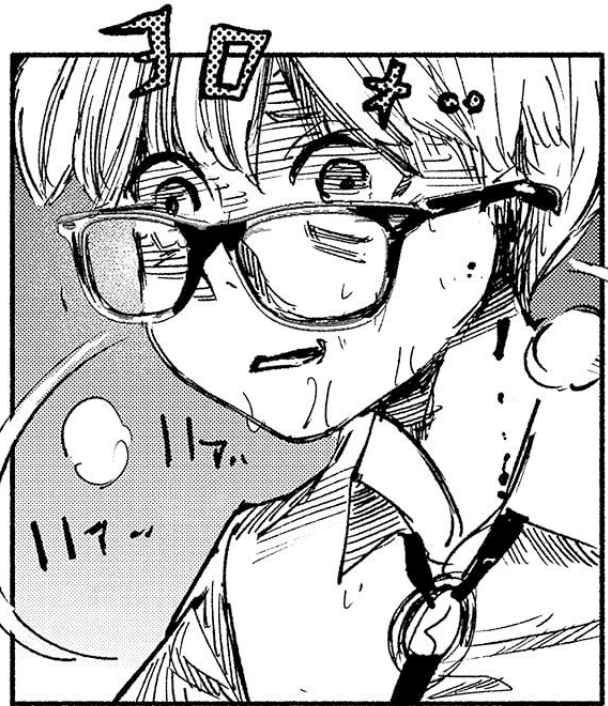
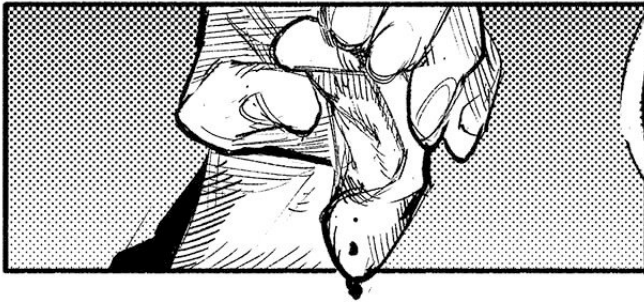
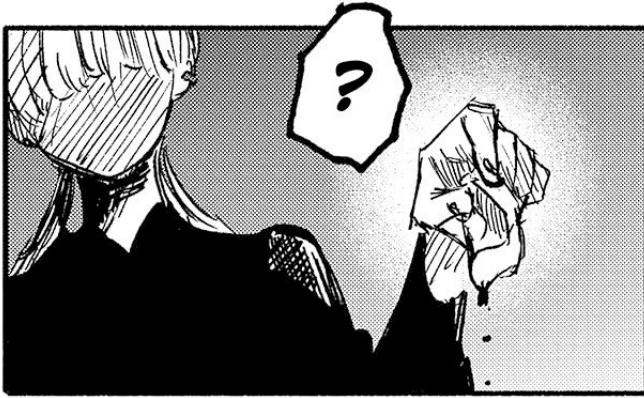
ESSA
HABILIDADE...



TAMBÉM
FUNÇÃO
NELA.









OU
VEIO AQUI
PARA SE
TESTAR?

TEM
CERTEZA
QUE VEIO
SALVÁ-LO?

GAAAAH!



...TENTAM
ARRUMAR
BRIGA
COMIGO.

EM CERTAS
OCASIÕES,
PESSOAS
COMO
VOCÊ...



INDEPENDEN-
TEMENTE DO
MOTIVO...

...VOCÊ ESTÁ
CONVENCIDO DE
QUE SE LUTAR
CONTRA UM
CHOUJIN, TAMBÉM
CONSEGUIRÁ
PODERES.

QUE
DEPRI-
MENTE.

...E
QUER
PROVAR
A SUA
FORÇA.

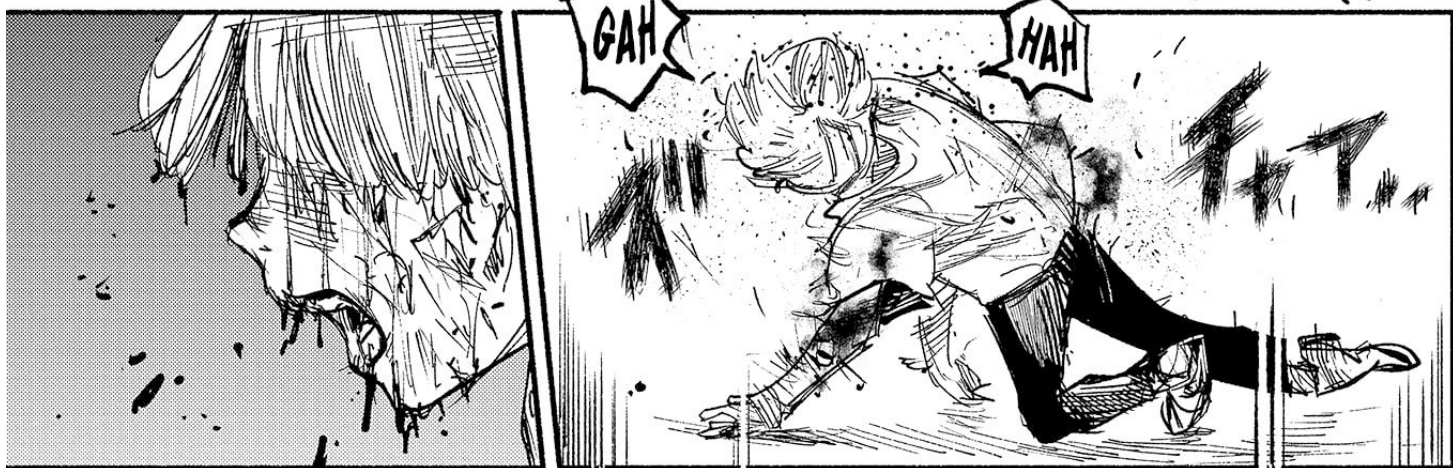
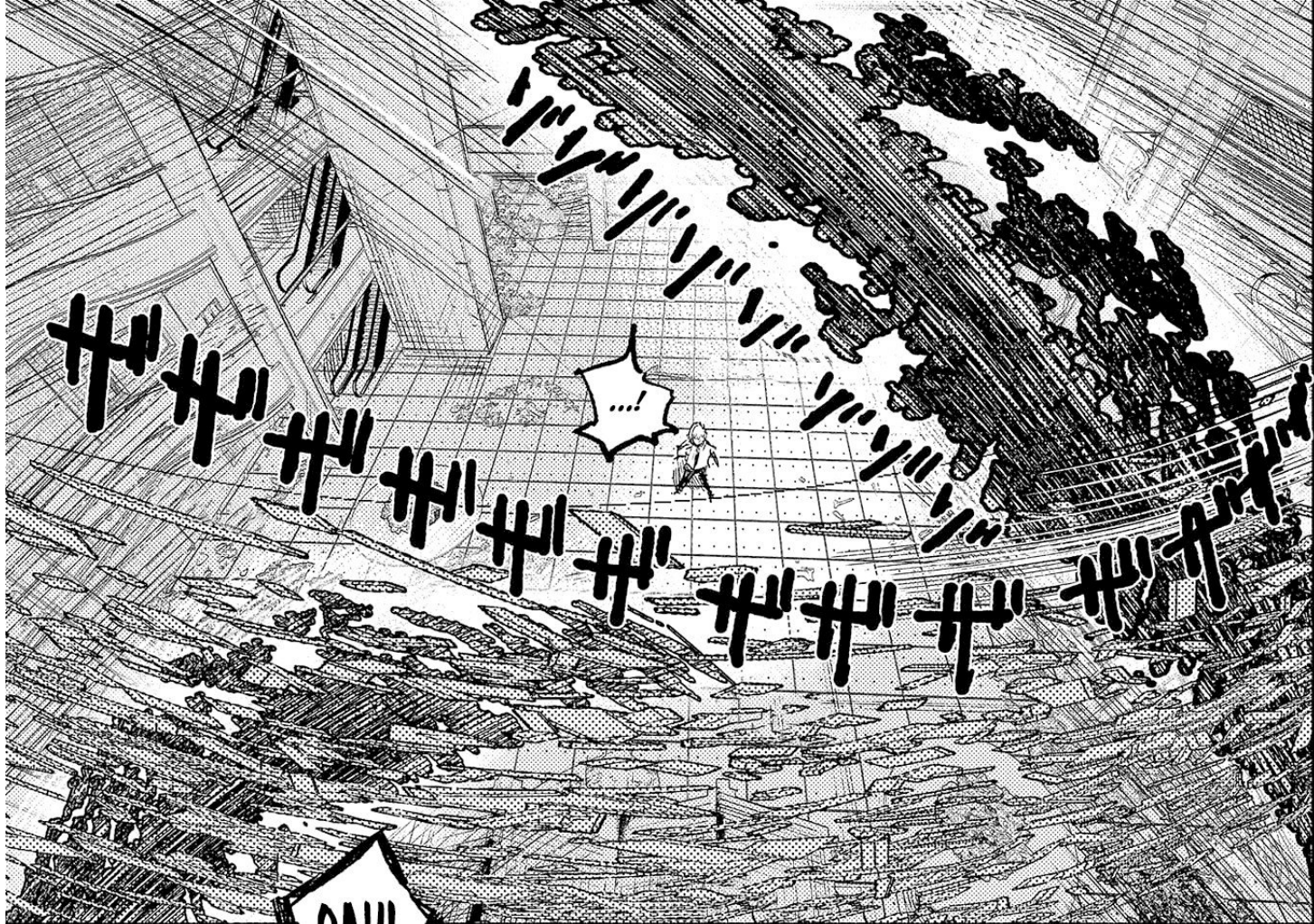
VOCÊ
CONFIA
NAS SUAS
HABILIDA-
DES...

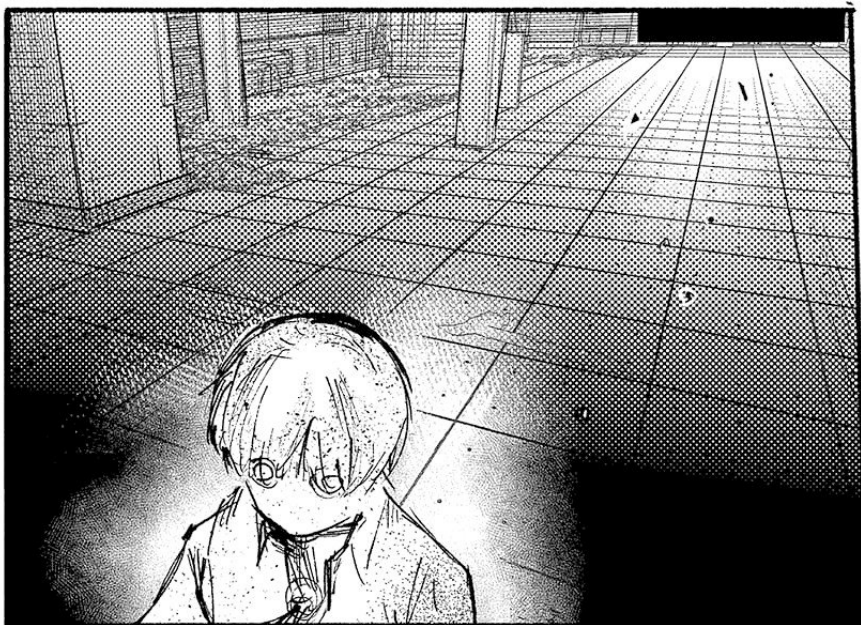
OU
ALGO
ASSIM.





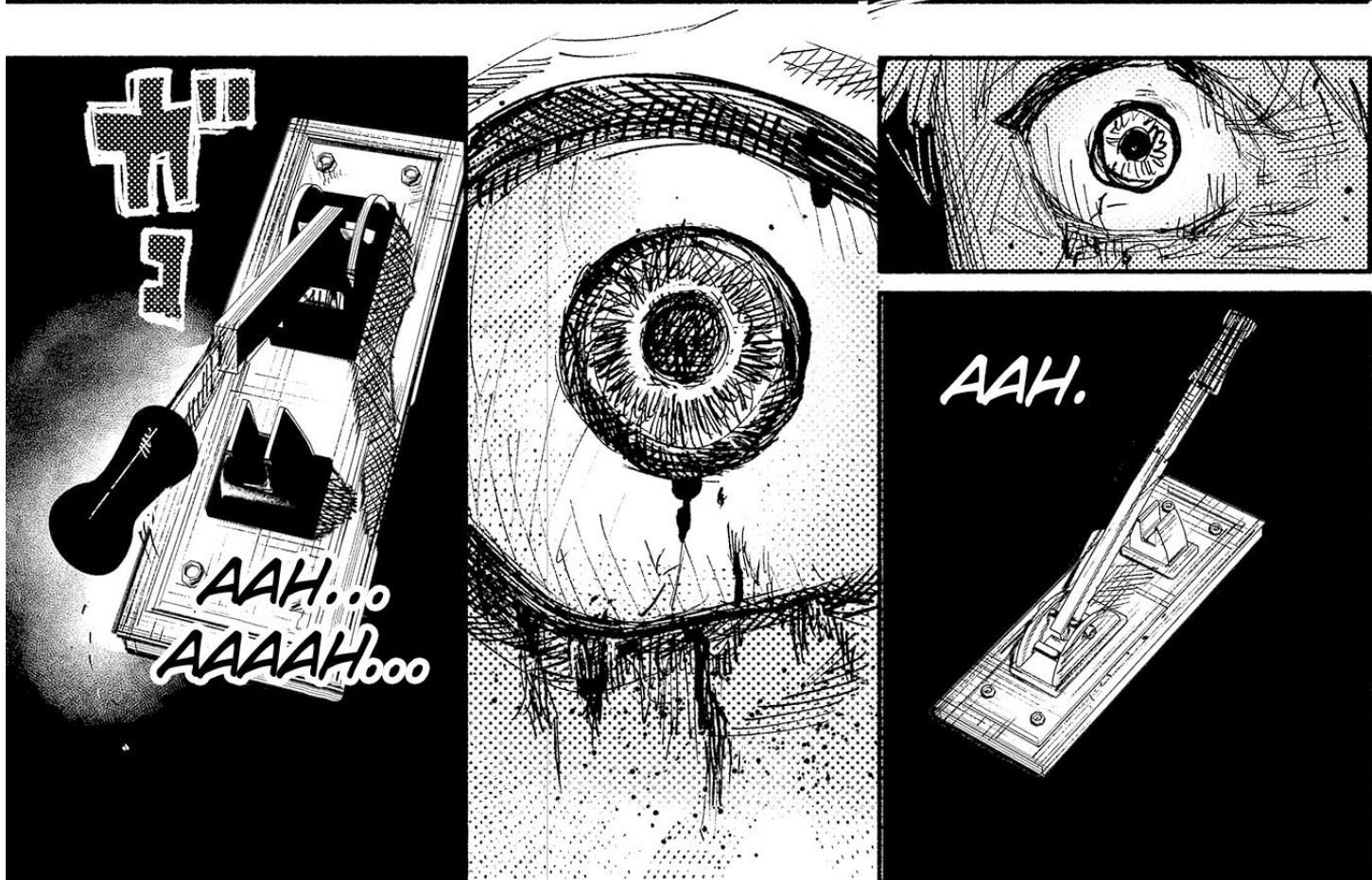








CONTRA
O QUE
VOCÊ ESTÁ
LUTANDO?

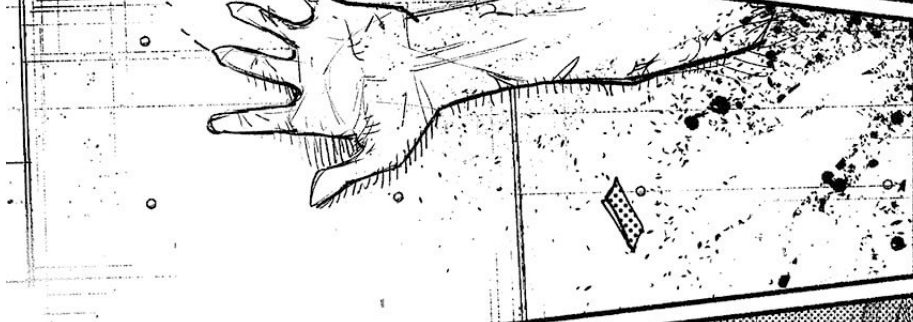


+

AAH...
AAAAHboo

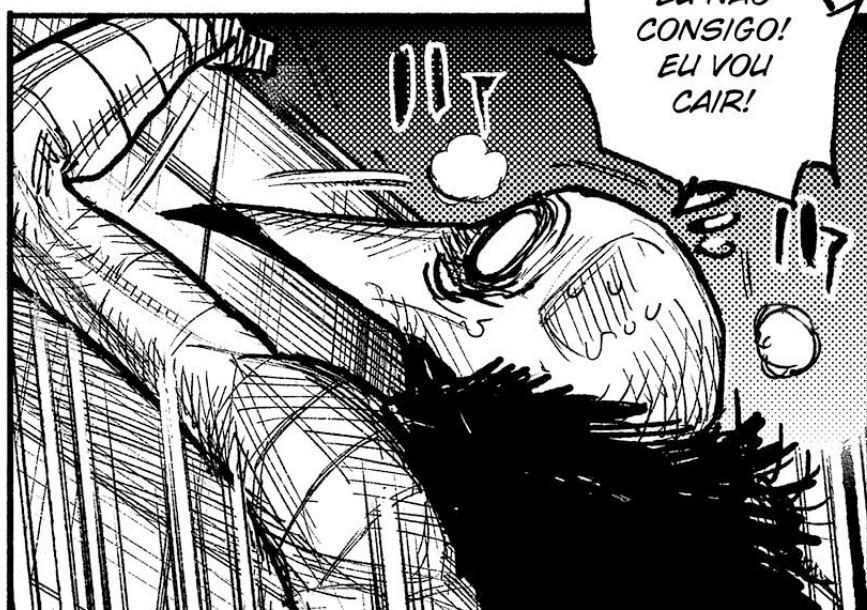
AAH.

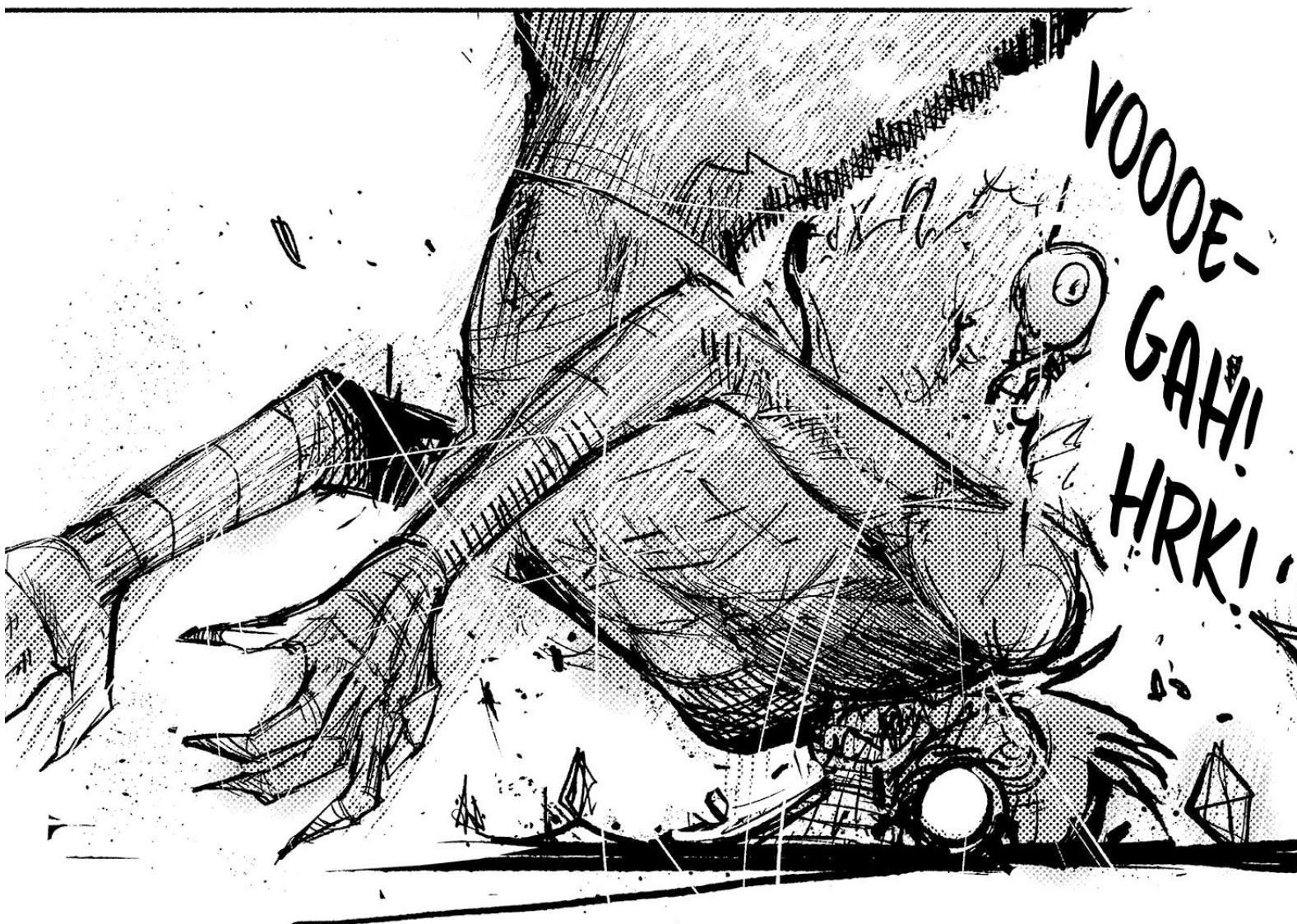






CAPÍTULO 20: BESTA DA LUA







TEM
CHEIRO DE
FERRO...

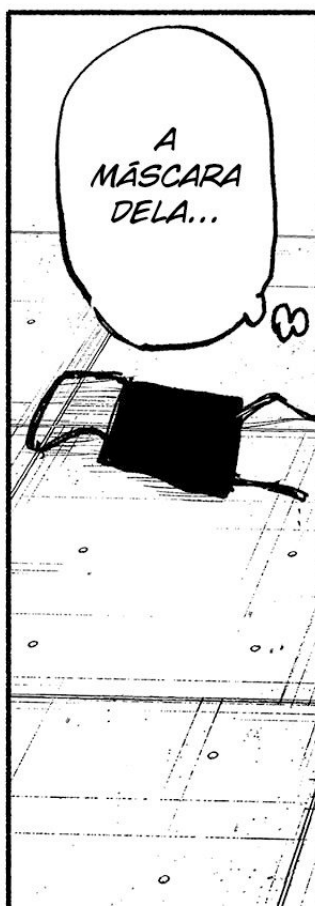


O QUE
É ISSO?
NÃO SEI
DE ONDE
ISSO TÁ
VINDO...
AINDA É
MUITO,
CEDO PRA
ISSO...

OH...

ESSE
CHEIRO.

ISSO
É...





FOI MAL,
EU SÓ
TENHO UMA
BRANCA.

O PIRRALHO
SE DEU MAL.



...VOU
PRO-
CURAR
UMA PÁ.

EU...

...



É AQUELA
MULHER E O
POLVO DE
ANTES...



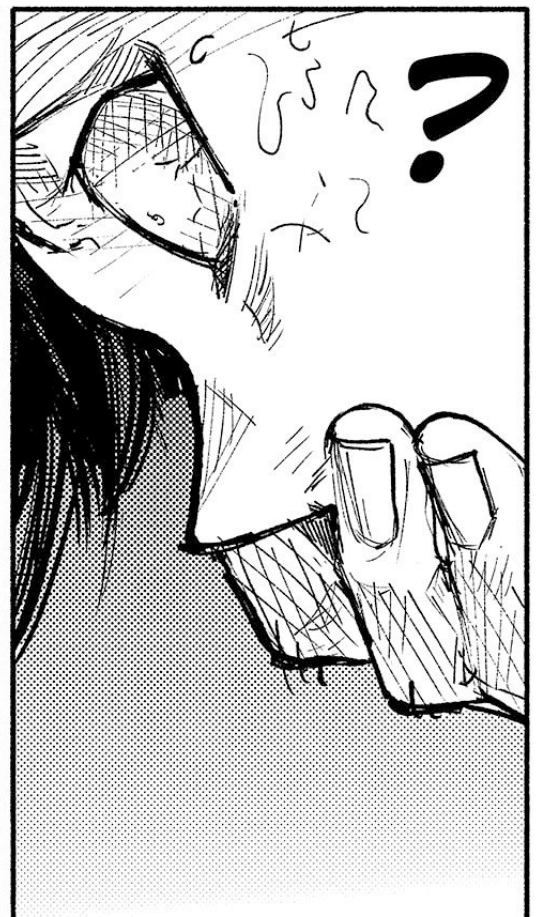
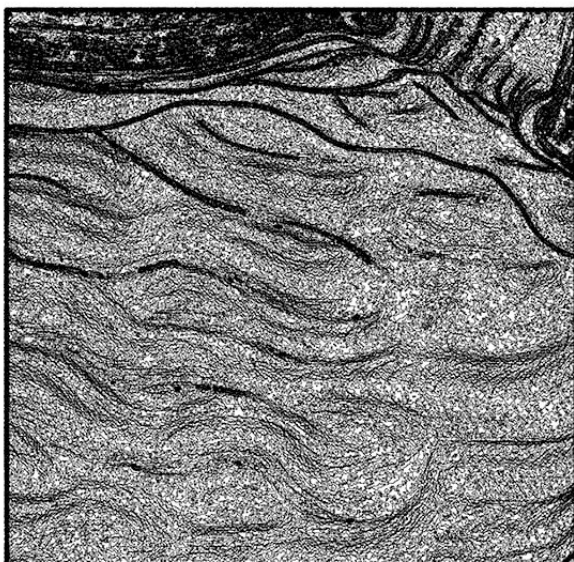
URK



HMN
...?

ESSE
CHEIRO
...







NÃO É ELE.



NÊ?



NÃO É
ELE.

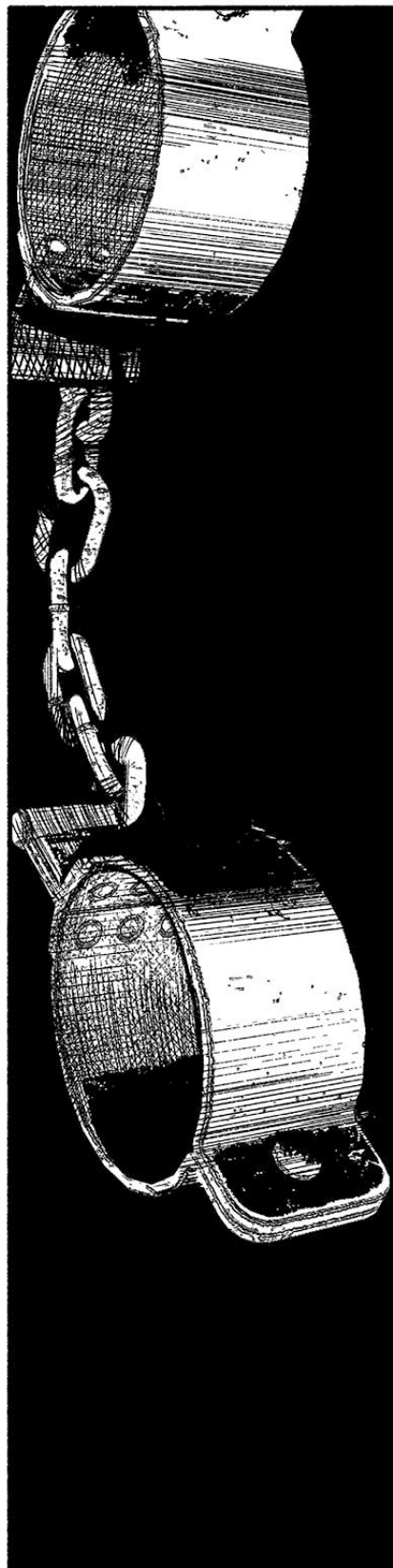
NÃO É
ELE.

NEM SE
PARECE
COM
ELE...

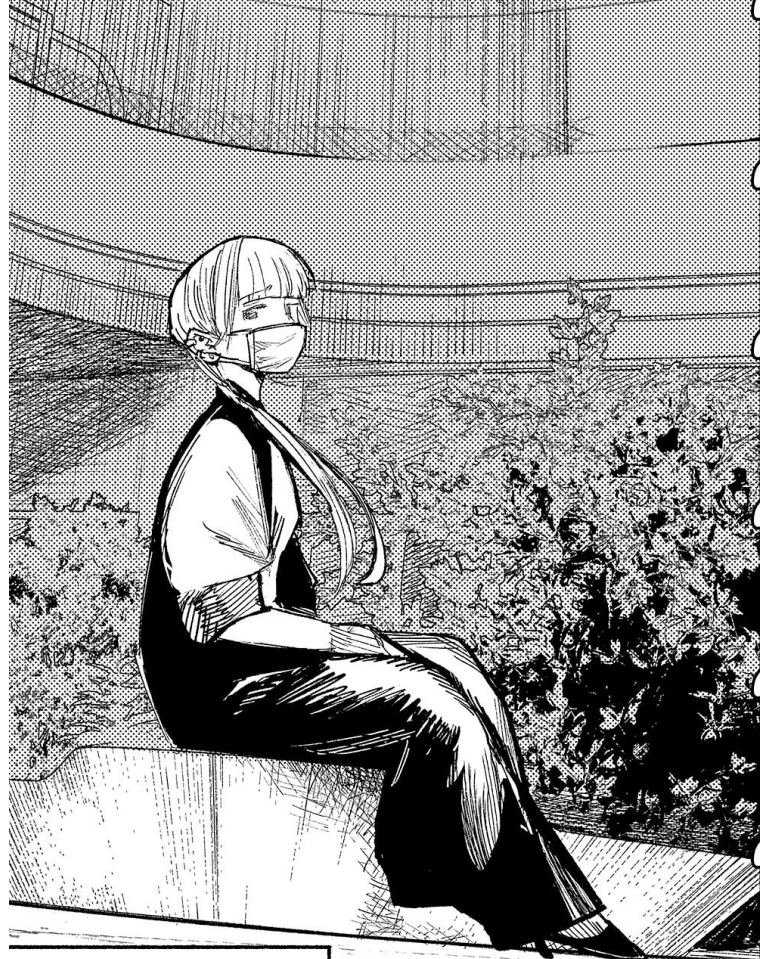




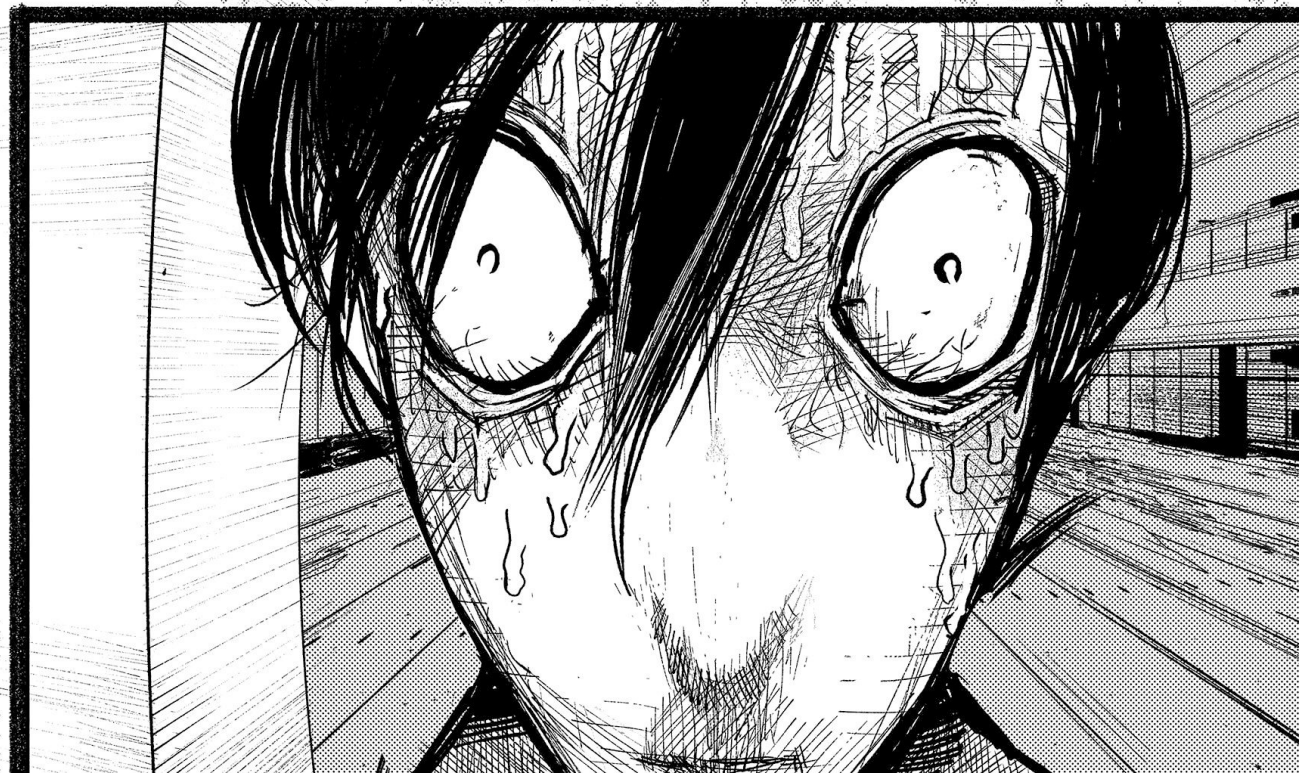
EU
VOU PRA
CASA.



...EU VOU
PRA CASA.

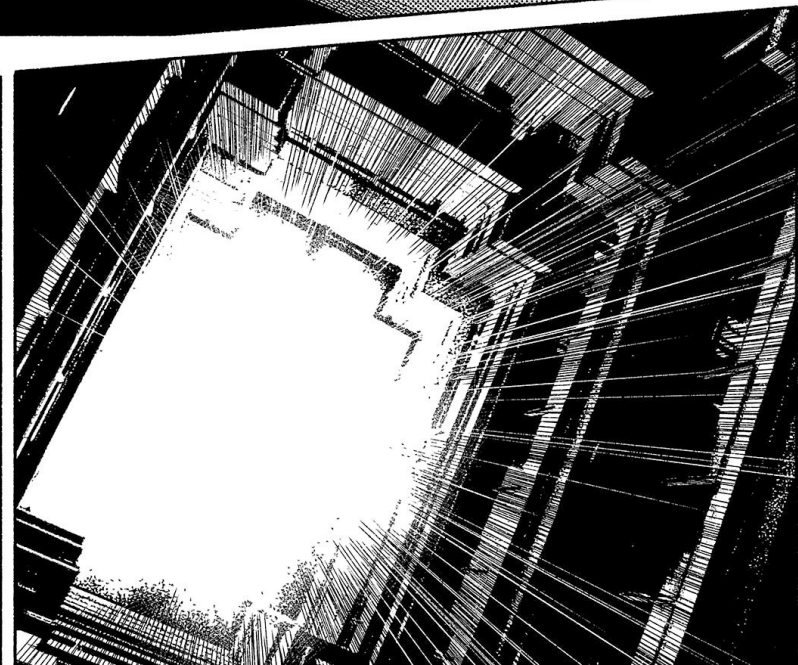
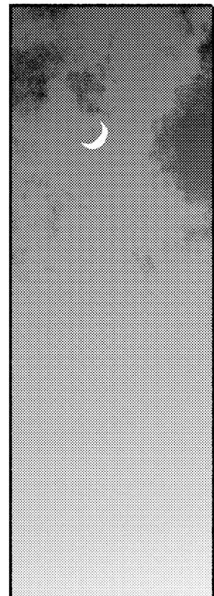
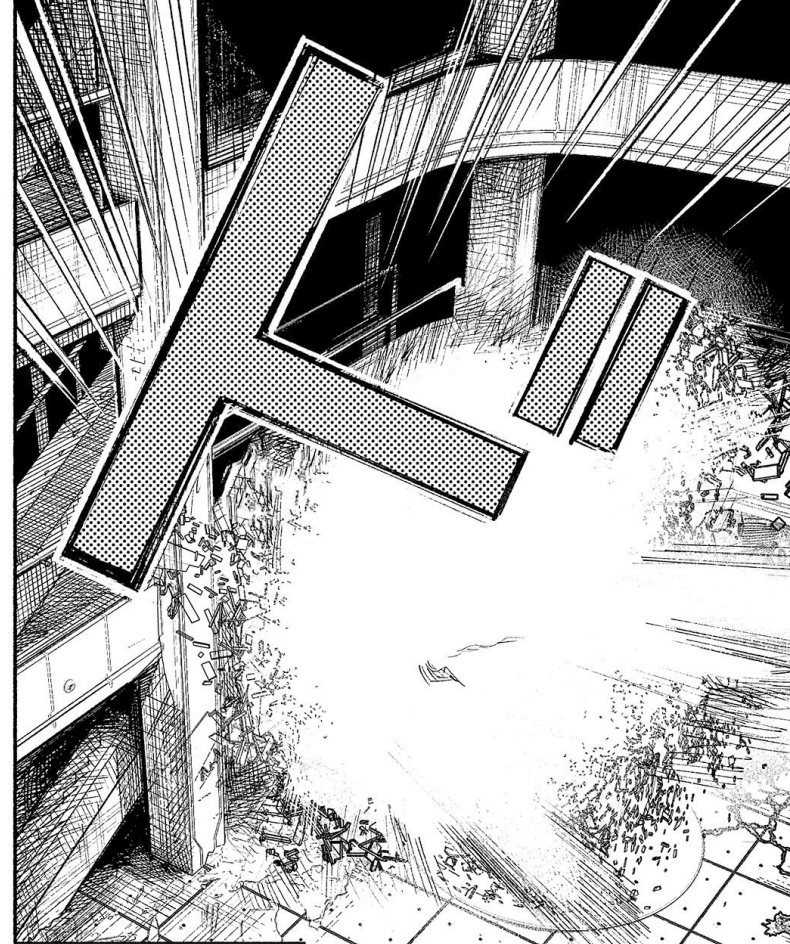
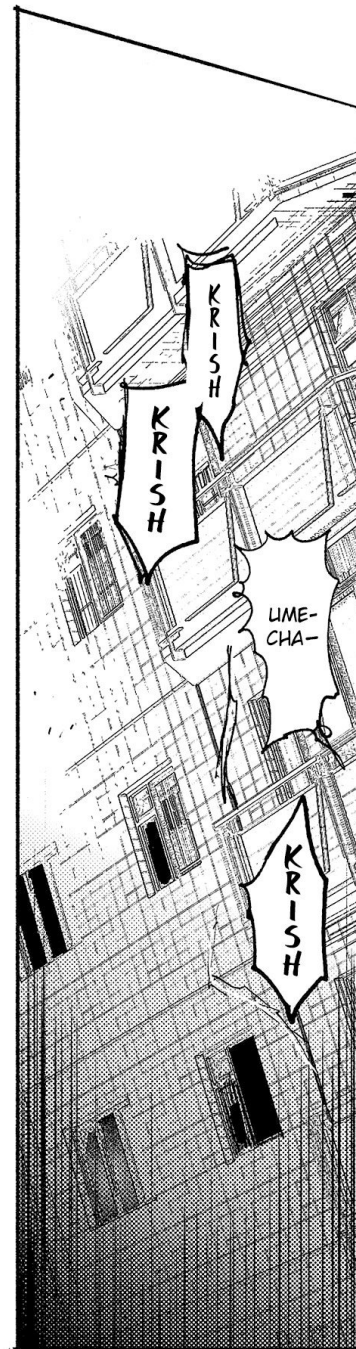


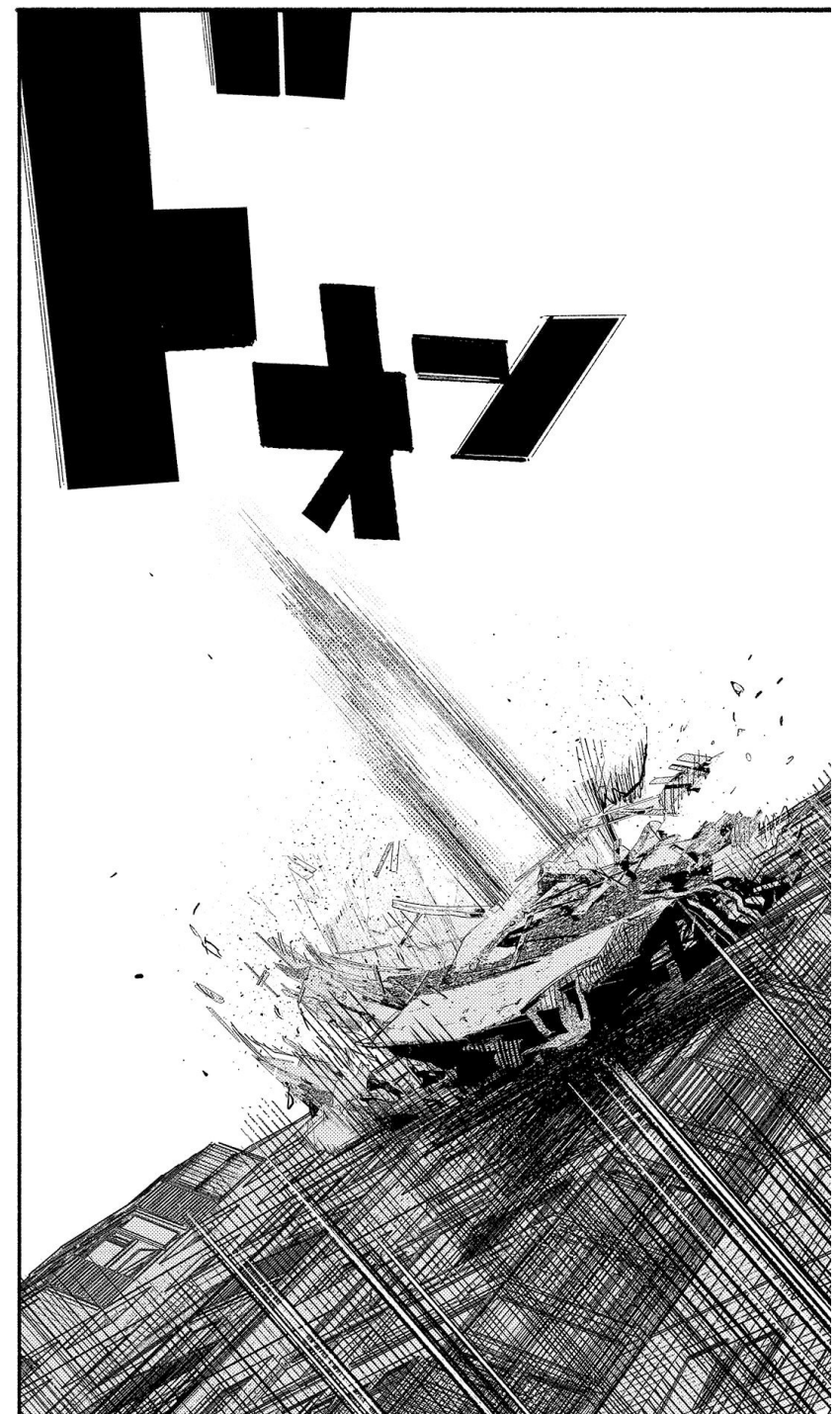
RICARDO,
PARECE QUE
A BESTA
ESTÁ A
SOLTA.

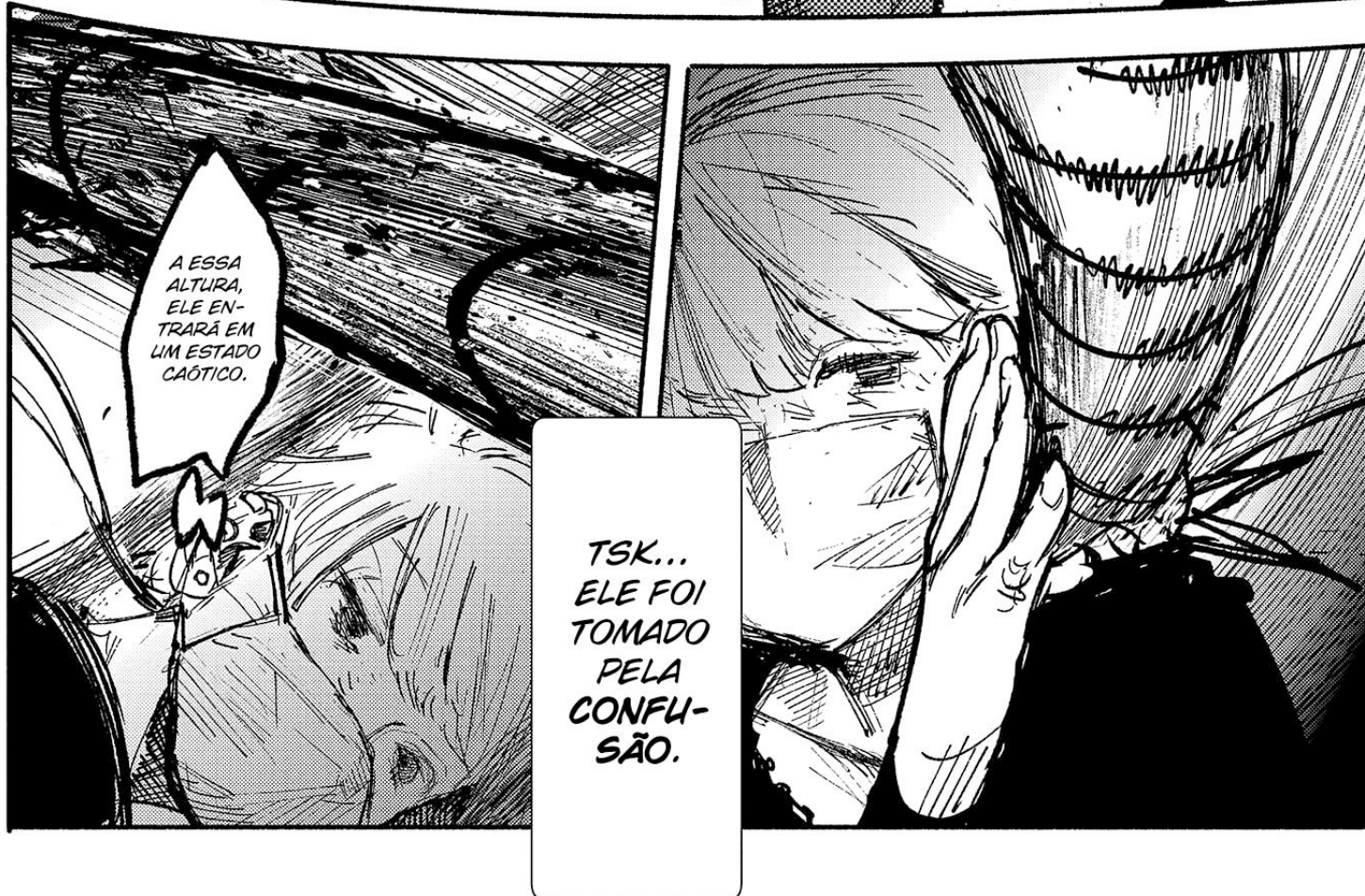
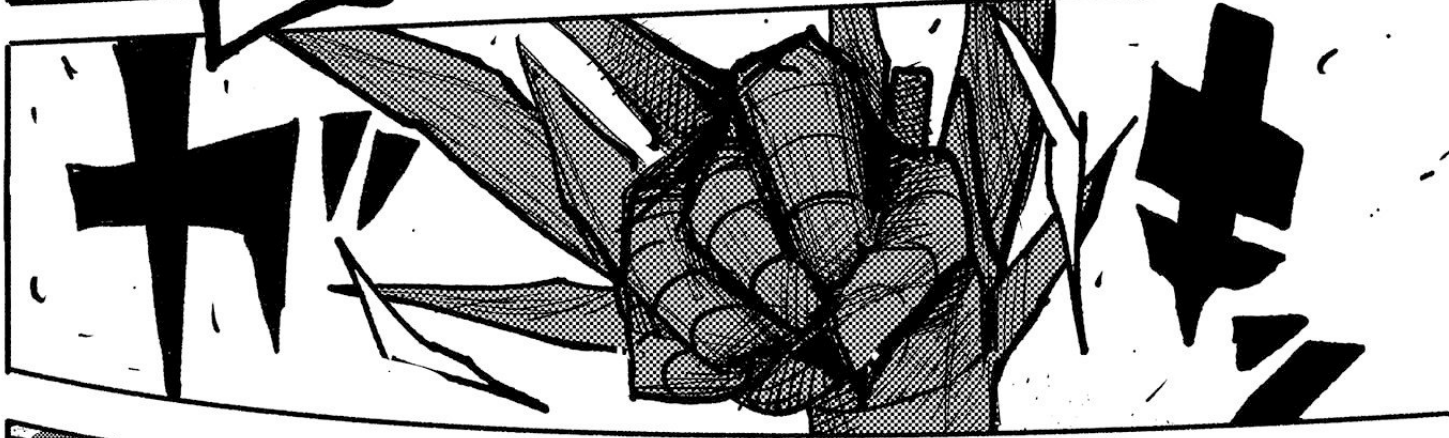
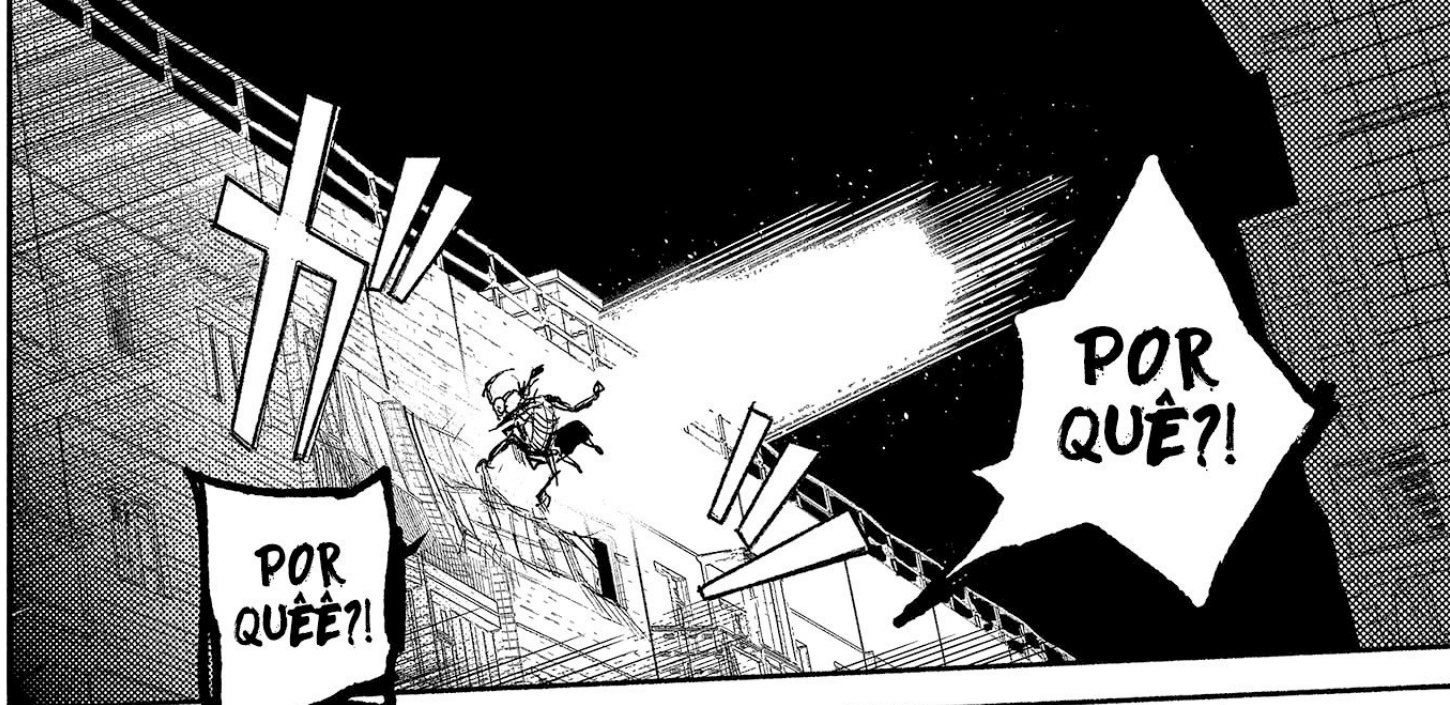


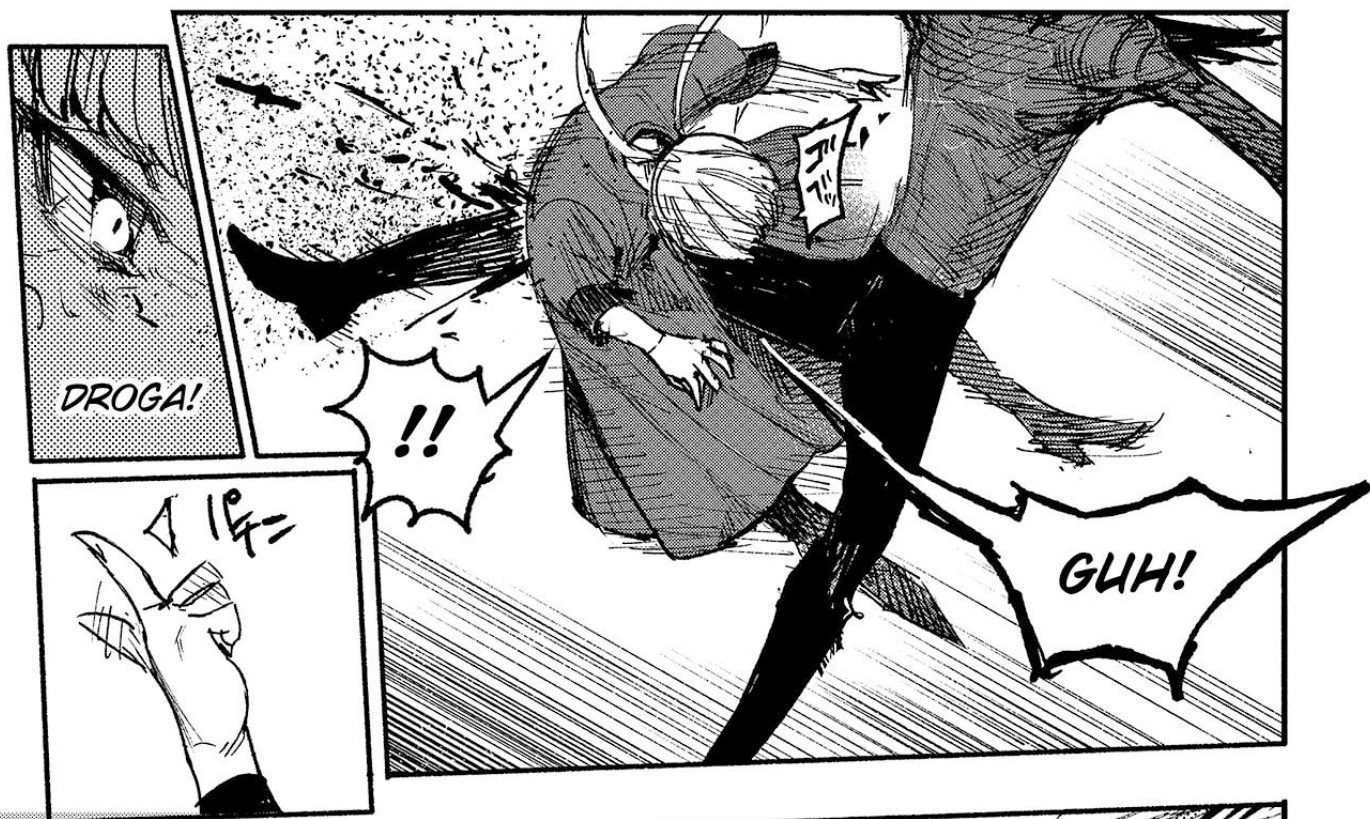


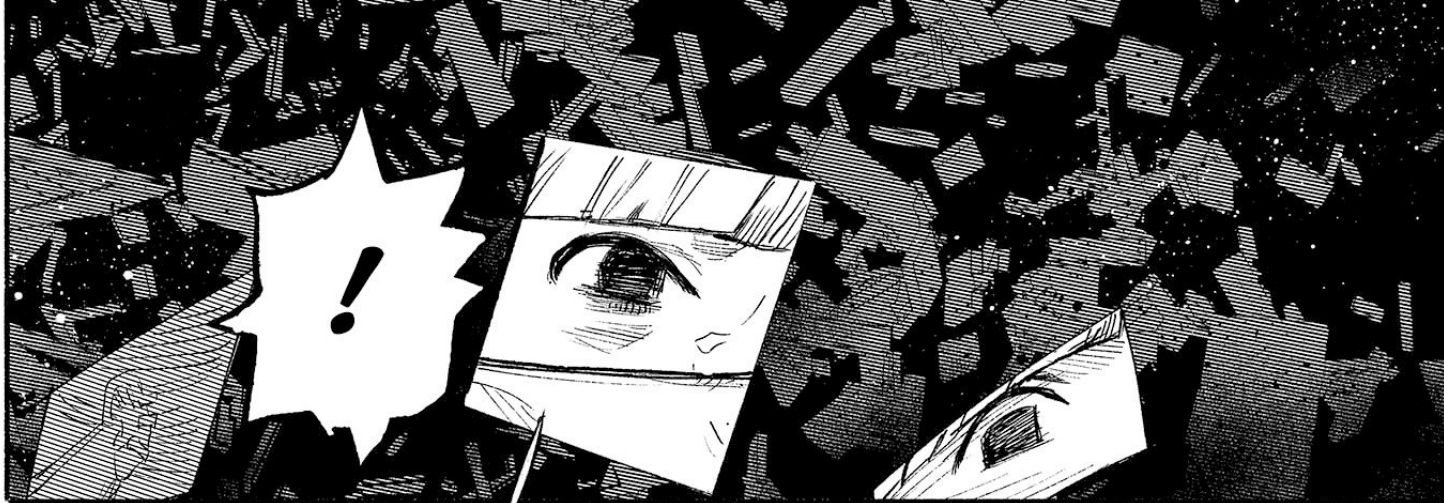










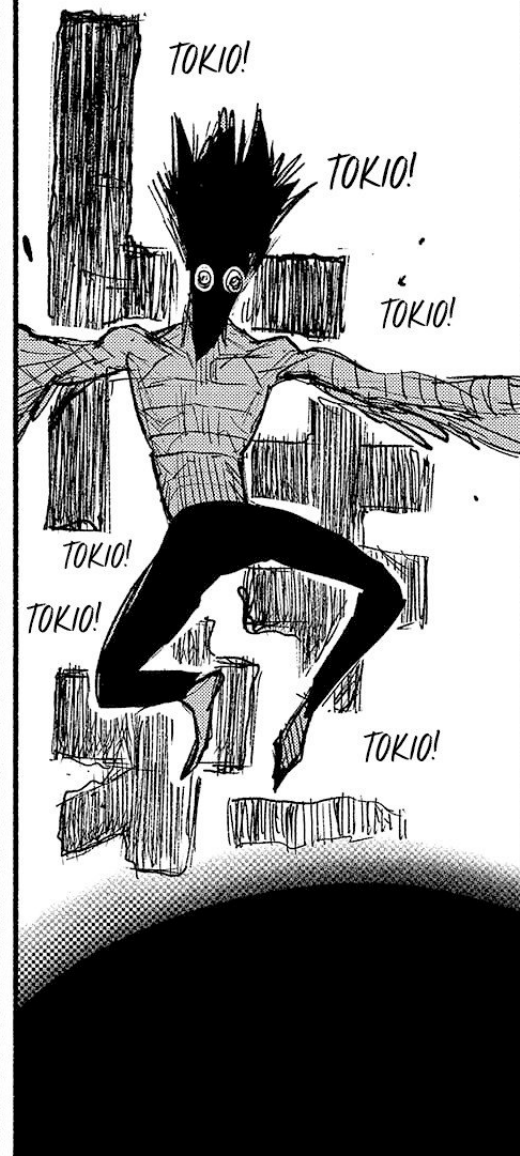




HABILIDADE:
RICARDO TELLER NIGHT —GOODNIGHT, PAPA—



EU TOMO A FORMA DAQUILO QUE VOCÊ MAIS TEME.

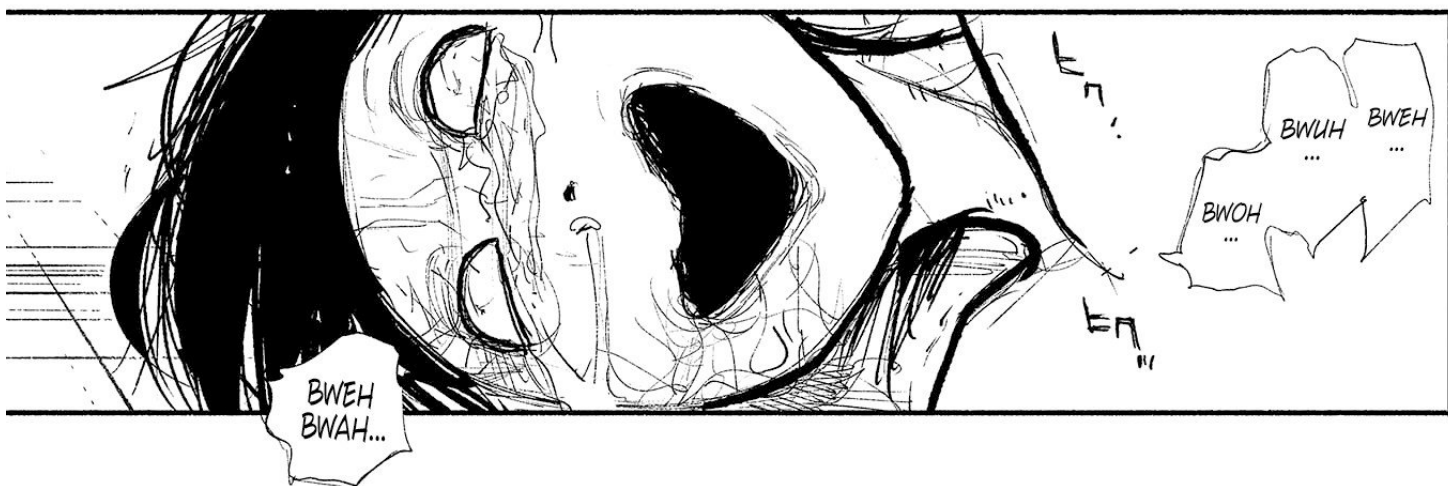
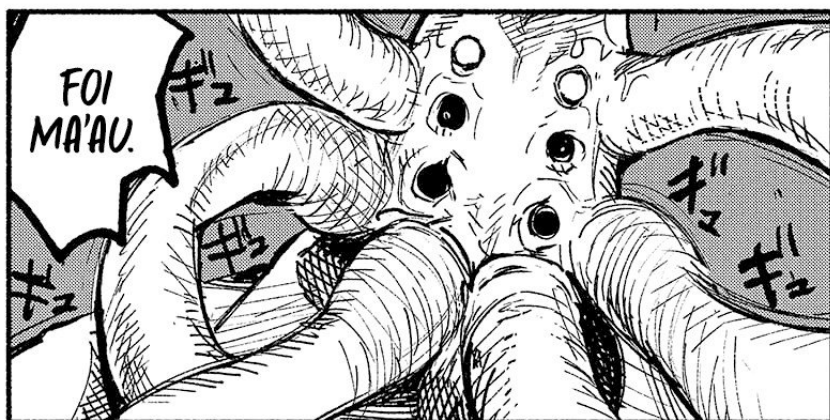


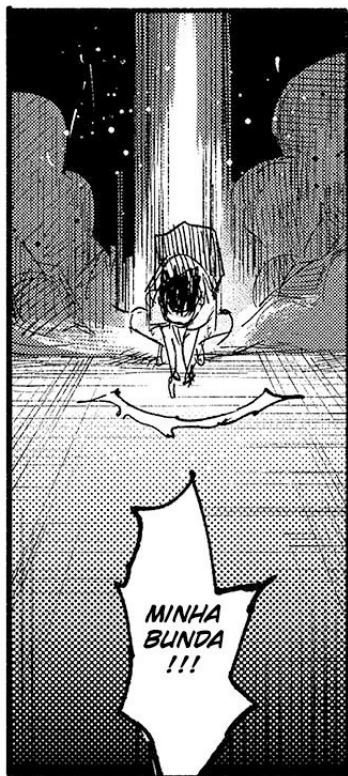
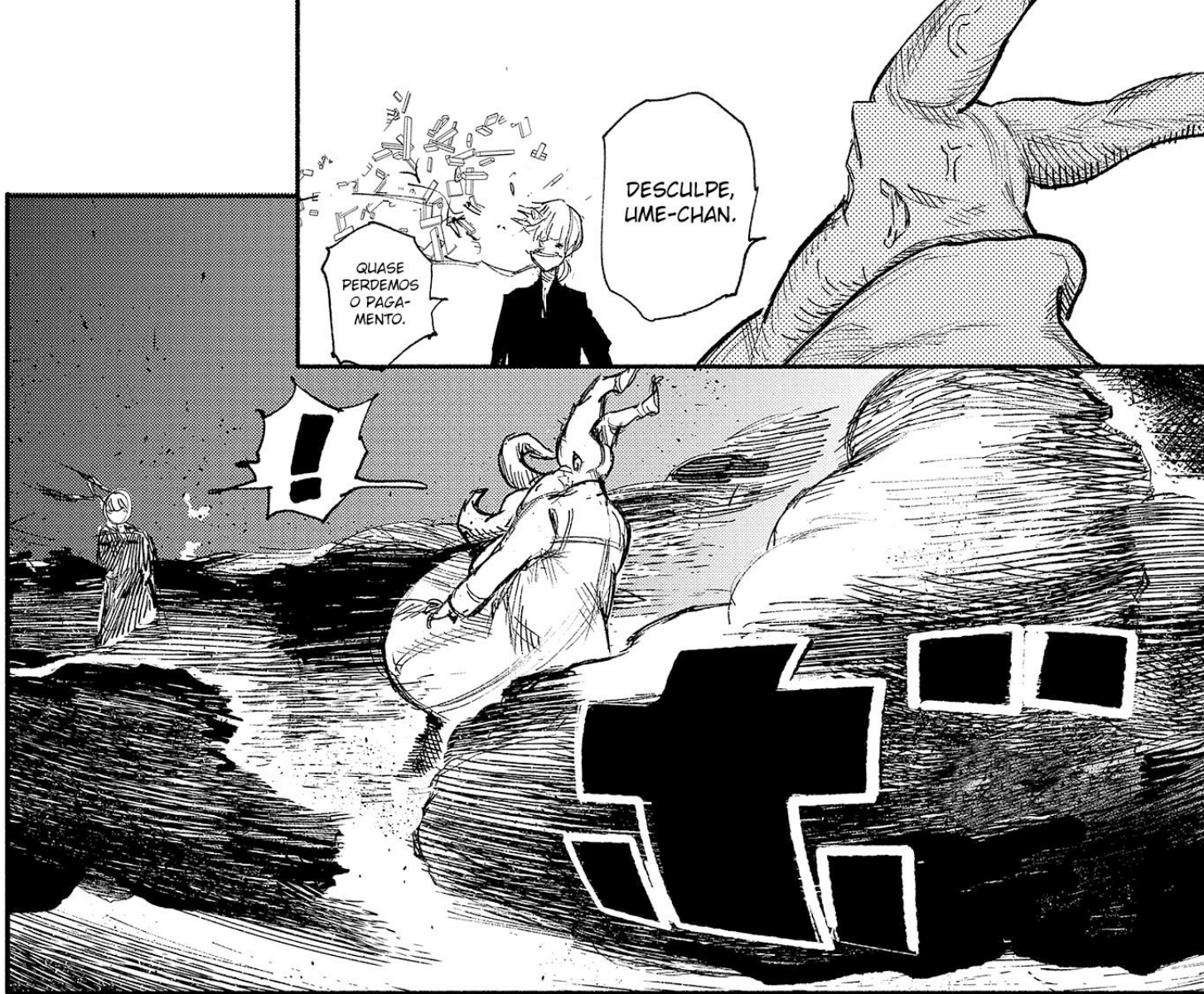
QUANTO
MAIOR O
MEDO,
MAIS
ASSUSTA-
DORA A
MINHA
FORMA
SERÁ.



"ALGUMAS PESSOAS SÃO
CAPAZES DE MORRER DE MEDO."

-RICARDO









超

人

X

8



7"

7"

SONHOS,
ESPERANÇA,
BONDADE,
PERSISTÊNCIA...



7"

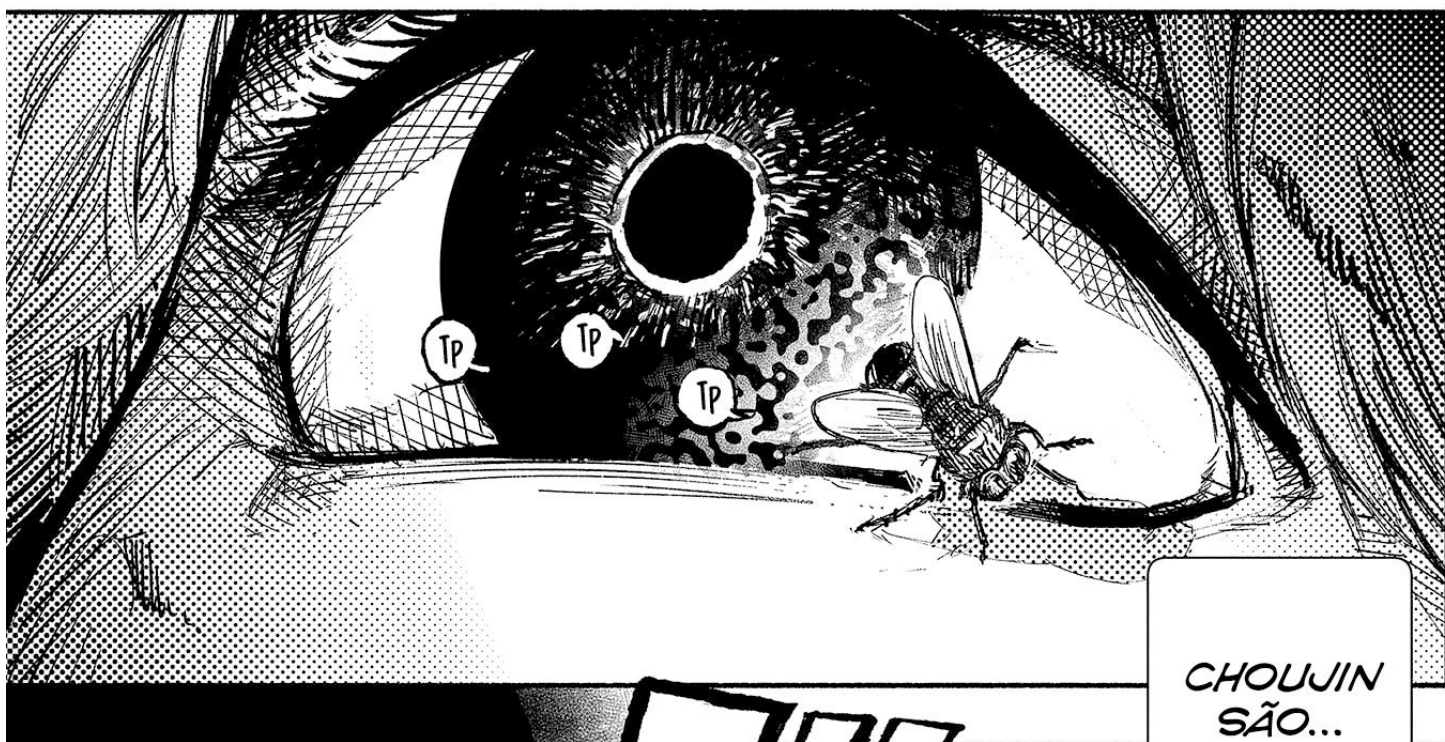
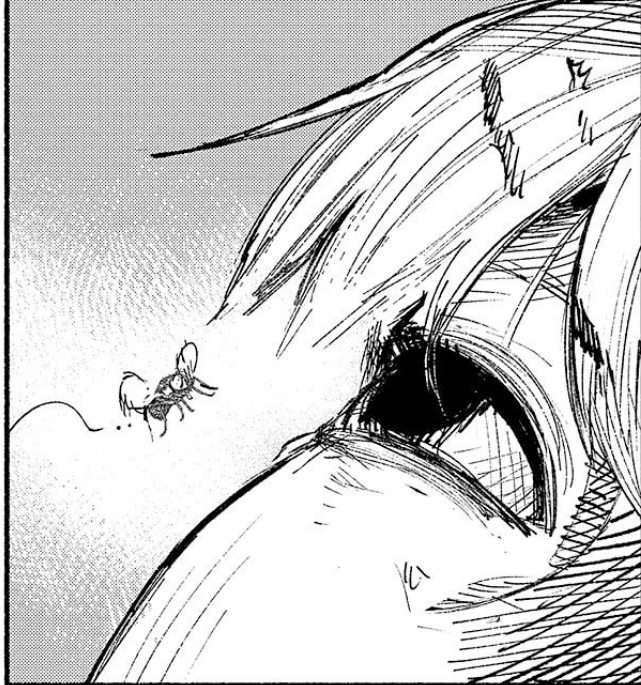
7"

7"



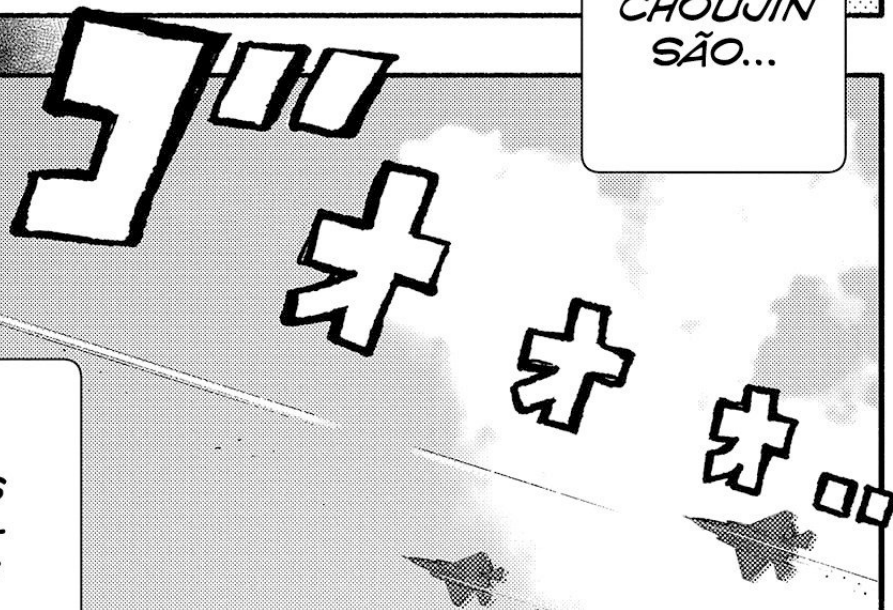
RAIVA,
JUSTIÇA,
VAIDADE,
AMOR...





CHOUJIN
SÃO...

...ABENÇOADOS
COM OS PODE-
RES QUE MAIS
ALMEJAM.





...ACEITE...



...SUAS
PARTICULARIDADES...

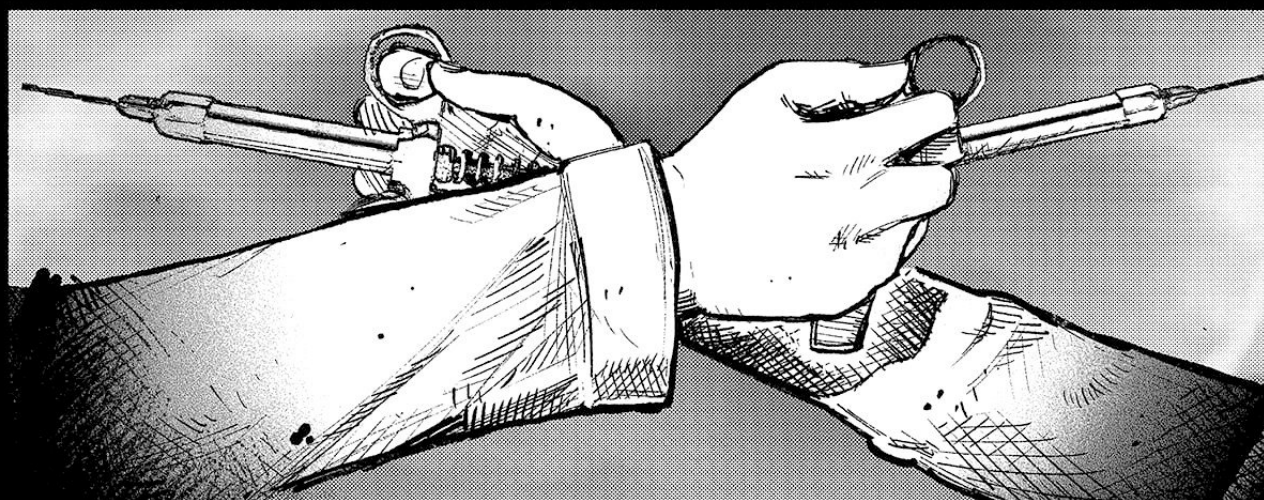
MANEIRO.



UMA VISÃO
ESPECÍFICA E
COMPLEXA...

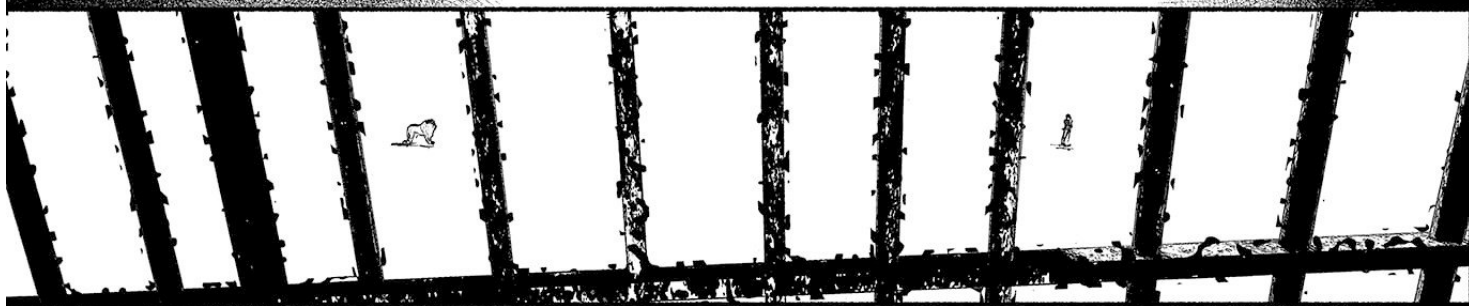
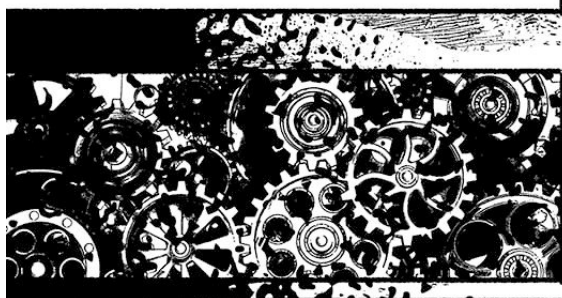
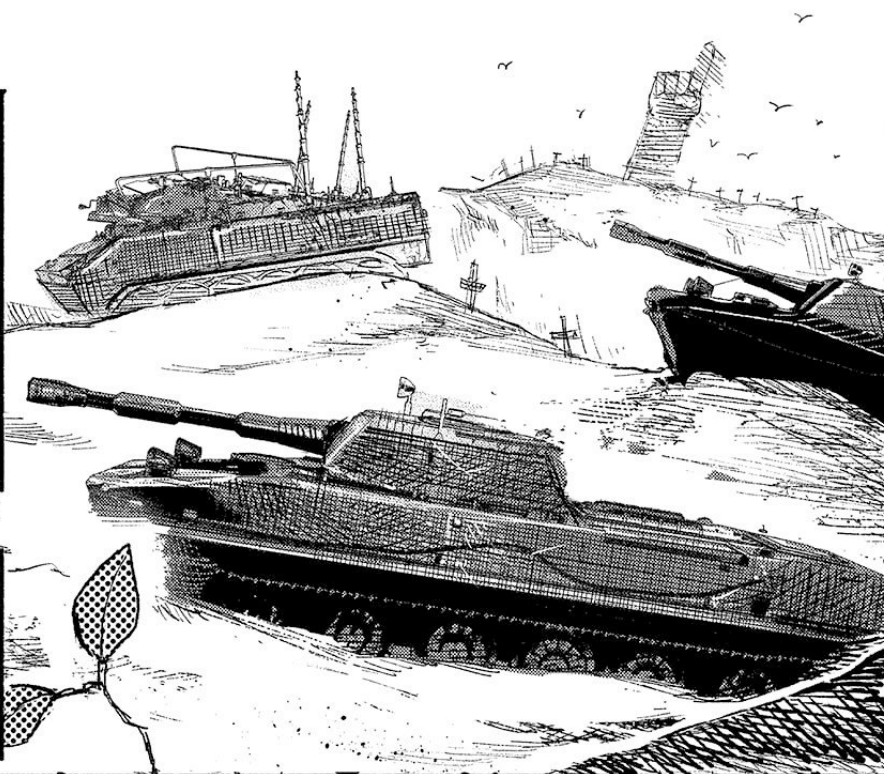


...FAZ PARTE DA
NATUREZA DE
UM CHOUJIN.

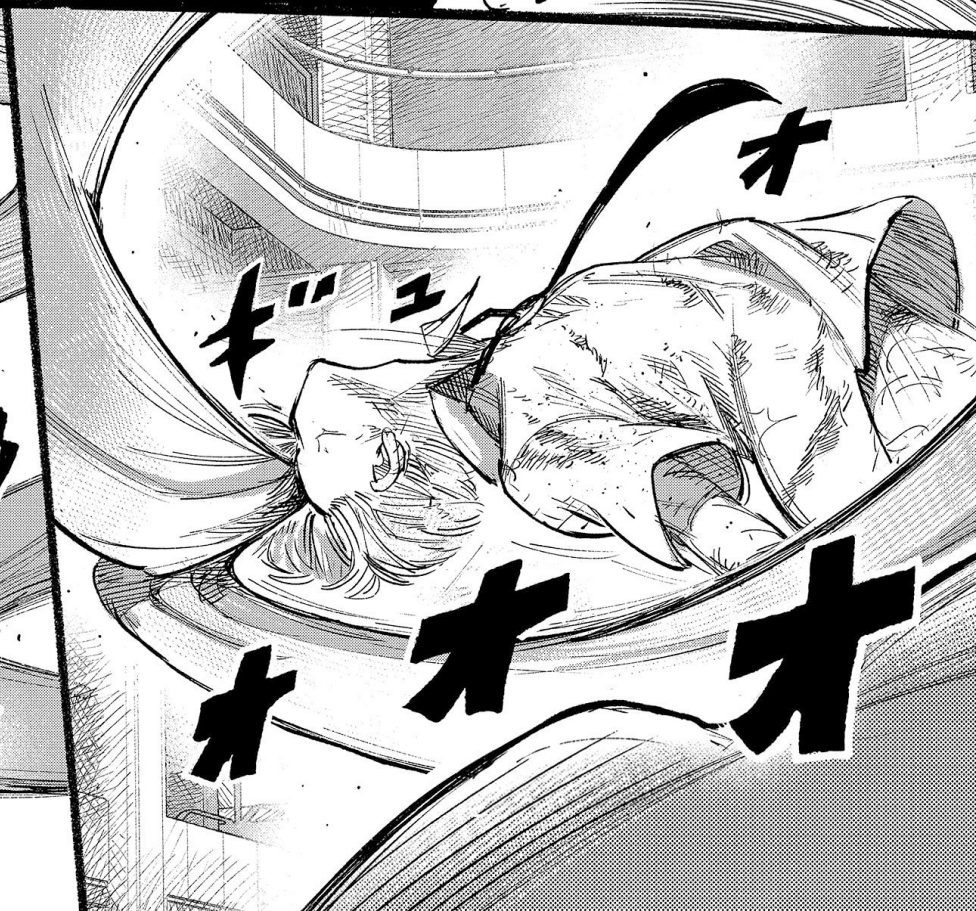


É O QUE DIZEM...

**...PESSOAS
SEM AM-
BIÇÕES...**

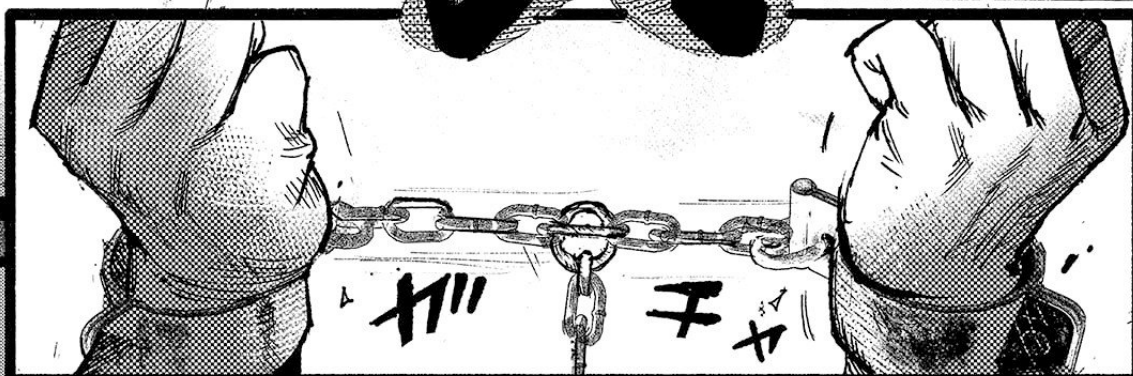
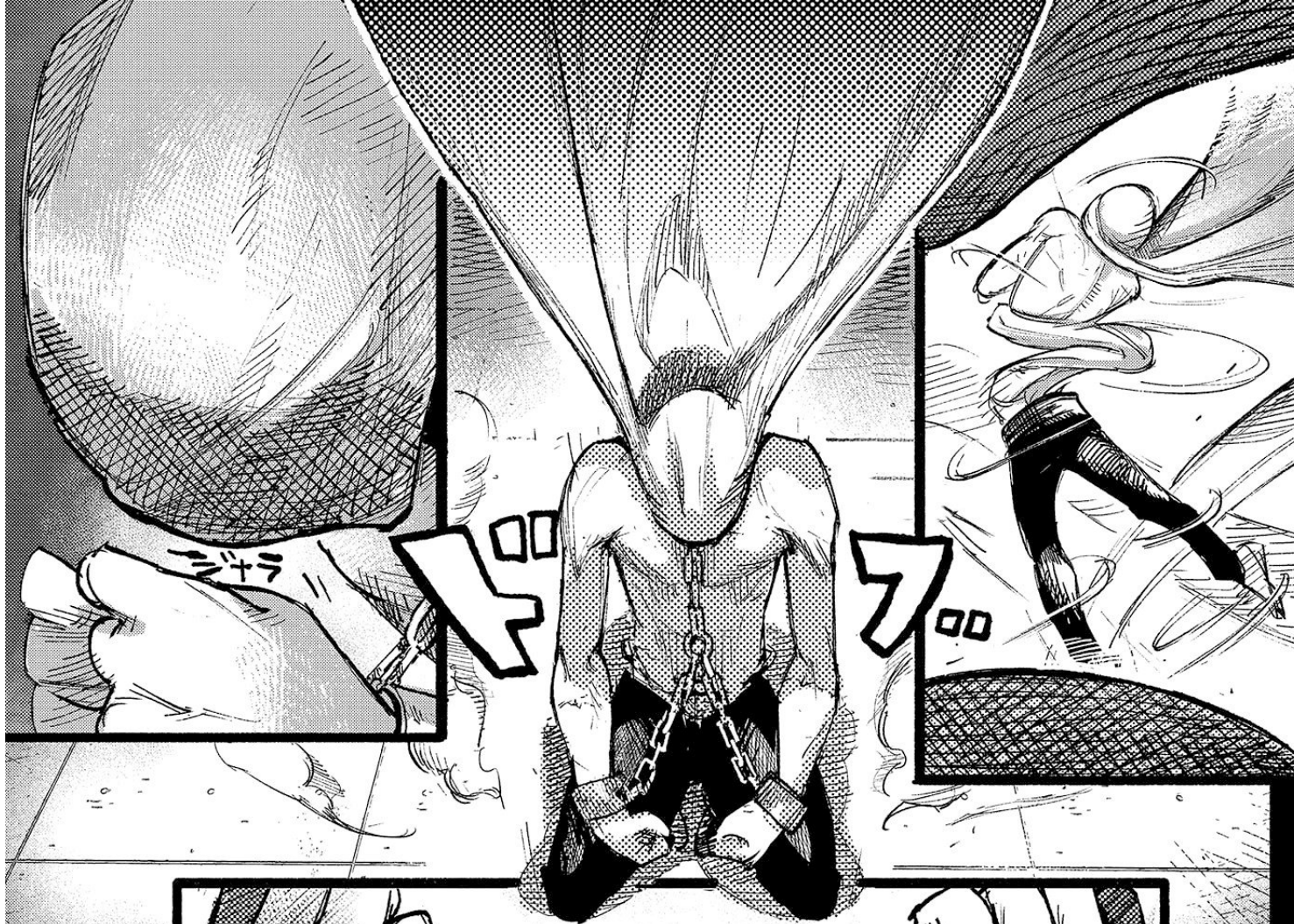


**...NÃO SE
TORNARÃO
CHOUJIN.**





...O
GAROTO...

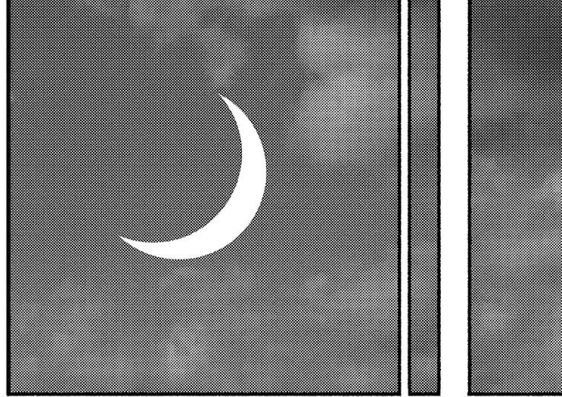


...PRECISA...

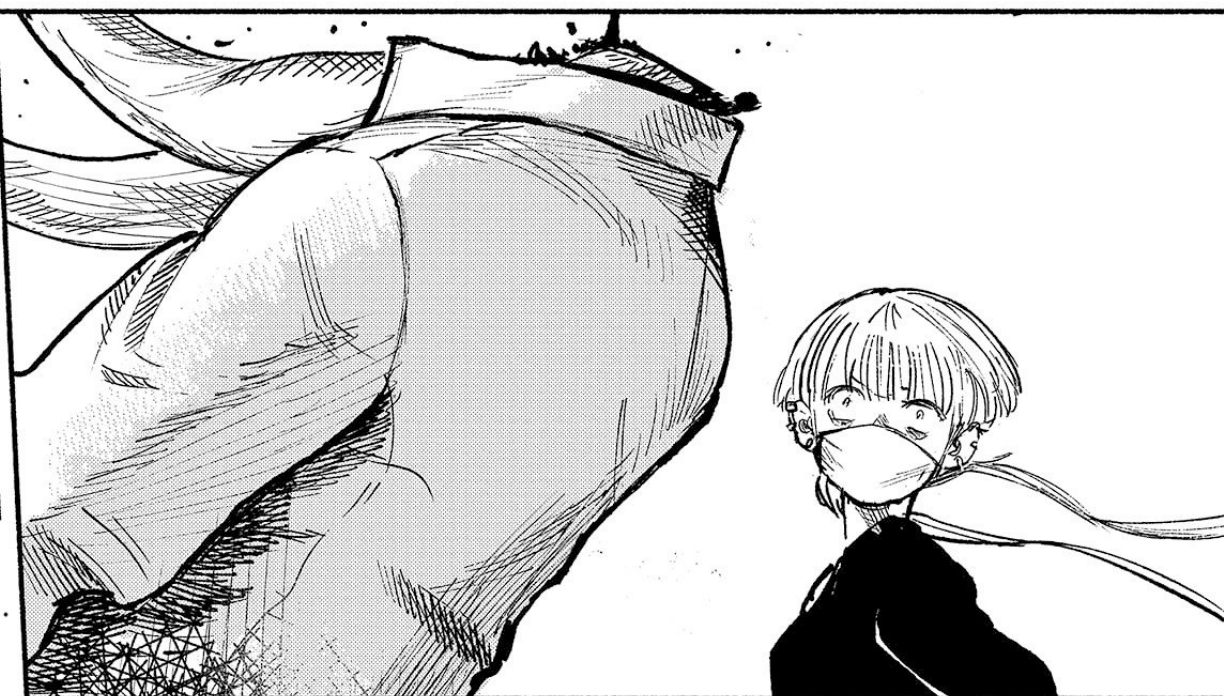
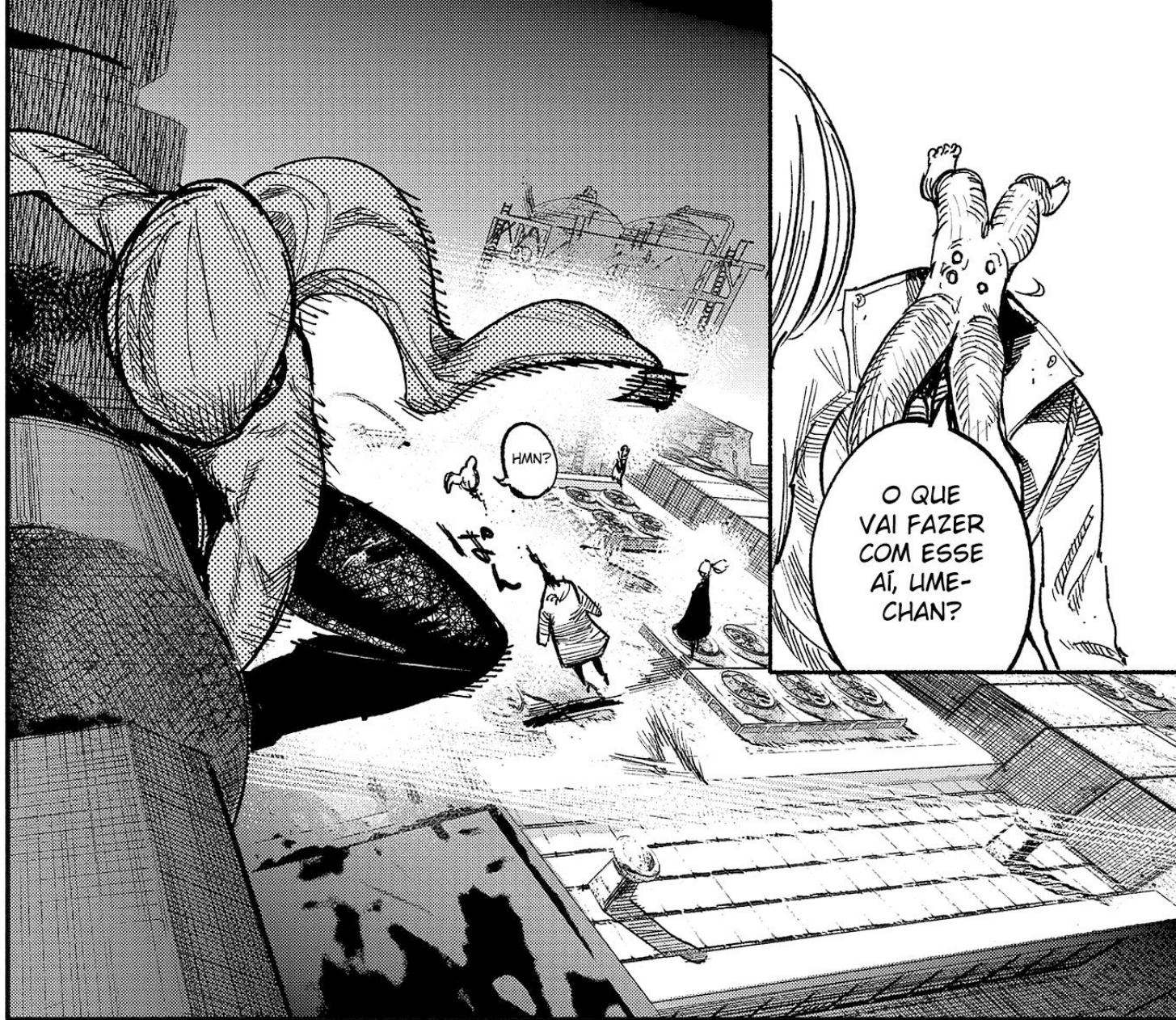


MAIS UM?

O QUÊ?

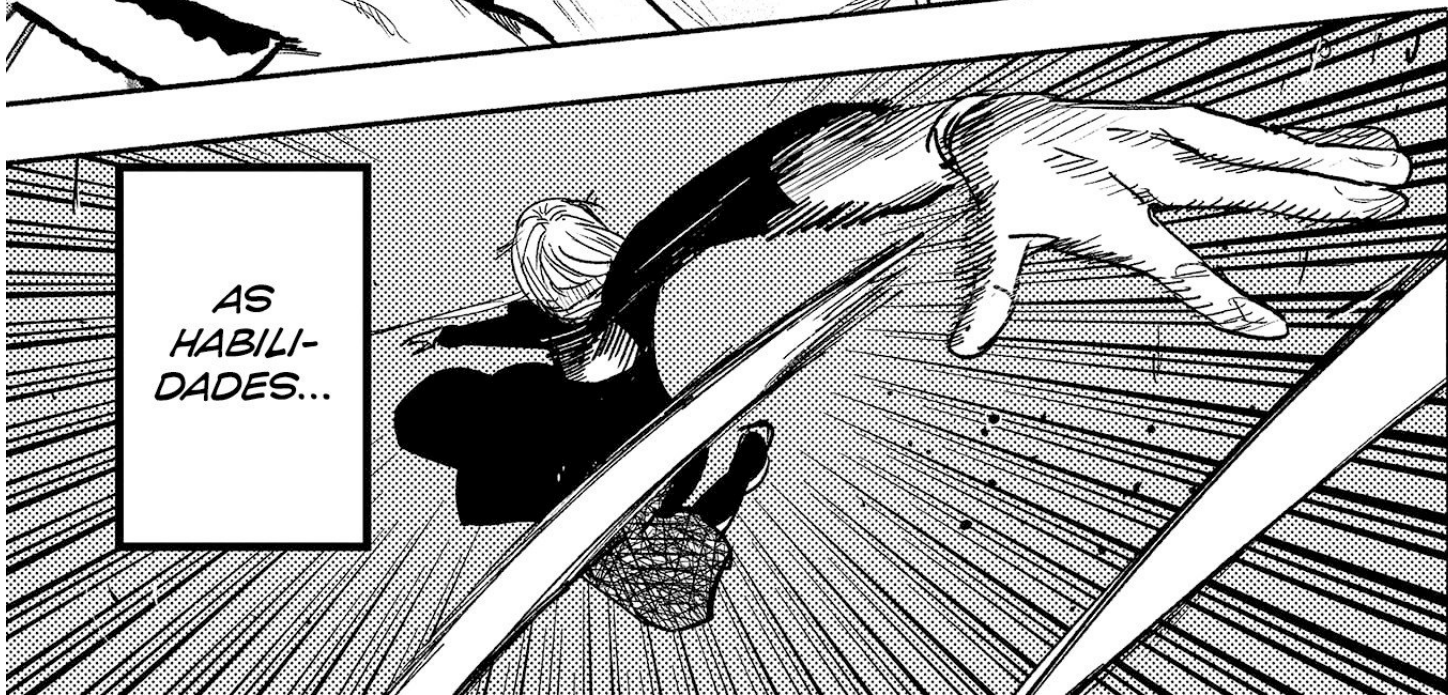


...TER UMA AMBIÇÃO.

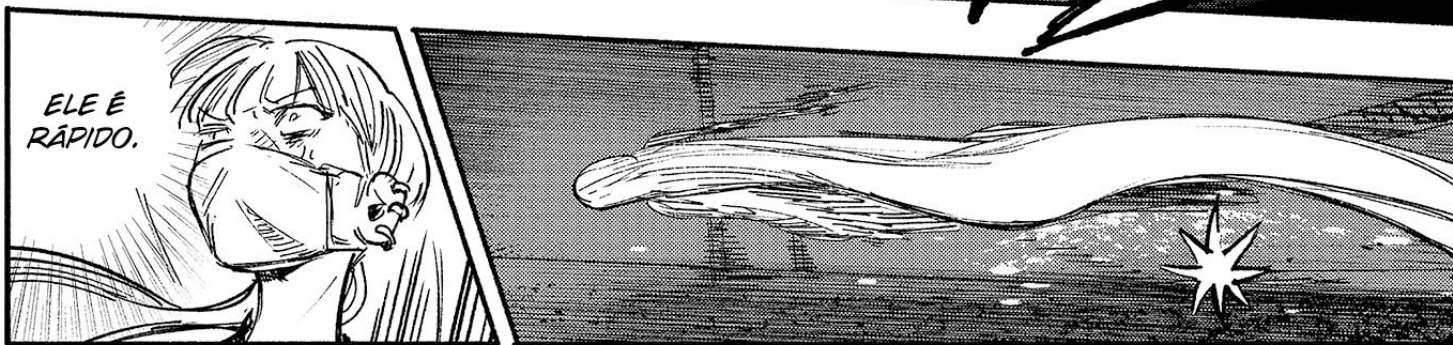




RICAR-



AS
HABILI-
DADES...



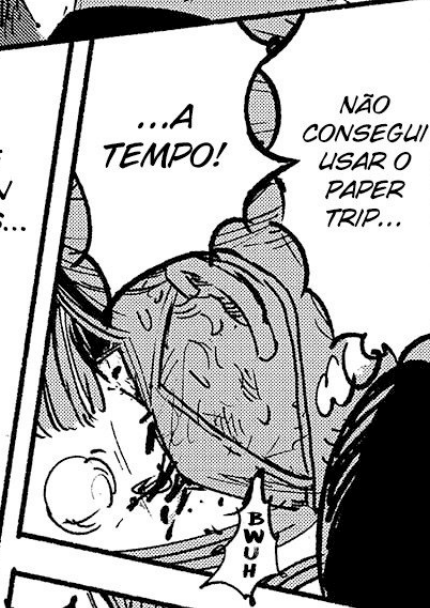


...DEPENDEM
DE SUAS
CAPACIDADES
FÍSICAS.

...ESPECI-
FICAMENTE
DE CHOUJIN
MORFOTIPOS...

...A
TEMPO!

NÃO
CONSEGUI
USAR O
PAPER
TRIP...





EM
OUTRAS
PALA-
VRAS...

...O
GAROTO
...



LGH...

AAAH
!!

GUH!

PUH!

TOO
TOO



...
**NASCEU
PARA
LUTAR.**



LGH
...



...O QUÊ?

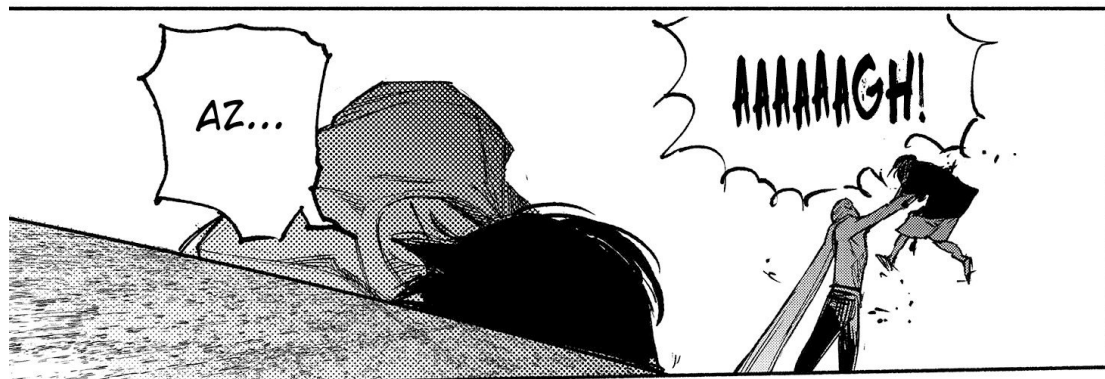


...
HIGA-
SHI?

...É
O...

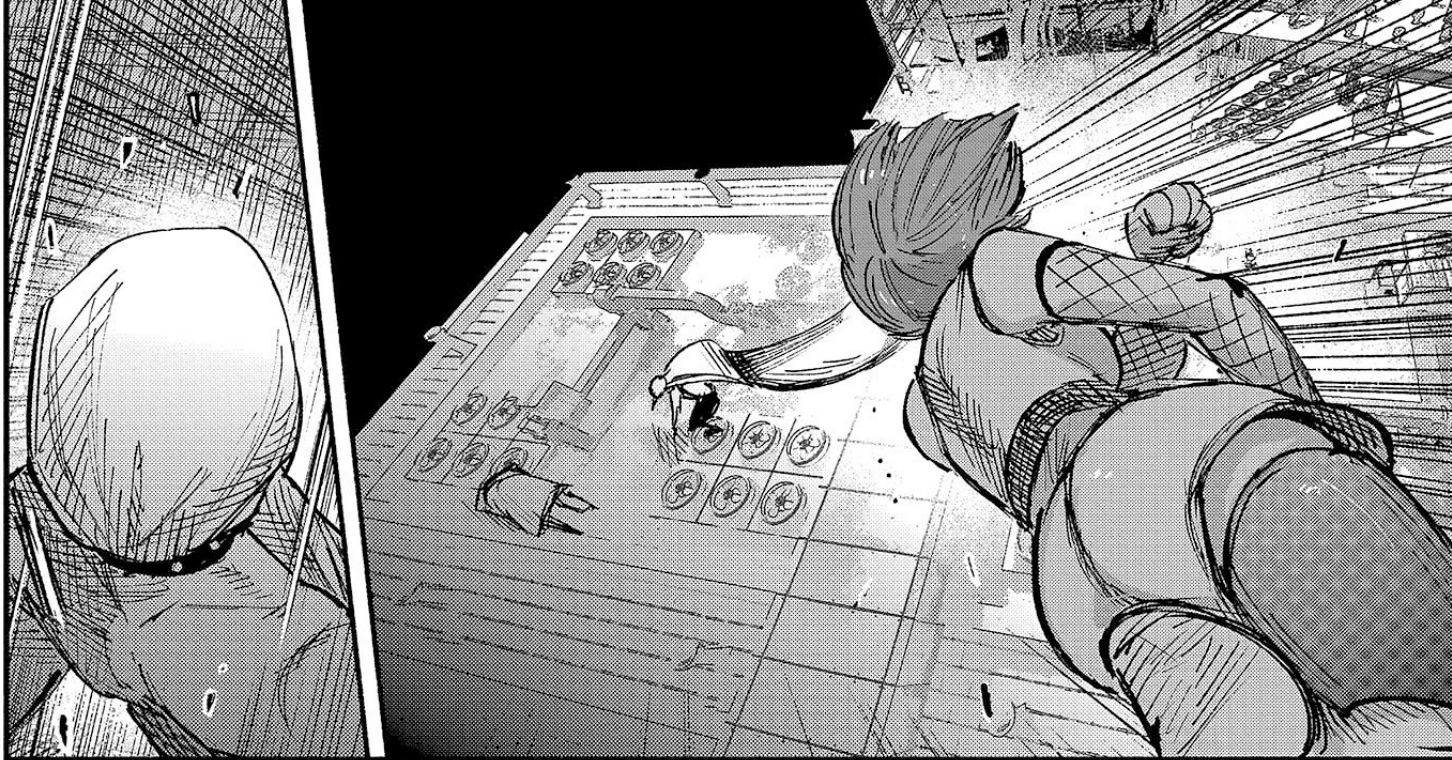


VOÇÊ
...











**LÂMINA
EMPRESTADA.**

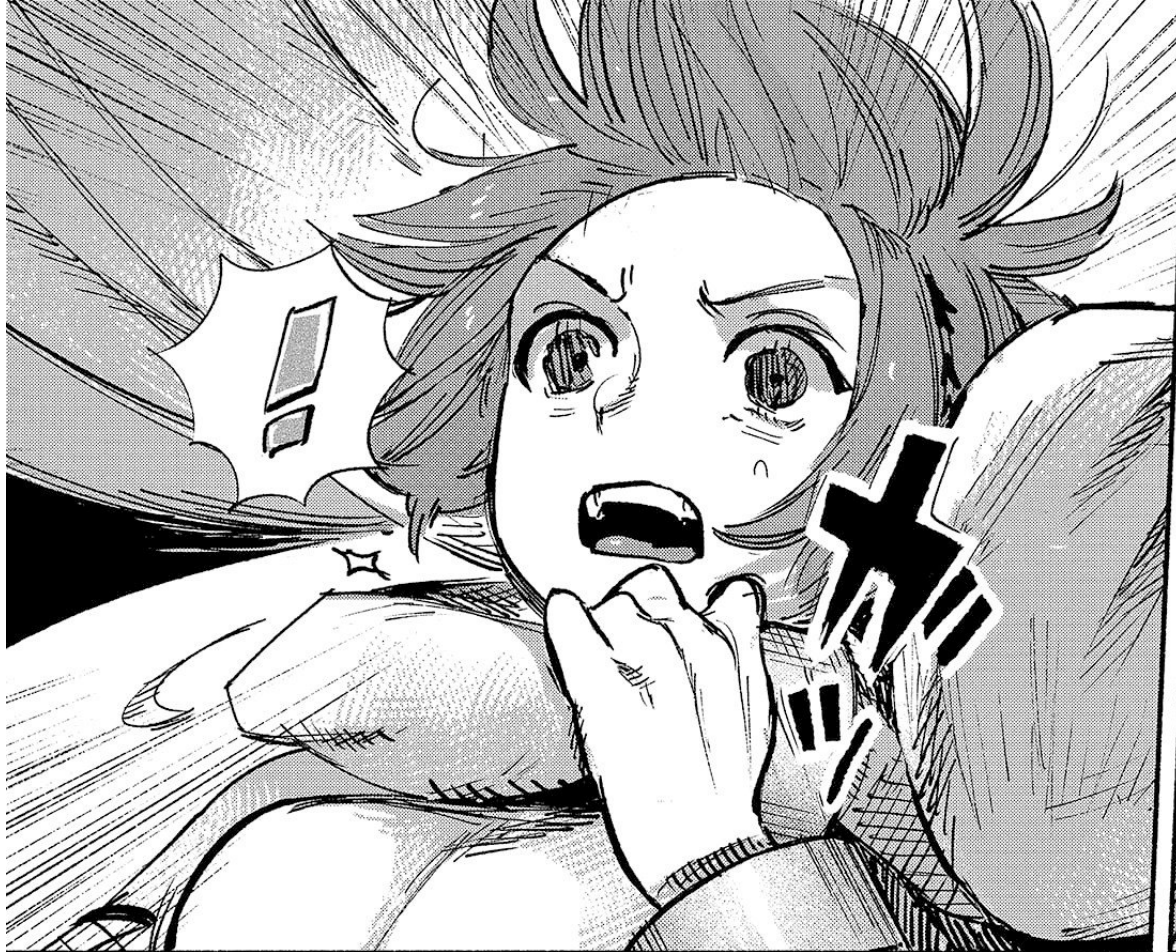
**VISCERAS
PERFURANTES.**

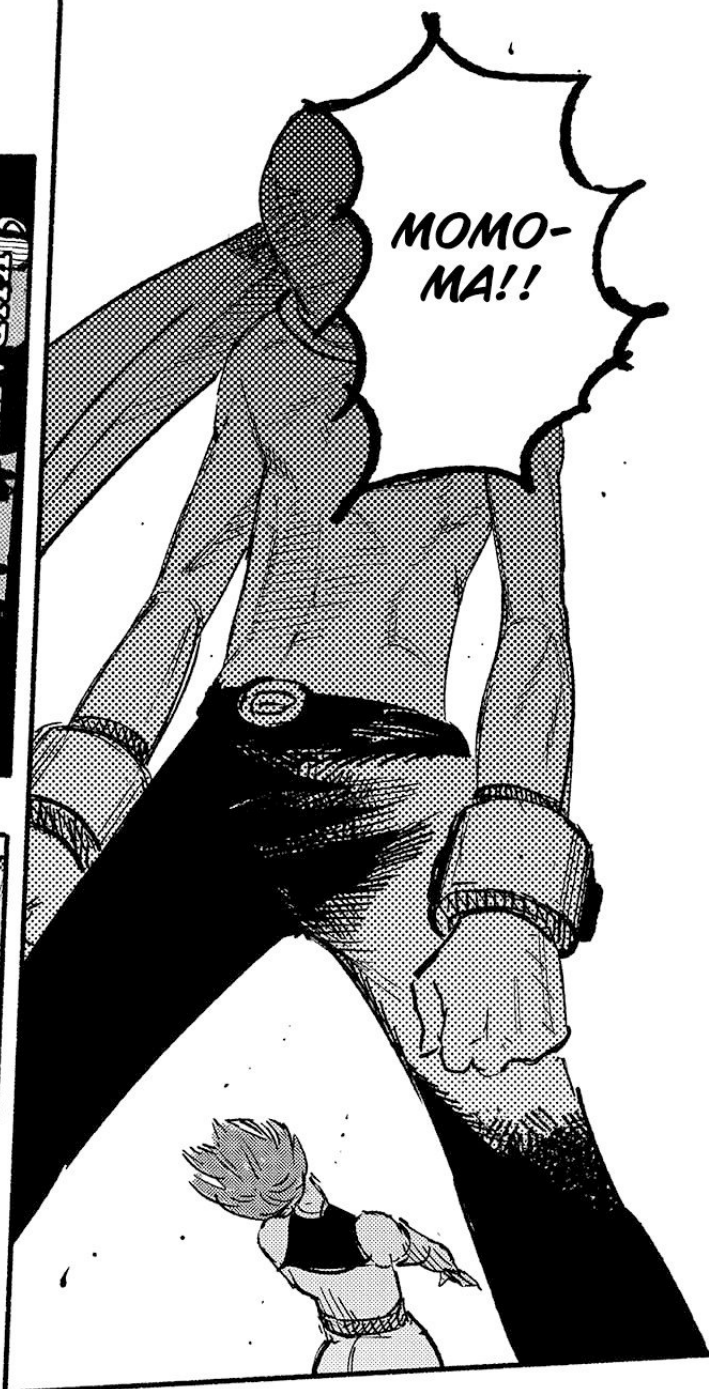
NEM A
CORTADORA
DE PAPEL E O
CARA CHEIO DE
TENTÁCULOS
CONSEGUI-
RAM...

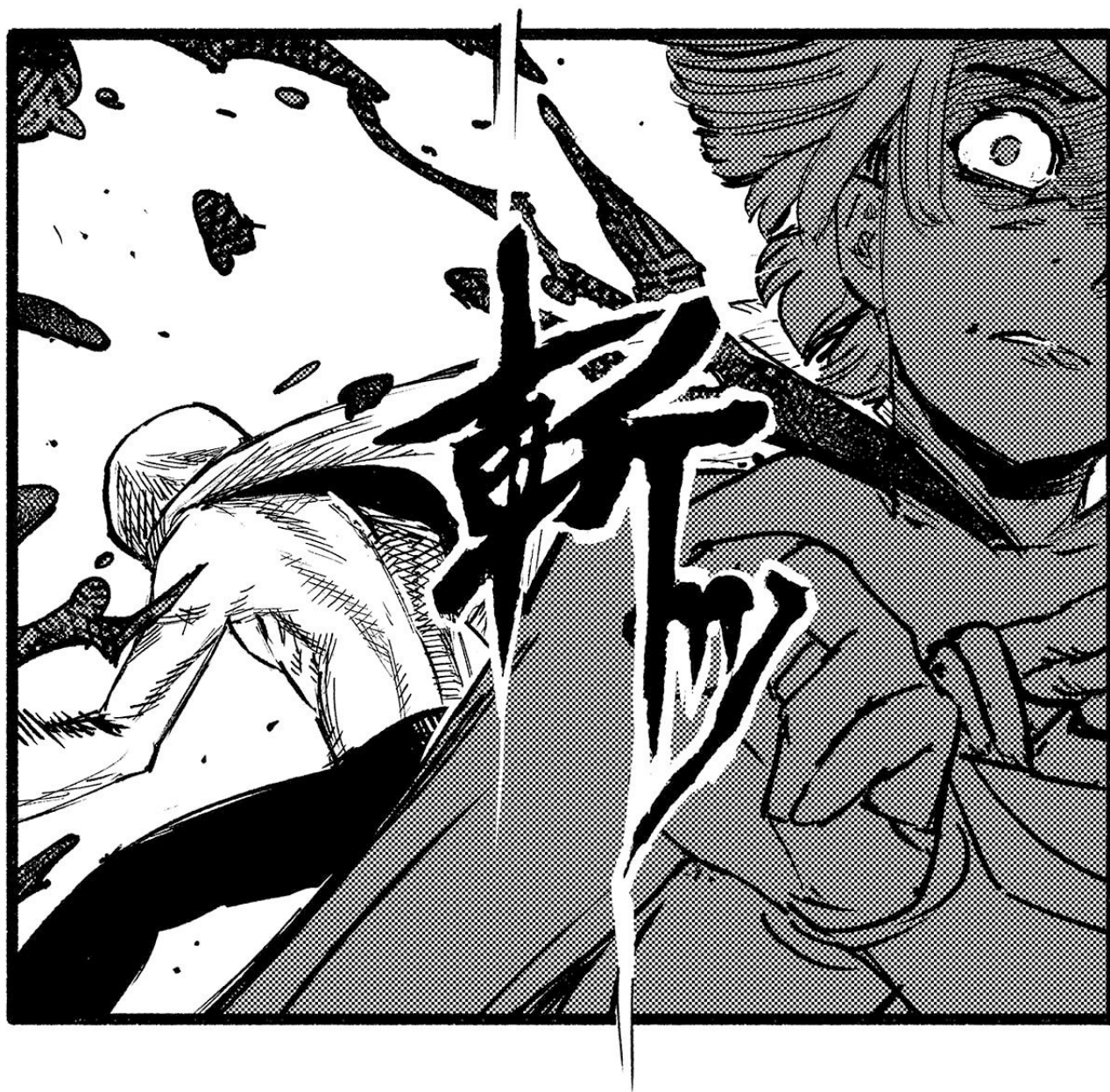


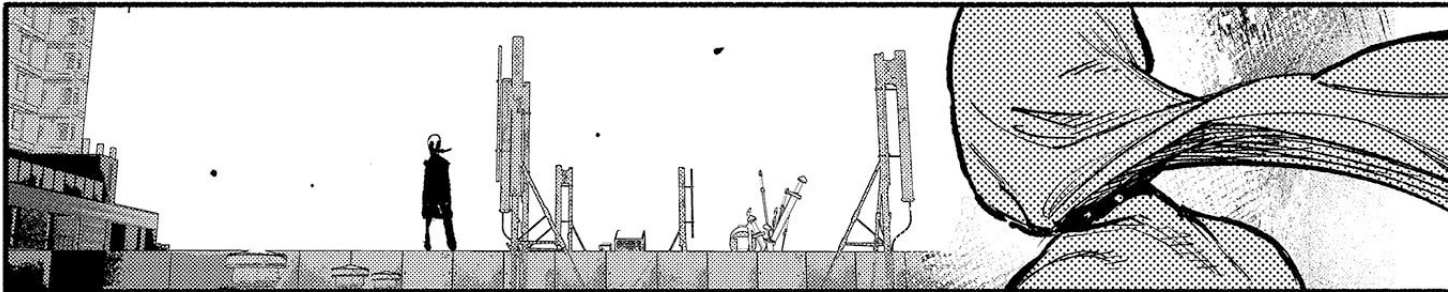
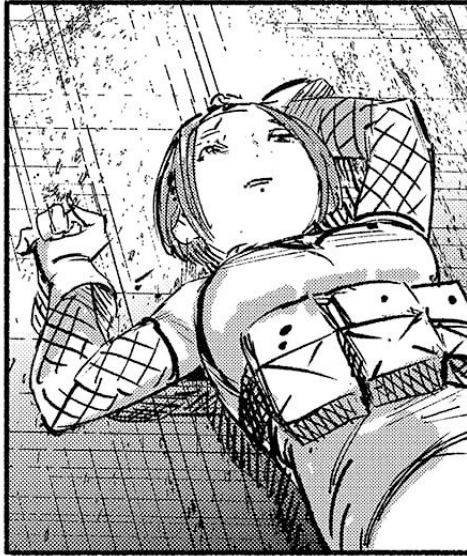
ELY-
CHAN,
KURO-
HARA-
KUN!!











O
AZUMA...

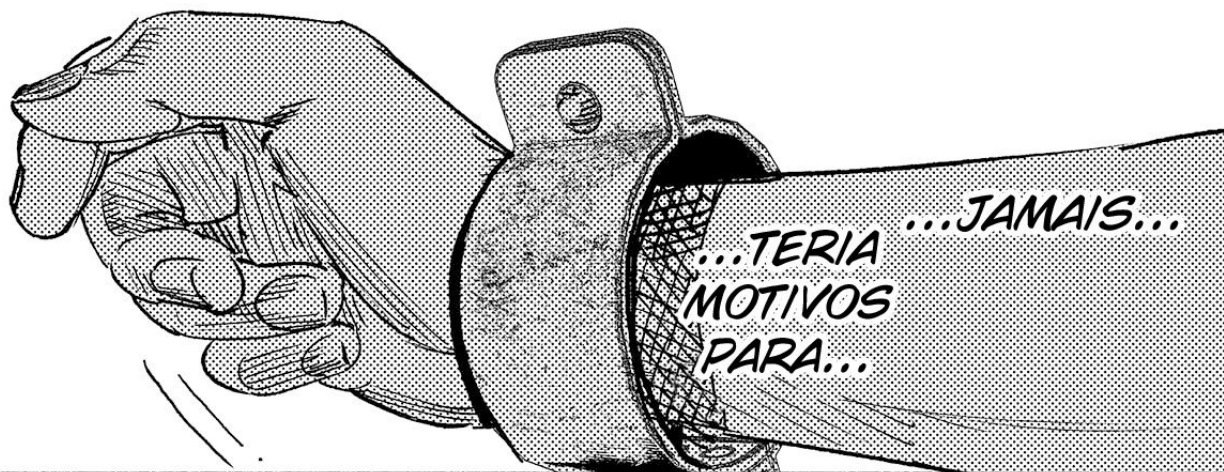
ESPERA...

MAS
O AZUMA
ESTAVA...

NÃO...

MAS,
SE SIM...

ENTÃO ELE
VIROU UM
CHOUJIN...?



...TERIA ...JAMAIS...
MOTIVOS
PARA...

PORÉM
...

TOKIO.



...
COMIGO.



LUTE...



...ALGO
**EXTREMAMENTE
IMPORTANTE
FALTAVA AO
GAROTO.**



...
**POR
QUÊ?**